



กล่าวนำ

ในกระแสคลื่นแห่งความเคลื่อนไหวทางเศรษฐกิจ, การเมืองและวัฒนธรรมปัจจุบันนี้ สิ่งที่ประชาชนไทยได้ยินและกล่าวถึงจำเจเป็นปัญหาประจำวันก็คือ จักรวรรดินิยม (ซึ่งรวมทั้งนายทุนนายหน้าและนายทุนขุนนางผู้เป็นสมุนของมัน) และ ศักดินา สถาบันของประชาชนทั่วไป จะเป็นหนังสือพิมพ์ก็ดี, การอภิปรายในที่สาธารณะ เช่น ห้องสนามหลวงของจังหวัดพระนครและในบริเวณศาลากลางหรือตลาดต่างจังหวัดก็ดี, และแม้ในความเคลื่อนไหวอื่นๆ ของประชาชนเป็นต้นว่าการเดินขบวนก็ดี เสียงที่ดังที่สุดก็คือ เสียงคัดค้านและประณามจักรวรรดินิยมและศักดินา

แน่นอน ความเคลื่อนไหวอย่างกว้างขวางของประชาชนไทย ที่คัดค้านและประณามจักรวรรดินิยมและศักดินานี้ย่อมเป็นนิมิตหมายอันดีที่แสดงให้เห็นว่าประชาชนไทยในปัจจุบันนี้ได้ตื่นตัวขึ้นแล้วโดยสมบูรณ์ เขาได้สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจนว่า ใครคือศัตรูที่ปล้นสะดมและเนื้อเถื่อนหนังพวกเขา และใครคือศัตรูที่สูบริดซิมลึกลงไปจนถึงแก่นกระดูกดำของเขาทั้งมวล ความชัดเจนในชีวิตของเขา เป็นต้นว่าความอดอยากยากแค้นและค่าครองชีพอันสูงลิบ, กรรมกรผู้เป็นเจ้าของแรงงานต้องถูกขูดรีดจนกระทั่งชีวิตของเขามีความหมายเพียง “ทำงานเพื่อให้ได้กินกินเพื่อให้มีแรงทำงาน” อันเป็นวงวัฏไม่รู้จบ และเขายังต้องเผชิญกับปัญหาการว่างงาน, นายทุนแห่งชาติต้องล้มละลาย, เศรษฐกิจแห่งชาติอับเฉาร่วงโรยลงทุกขณะ, ชาวนาผู้ไถนาและปลูกข้าว...ผู้ได้รับสมญาว่าเป็นกระดูกสันหลังของชาติ กลับไม่มีข้าวกิน ค่าเช่าและดอกเบี้ยสูงลิ่ว หนี้สินท่วมท้นรุงรัง และกลายเป็นคนล้มละลายไร้ที่นา, กลายเป็นชาวนารับจ้าง, กลายเป็นคนขายแรงงานไปในที่สุด ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นความชัดเจนในด้านเศรษฐกิจที่ดี, หรือความเหลวแหลกฉ้อโกงในวงการรัฐบาล, การใช้อำนาจเป็นธรรมของผู้ยิ่งใหญ่, การแย่งชิงอำนาจกันและกัน, การกดขี่ประชาชนด้วยกฎหมายอันไม่เป็นธรรม, การขูดรีดภาษีอากรอย่างหนักหน่วง ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นความชัดเจนทางด้านการเมืองที่ดี, และความเหลื่อมล้ำต่ำสูงของชนชั้นในสังคม, ความเหลวแหลกของจริยธรรมที่กำลังระบดเพราะอิทธิพลของวัฒนธรรมตะวันตก, การผูกขาดศิลปะและวรรณคดีไว้ในมือชนกลุ่มน้อย ซึ่งทั้งหมดนี้เป็นความชัดเจนทางด้านวัฒนธรรมที่ดี ความชัดเจนเหล่านี้เมื่อประมวลเข้าด้วยกันแล้ว มันได้สอนให้ประชาชนไทยมองเห็นได้ว่า ต้นตอที่มหัศจรรย์ของมันก็คือนิยาม *จักรวรรดินิยม* (รวมทั้งสมุน คือ นายทุนนายหน้าและนายทุนขุนนาง) และศักดินา

องค์พยานที่ยืนยันว่าประชาชนไทยได้มองเห็นภัยของจักรวรรดินิยมอย่างแท้จริงก็คือการเคลื่อนไหวของประชาชนเพื่อเรียกร้องให้รัฐบาลถอนตนออกจากสนธิสัญญาที่ได้อันเป็นสัญญาที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อการรุกรานและก่อสงคราม ซึ่งจักรวรรดินิยมใช้เป็นเครื่องมือในการรักษาผลประโยชน์ของตน, และขณะเดียวกันนั้นก็ได้อีกเรียกร้องให้รัฐบาลดำเนินนโยบายอิสระและเป็นกลาง เปิดความสัมพันธ์ทั้งทางเศรษฐกิจ การเมืองและวัฒนธรรมกับทุกประเทศทุกค่าย โดยไม่เลือกัลัทธิการเมือง ส่วนองค์พยานที่แสดงว่าประชาชนไทยได้มองเห็นภัยของศักดินาอย่างชัดเจนก็คือ การเคลื่อนไหวเรียกร้องให้มีการปฏิรูปที่ดิน, ควบคุมค่าเช่า, ดอกเบี้ยและพัฒนาประเทศให้เป็นประเทศอุตสาหกรรม เพื่อจะได้หลุดพ้นจากระบบผลิตทางการเกษตรอันล้าหลังของศักดินา

ยิ่งกว่านั้น ประชาชนไทยยังมองเห็นอีกด้วยว่าการขูดรีดและการกดขี่ประชาชนของจักรวรรดินิยมและศักดินานั้น เป็นการขูดรีดร่วมกัน (Collective Exploitation) นั่นคือ ทั้งคู่ต่างมีผลประโยชน์ในการขูดรีดร่วมกัน จักรวรรดินิยมมีผลประโยชน์จากการขูดรีดทางด้านการธนาคาร อุตสาหกรรมและพาณิชยกรรม ทั้งนี้โดยการผูกขาด ฝ่ายศักดินามีผลประโยชน์จากการขูดรีดในด้านการเกษตร กล่าวคือที่ดิน, ค่าเช่า, ดอกเบี้ย และปัจจุบันได้รวมเอาการเป็นนายหน้าของพวกนายทุนผูกขาดจักรวรรดินิยมต่างประเทศเข้าไว้อีกด้วย โดยพื้นฐานความเป็นจริงดังกล่าว ทั้งสองฝ่ายจึงได้ร่วมมือกันปฏิบัติการเพื่อกดขี่ประชาชนลงไว้เป็นทาส เพื่อที่แต่ละฝ่ายจะได้ร่วมมือกันขูดรีดได้ต่อไปอย่างสะดวกง่ายดายของการปฏิบัติงานร่วมเพื่อกดขี่ประชาชนไว้ขูดรีดดังกล่าวนี้นี้ ได้ปรากฏแก่สายตาประชาชนมาแล้วในประเทศอียิปต์ยุคก่อนปฏิวัติ ๑๙๕๒

ของคณะทหารซึ่งในการณ์นั้นจักรวรรดินิยมต่างประเทศได้ล้มล้าง  
ศักดินาไว้เป็นเครื่องมือ และทัพหน้าในการกดขี่ประชาชนใน  
เวียดนาม จักรวรรดินิยมฝรั่งเศสได้พยายามหนุ่ศักดินาเบาได้  
อย่างเต็มกำลัง แต่แล้วได้มาพ่ายแพ้แก่จักรวรรดินิยมอเมริกาที่  
หันมาหนุ่หลังขุนศึกโง่ดินเดียมในที่สุด ตัวอย่างใหม่ที่เกิดขึ้นสดๆ  
ร้อนๆ เมื่อเดือนเมษายน ๑๙๕๗ นี่ก็คือ การปฏิบัติการร่วม  
ระหว่างจักรวรรดินิยมอเมริกาและศักดินาในประเทศจอร์แดนเพื่อ  
กวาดล้างกำลังฝ่ายประชาชนสังคมนิยมลงไป ตัวอย่างดังกล่าวนี้  
ได้ทำให้ประชาชนไทยมองเห็นนโยบายการขูดรีดร่วม (Collective  
Exploitation) ระหว่างจักรวรรดินิยมและศักดินาเป็นอย่างดี ดังนั้น  
เอง เสียงสะท้อนจึงดังก้องมาจากประชาชนไทยเสมอว่า คัดรูด  
สำคัญที่เขาจะต้องขจัดอย่างรีบด่วนที่สุดก็คือ จักรวรรดินิยมจาก  
ภายนอกและศักดินาจากภายใน

จักรวรรดินิยมคืออะไร? คำตอบโดยย่อก็คือจักรวรรดิ  
นิยม ได้แก่ *ลัทธิทุนนิยมขั้นผูกขาด* (Monopoly Capitalism) การ  
ผูกขาดกระทำขึ้นเพื่อให้ทุนสามารถแสวงหา *กำไรขั้นสูงสุด*  
(Maximum Profit) ได้เต็มเม็ดเต็มหน่วย ทั้งนี้เพราะ *ลัทธิ*  
*ทุนนิยมธรรมดาที่ไม่ผูกขาด* (Non-monopoly Capitalism) ไม่  
สามารถหากำไรขั้นสูงสุดได้ จะทำได้ก็เพียง *กำไรเฉลี่ย* (Average  
profit) ทั้งนี้เพราะมีการแข่งขันกันอย่างเสรี อนึ่งการผูกขาด  
ขั้นจักรวรรดินิยมเป็นการผูกขาดร่วมระหว่างทุนธนาคารกับทุน  
อุตสาหกรรม, ซึ่งการผูกขาดนี้อยู่ในมือของกลุ่มนายทุนคนเล็ง  
เพียงหยิบมือหนึ่ง (Financial Oligarchy) บทบาทสำคัญในการ  
ผูกขาดขั้นนี้ก็คือการผูกขาดระหว่างประเทศ นั่นก็คือมีได้ผูกขาด  
แต่ภายในประเทศประการเดียว และยิ่งกว่านั้น การผูกขาดระหว่าง

ประเทศจะได้ผลดีก็ต่อเมื่อได้ลงทุนออกไปลงในประเทศอื่นๆ อีกด้วย และแน่นอนวิธีการสุดท้ายที่พวกนี้จำเป็นต้องใช้อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ก็คือสงครามเพื่อแย่งชิงแหล่งผูกขาดซึ่งกันและกัน

นั่นคือ “จักรวรรดินิยม”

คราวนี้ก็มาถึงศักดินา ศักดินาคืออะไร?

**ศักดินาคือพวกที่นุ่งผ้าโจงกระเบน? ศักดินาคือคนกินหมาก? ศักดินาคือพวกดินเล็ก? ศักดินาคือพวกที่มีบรรดาศักดิ์? ศักดินาคือพวกหัวเก่า? ศักดินาคือพวกที่ถูกเหยียดหยามประชาชนเด็กและสตรี? ศักดินาคือพวกเจ้า?**

ลักษณะที่ยกมาตอบเชิงสงสัยเหล่านี้ อาจจะติดหูติดตากันอยู่บ้าง เพราะในปัจจุบันมักมีการประณามใครต่อใครว่าเป็นศักดินา โดยดูที่เครื่องแต่งตัวและดูขนาดของที่ดินเป็นเกณฑ์อยู่บ่อยๆ ว่ากันที่จริงแล้ว ลักษณะเหล่านี้ก็ไม่ผิดเสียทีเดียว แต่ก็ไม่ได้ถูกต้อง ทั้งนี้เพราะพวกที่มีดินขนาดเล็กขนาดจั่ว ซึ่งสืบเชื้อสายมาจากพวก “ผู้ดีดินแดง ตะแคงดินเดิน” ซึ่งไม่เคยทำงาน ดินไม่เคยเหยียบดินมาแต่สมัยก่อน อาจจะกลายเป็นนายทุน, เป็นสามัญชน เพราะการล้มละลายทางเศรษฐกิจหรือกลับกลายเป็นผู้ถูกขูดรีดอย่างแสนสาหัสไปแล้วก็ได้ ศักดินาหลายคนในปัจจุบันนี้ไม่นุ่งผ้าโจงกระเบน พวกเจ้าแม่ที่เป็นเจ้าแผ่นดินด้วยซ้ำ แต่ไม่ได้เป็นศักดินาก็มีถมไป เช่น พระเจ้าหลุยส์ ฟิลิปส์ (Louis-Philippe) ของฝรั่งเศสในกลางคริสต์ศตวรรษที่ ๑๙ โผล่ไปเป็นตัวแทนของพวกกระฎุมพีและโดยเฉพาะนายทุนขุนคลัง! ดังนั้นการที่จะชี้ว่าใครเป็นศักดินาโดยดูที่ขนาดของที่ดินหรือชาติกำเนิดจึงไม่ถูกต้องโดยสิ้นเชิง

ถ้าเช่นนั้นแล้ว การที่จะพิจารณาว่าใครเป็นศักดินาหรือไม่ นั้น เราจะดูที่ไหน?

คำตอบก็คือเราต้องดูที่ “ความสัมพันธ์ในการผลิต” (Produc-

tive Relationship) กล่าวคือ ดูว่าในเวลาที่เขาทำการผลิตหรือเข้าร่วมในการผลิตนั้นเขามีความสัมพันธ์กับผู้อื่นในข่ายการผลิตอย่างไร

สมมุติว่า *ขุนบำรุงราชรีดประชา* มีอาชีพทำนา *อำแดงสี* ก็ทำนา *ขุนบำรุงราชรีดประชา* มีความสัมพันธ์กับ *อำแดงสี* โดยเป็นพ่อ *อำแดงสี* เช่นนี้ *ขุนบำรุงราชรีดประชา* เป็นศักดินาหรือเปล่า? คำถามนี้ตอบไม่ได้ ที่ตอบไม่ได้ก็เพราะพิจารณาความสัมพันธ์ไม่ถูกจุด การที่ *ขุนบำรุงราชรีดประชา* เป็นพ่อ *อำแดงสี* นั้น เป็น *ความสัมพันธ์ส่วนตัวระหว่างเอกชนต่อเอกชน (Private Relationship between individuals)* สิ่งที่เราต้องดูเจาะลงไปให้ถึงแก่นก็คือ *ความสัมพันธ์* ที่เขามีต่อกันในข่ายการผลิต นั่นคือเราต้องพิจารณาว่า เวลาผลิตหรือเวลาทำมาหากินนั้น *ขุนบำรุงราชรีดประชา* สัมพันธ์กับ *อำแดงสี* อย่างไร ใครเป็นนายจ้าง, ใครเป็นลูกจ้าง, ใครเป็นเจ้าของที่ดิน และปัจจัยการผลิตอื่นๆ และใครเป็นผู้เช่าที่, เช่าปัจจัยการผลิต และลงแรงทำนา ถ้าในเวลาผลิต *ขุนบำรุงราชรีดประชา* เป็นเจ้าของที่ดิน นอนกระดิกดินจะเลิกหรือโตก็ตามอยู่บนเรือน ส่วน *อำแดงสี* เช่าที่ไปไถนาปลูกข้าว ได้ข้าวมาแล้วต้องแบ่งให้ *ขุนบำรุงราชรีดประชา* ครึ่งหนึ่งเป็นค่าเช่าที่ตามระบบการทำนาแบ่งครึ่ง เช่นนี้เราจึงจะชี้ลงไปได้ว่าท่าน *ขุน*ของเราเป็นศักดินาเจ้าที่ดิน *อำแดงสี* เป็นชาวนาจน ความสัมพันธ์ระหว่าง *ขุนบำรุงราชรีดประชา* กับ *อำแดงสี* จึงเป็นความสัมพันธ์ระหว่างเจ้าที่ดินกับชาวนาจน!

นี่เป็นเพียงตัวอย่างหนึ่งซึ่งไม่รัดกุมอะไรนัก แต่ถึงกระนั้นเราก็พอสรุปได้ว่า เราดูออกว่าใครเป็นชนชั้นใดก็โดยดูที่ความสัมพันธ์ในการผลิตของเขา และพอจะรู้ได้คร่าวๆ ว่า ถ้าใครเป็นเจ้าของที่ดินให้คนอื่นเช่าทำนา ผู้นั้นก็เป็นศักดินา ซึ่งก็ยังไม่หมดจดรัดกุมเพียงพอและแม้ที่สุดเราก็รู้จักแต่ศักดินาเป็นรายตัวบุคคลบางส่วน

เท่านั้น หาได้รู้จักระบบผลิตศักดินาที่แท้จริงไม่, ระบบผลิตศักดินาเป็นระบบทางเศรษฐกิจของสังคม การที่เราจะรู้จักระบบนี้โดยสมบูรณ์ จึงต้องพิจารณาความสัมพันธ์ในการผลิตทั้งหมดของสังคม (Productive relationship of society as a whole) แน่นนอน เราจะต้องพิจารณาทั้งในด้านความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ, การเมือง และวัฒนธรรม ซึ่งทั้งสามประการนี้รวมกันเข้าเป็นรูปแบบของสังคม

ถ้าเช่นนั้นแล้วระบบผลิตศักดินาคืออะไร?





ลักษณะของ

## ระบบผลิตศักดินาโดยทั่วไป

### ก. ความหมายของคำว่าศักดินา

“ศักดินา” โดยรูปคำ แปลว่า “อำนาจในการครอบครองที่นา” และถ้าจะแปลขยายความออกให้แจ่มแจ้งขึ้นแล้ว ศักดินาก็หมายถึง “อำนาจในการครอบครองที่ดิน ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการทำไร่และการทำนาอันเป็นอาชีพหลักของประชาชนในยุคนั้น” นั่นเอง จากการแปลความหมายของศัพท์เช่นนี้ เราก็พอจะมองเห็นได้คร่าวๆ แล้วว่าระบบผลิตศักดินาเป็นระบบผลิตที่พัวพันอยู่กับ “ที่ดิน”

ตามหลักเศรษฐศาสตร์ “ที่ดิน” ถือว่าเป็นปัจจัยแห่งการผลิต (Means of Production) อย่างหนึ่ง พูดอย่างง่ายๆ ก็คือ



ที่ดินเป็นเครื่องมืออันหนึ่งในการทำมาหากินของมนุษย์ ในสังคมของมนุษย์ก่อนสมัยทุนนิยมซึ่งเครื่องจักรกลถือกำเนิดขึ้นมาเป็นเครื่องมือในการทำมาหากินนั้น เครื่องมือสำคัญในการทำมาหากินของมนุษย์ก็คือที่ดิน ทั้งนี้เพราะมนุษย์ยังชีพอยู่ด้วยการเพาะปลูกซึ่งเรียกเป็นศัพท์ว่า **กสิกรรม** เป็นหลัก ความผาสุกของมนุษย์ แต่ละคนจะมากหรือน้อยก็ขึ้นอยู่กับข้อที่ว่า เขามีที่ดินมากหรือน้อย หรือไม่มีเลย ผู้ที่มีที่ดินมากก็มีความผาสุกมาก ผู้ที่มีที่ดินน้อยก็มีความผาสุกน้อยลดหลั่นลงมา และผู้ที่ไม่มียี่ดินเลยก็ย่อมประสบกับความยากลำบากในการครองชีพ เพราะต้องเช่าที่ดินเขาทำมาหากิน เสียค่าเช่า เสียส่วนแบ่ง หรือไม่ก็ต้องเป็นคนงานในไร่นาของเจ้าของที่ดิน ซึ่งเรียกกันว่า “**ทาสกสิกร**” (Serf) ที่ไทยโบราณเรียกว่า “**ไพร่**” หรือ “**เลก**” ถ้าจะเทียบกับระบบผลิทุนนิยม ผู้ที่มีที่ดินมากก็เทียบได้กับนายทุนใหญ่ที่มีโรงงานมีกิจการค้าในกำมือมากมาย พวกนี้ย่อมแสวงความผาสุกร่ำรวยเป็นพวก “**มีบุญ**” ผู้ที่มีที่ดินน้อยก็เทียบได้กับนายทุนขนาดย่อมหรือนายทุนน้อย ซึ่งมีความผาสุกลดหลั่นลงมา พวกที่ไม่มียี่ดินเลยก็เทียบได้กับพวกที่ไม่มีโรงงานไม่มีกิจการค้าใดๆ ต้องเป็นคนงานขายแรงได้รับค่าจ้างพอประทังชีวิตไปชั่ววันหนึ่งๆตาม “**วาสนาและเวรกรรมของสัตว์**”

นอกจากความผาสุกของมนุษย์ จะขึ้นอยู่กับเครื่องมือในการทำมาหากินหรือปัจจัยแห่งการผลิตแล้ว อำนาจของมนุษย์ก็ขึ้นอยู่กับขนาดและปริมาณของเครื่องมือในการทำมาหากินด้วยเช่นกัน เจ้าของที่ดินใหญ่มีไพร่มีเลก หรือนัยหนึ่งผู้คนที่ทำงานภายใต้บังคับบัญชามาก็ย่อมมีอิทธิพลและอำนาจมากเป็นเงาตามตัว ทั้งนี้ก็เพราะเขากำเอาชะตาชีวิตของคนจำนวนมากไว้ในกำมือ คนที่ทำงานอยู่ภายใต้การมีของเจ้าของที่ดินใหญ่ จะอด จะอึด จะทุกข์

จะสูงขึ้นอยู่ที่ความพอใจของเจ้าของที่ดินเป็นเกณฑ์

ตามที่กล่าวมานี้ คักดินา จึงมิได้มีความหมายตามรูปศัพท์ว่า **“อำนาจในการครอบครองที่ดินอันเป็นปัจจัยสำคัญในการทำมาหากิน”**

แต่อย่างเดียว หากโดยความเป็นจริงแล้วมันได้หมายรวมถึง **“อำนาจและอิทธิพลของมนุษย์ที่มีมากหรือน้อยตามขนาดหรือปริมาณของที่ดินอันเป็นปัจจัยสำคัญในการทำมาหากิน”** อีกโสดหนึ่งด้วย

ยิ่งไปกว่านั้น เจ้าของที่ดินทั้งปวงผู้มีอำนาจสูงสุดในสังคม ยังได้พยายามสั่งสอนอบรมพวกไพร่พวกเลกให้มองเห็นว่า ตนเป็นผู้ประเสริฐ เป็นเจ้าของชีวิตประเพณีนิยมต่างๆ ของพวกตนก็ตีรูปแบบชีวิตของพวกตน เป็นต้นว่า กิริยามารยาท การพูดจา ฯลฯ กิติ การบันเทิงเริงใจของพวกตนไม่ว่าจะเป็นการร้องเพลง, บรรเลงดนตรี, ละคร, วรรณคดี ฯลฯ กิติ เป็นสิ่งที่ไพร่และเลกควรถือเป็นแบบฉบับ, ควรยกย่องและตามอย่าง ทั้งนี้ก็เพื่อจะได้ชุบย้อมจิตใจของพวกไพร่พวกเลกให้นิยมชมชอบพวกตน และยอมรับสถาบันของพวกตนตลอดไป โดยถือว่าเป็นของถูกต้องและเป็นธรรม นั่นก็หมายถึงว่าผู้ที่มีอำนาจในการครอบครองที่ดินย่อมมีอำนาจในการกำหนดรูปแบบของชีวิต อันเป็นปัญหาทางวัฒนธรรมด้วยอีกด้านหนึ่ง

ดังนั้น คักดินา จึงนอกจากจะหมายถึง **“อำนาจในการครอบครองที่ดินอันเป็นปัจจัยสำคัญในการทำมาหากิน”** ซึ่งเป็นความหมายทางด้านเศรษฐกิจ และนอกจากจะหมายถึง **“อำนาจและอิทธิพลของมนุษย์ที่มีมากหรือน้อยตามขนาดหรือปริมาณของที่ดินอันเป็นปัจจัยสำคัญในการทำมาหากิน”** ซึ่งเป็นความหมายทางด้านการเมืองแล้ว, มันยังหมายคลุมไปถึง **“อำนาจที่กำหนดรูปแบบของชีวิตซึ่งขึ้นอยู่กับอำนาจในที่ดินอันเป็นปัจจัยสำคัญในการทำมาหากิน”** ซึ่ง

เป็นความหมายในด้านวัฒนธรรมอีกด้วย

อำนาจทางเศรษฐกิจ, อำนาจทางการเมือง และอำนาจทางวัฒนธรรม ที่ขึ้นอยู่กับที่ดินดังกล่าวนี้นี้แหละคือความหมายอันสมบูรณ์แท้จริงของคำว่า **“ศักดินา”**

บางทีอาจจะทำให้กระจ่างแจ้งขึ้นอีกก็ว่าได้ ถ้าจะย้าให้ละเอียดลงไปว่า **“ศักดินา”** เป็นระบบของสังคมและระบบของสังคมนั้นย่อมจะต้องประกอบด้วยด้านต่างๆ สามด้าน กล่าวคือ เศรษฐกิจ, การเมือง และวัฒนธรรม อนึ่ง การที่จะพิจารณาถึงลักษณะแห่งระบบของสังคมนั้นจำเป็นต้องพิจารณาเจาะลงไปให้ถึงเครื่องมือในการทำมาหากินที่สำคัญ หรือปัจจัยการผลิตหลักของสังคมนั้นๆ แล้วหลังจากนั้น จึงพิจารณาถึงผลสะท้อนของการถือกรรมสิทธิ์ในปัจจัยแห่งการผลิตที่สะท้อนออกมาในทางเศรษฐกิจ, การเมือง และวัฒนธรรมอีกทอดหนึ่ง

## ข. ลักษณะทางเศรษฐกิจของระบบศักดินา

ลักษณะทางเศรษฐกิจของระบบนี้ก็คือ

๑) การถือกรรมสิทธิ์ปัจจัยแห่งการผลิต และการแสวงหาประโยชน์จากปัจจัยแห่งการผลิตนั้น

ปัจจัยแห่งการผลิตที่สำคัญได้แก่ ที่ดินและเครื่องมือจำเป็นอื่นๆ เป็นต้นว่า วัวควาย พันธุ์ข้าว ฯลฯ ส่วนใหญ่ตกเป็นกรรมสิทธิ์ของชนกลุ่มน้อยกลุ่มหนึ่งซึ่งเรียกกันว่าพวก **“เจ้าขุนมูลนาย”** (Feudal Lords) หรือ พวก **“เจ้าที่ดิน”** (Landlords) เมื่อที่ดินอันเป็นปัจจัยแห่งการผลิตสำคัญตกไปเป็นกรรมสิทธิ์ของพวกชนกลุ่มน้อยเช่นนี้ ประชาชนส่วนข้างมากอันเป็นพลผลิตสำคัญของสังคมจึงต้องตกเป็นทาสที่ทำการเพาะปลูกในที่ดินของ

พวกเจ้าขุนมูลนาย พวกนี้ได้รับสิทธิให้มีทรัพย์สินส่วนตัวได้ แต่ก็มีหน้าที่ทำงานบนที่ดินผืนหนึ่งๆ โยกย้ายไปไหนไม่ได้ เพราะพวกเจ้าขุนมูลนายได้ตระเวนออกสำรวจลงทะเลเบียนไว้เป็นคนในสังกัด เมื่อที่ดินผืนนั้นโอนไปเป็นของเจ้าขุนมูลนายคนใหม่ พวกคณางานกสิกรรมที่เรียกว่า “**ทาสกสิกร**” (Serf) เหล่านี้ก็ถูกโอนเป็นทาสติดที่ดินไปด้วย พวกทาสกสิกรเหล่านี้ในเมืองไทยเรียกกันว่า “**เลก**” หรือ “**ไพร่**” ผลผลิตที่พวกเลกทำได้ต้องส่งเป็น “**ส่วย**” ให้แก่เจ้าขุนมูลนายเป็นประจำตามอัตราที่กำหนดขึ้นตามความพอใจของเจ้าขุนมูลนาย ซึ่งอาจจะเป็น ๕๐ หรือ ๖๐ หรือ ๗๐ หรือแม้ถึง ๘๐ เปอร์เซนต์ของผลผลิตทั้งหมดก็ได้ สุดแต่แต่เจ้านายที่ตกลงกัน นี่เป็นพวกที่หนึ่ง พวกที่สองได้แก่พวกที่เป็นเสรีชนหรือเป็นไท ซึ่งต้องเช่าที่ทางของพวกเจ้าที่ดินทำมาหากิน พวกนี้ต้องแบ่งผลผลิตส่งให้แก่เจ้าที่ดินเป็น “**ค่าเช่าที่**” ซึ่งค่าเช่านั้นอาจจะวางลงเป็นอัตราไร่ละ ๘ ถึง หรือ ๑๐ ถึง หรือจะวางเป็นอัตราว่าต้องเสียค่าเช่าที่เป็นจำนวน ๓๐ เปอร์เซนต์ของผลผลิตทั้งหมดที่ได้จากที่ดินนั้นๆ ก็ได้ อัตราค่าเช่าที่ใช้กันอยู่แพร่หลายก็คือ ๕๐ เปอร์เซนต์ของผลผลิตที่ทำได้ ซึ่งระบบนี้เรียกกันว่า “**ทำนาแบ่งครึ่ง**” สภาพของพวกนี้แทบจะไม่ผิดอะไรกับพวกเลกหรือไพร่เท่าใดนัก จะผิดกันก็ตรงที่พวกนี้อาจโยกย้ายที่อยู่ได้โดยอิสระเสรี ไม่มีข้อผูกมัดกับที่ดินเท่านั้น พวกที่สาม ได้แก่พวกที่มีที่ดินทำมาหากินเองเป็นรายย่อย (คือพวกชาวนาเอกระ) หน้าที่ของพวกนี้ก็คือนำผลผลิตมาเสียแก่เจ้าขุนมูลนายเป็น “**ภาษี**” หรือ “**อากรค่านา**” อาจจะเป็นไร่ละ ๑ ถึง หรือถึง ๖ ถึงก็ได้ แล้วแต่ชนชั้นปกครองอันเป็นพวกเจ้าที่ดินใหญ่จะกำหนด

## ๒) ระบบแรงงานเกณฑ์

นอกจากค่าเช่าที่ และภาษีที่พวกชาวนาจะต้องเสียแล้ว พวกชาวนาจักต้องช่วยไถนา ทำนา และทำงานอื่นๆ ให้แก่พวกเจ้าขุนมูลนายเป็นประจำทุกปีอีกด้วย อาจจะเป็นปีละสามเดือนจนถึงหกเดือนก็ได้ ในบางแห่งชาวนาจะต้องขนเอาวัวควายและเครื่องมือของตนเองไปช่วยทำนาให้แก่เจ้าขุนมูลนายโดยที่พวกเจ้าขุนมูลนายลงทุนแต่ที่ดินและพันธุ์ข้าวเท่านั้น นอกจากการทำนาให้เจ้าขุนมูลนายแล้ว พวกชาวนายังต้องช่วยงานโยธาต่างๆ ทั้งของรัฐบาลศักดินา และทั้งของเจ้าขุนมูลนายของละแวกบ้านตน ระบบเช่นนี้เรียกกันว่าระบบ “**แรงงานเกณฑ์**” (Corvée) ซึ่งถ้าเป็นในประเทศรัสเซียสมัยซาร์ก็เรียกว่า Otrabotki หรือ Barshchina ระบบแรงงานเกณฑ์นี้ถือเป็นสิ่งชอบธรรมที่ทุกคนจะหลีกเลี่ยงไม่ได้ เพราะเป็นการทดแทนบุญคุณของพวกเจ้าขุนมูลนายที่อุทิศสละเวลาอันมีค่ามาทำการปกครองพวกตน และที่กรุณา “**ประทาน**” ที่ดินให้ได้ทำกินประทานน้ำในคลองให้ดื่ม และประทานอากาศให้หายใจ

## ๓) เทคนิคและรูปแบบแห่งการผลิต

มนุษย์ในยุคศักดินามีเทคนิคในการกลีกรมสูงขึ้นกว่าเดิม (คือยุคทาส) ทั้งนี้เพราะรู้จักใช้เครื่องมือที่ก้าวหน้า โดยเฉพาะเครื่องมือเหล็กของยุคนี้ก้าวหน้าไปไกล ทำให้การผลิตประณีตขึ้น และได้ผลมากขึ้น การใช้แรงงานสัตว์เข้าช่วยลากจูงในการทำงานซึ่งมนุษย์เริ่มรู้จักใช้มาแต่ปลายสมัยสังคมทาสอันเป็นสังคมก่อนยุคศักดินา ก็ได้แพร่หลายขึ้นจนเป็นปัจจัยในการผลิตสำคัญของการผลิตของยุคศักดินาโดยเฉพาะทางกลีกรมจึงก้าวหน้าและมีผลมากขึ้นอีกระดับหนึ่ง ในด้านการทดถกรรมมนุษย์รู้จักใช้ฝีมือทำการ

หัตถกรรม รู้จักประดิษฐ์ทุกทอผ้าที่ก้าวหน้ากว่าเดิม การตีเหล็ก, ทอผ้า, จักสาน, การประดิษฐ์เครื่องใช้ไม้สอยและเครื่องอุปโภคอื่นๆ เจริญแพร่หลายขึ้น และมีเทคนิคประณีตขึ้น พวกชาวนาส่วนมากจึงมิได้ทำนาแต่อย่างเดียว หากได้ทำการหัตถกรรมควบคู่ไปด้วย ยุคศักดินาจึงเป็นยุคของการประสานงานระหว่างกสิกรรมและหัตถกรรมในครัวเรือนโดยทั่วไป ระบบผลิตเอกระของชาวนา กล่าวคือการเป็นผู้ถือกรรมสิทธิ์ในทรัพย์สินส่วนบุคคลขนาดย่อม และในขณะเดียวกันก็เป็นผู้ออกแรงทำงานด้วยโดยมิได้ขูดรีดแรงงานส่วนเกินของผู้อื่น ได้เริ่มมีบทบาทขึ้นในสังคมภายในยุคศักดินานี้

#### ๔) เจตนารมณ์ในการผลิต

การผลิตทั้งทางกสิกรรมและหัตถกรรมของชาวนาในยุคนี้ส่วนมากเป็นการผลิตเพียงเพื่อให้พอกินพอใช้ตามความต้องการทางธรรมชาติ มิได้มีจุดประสงค์สำคัญเพื่อการค้า แม้พวกเจ้าขุนมูลนายและพวกเจ้าที่ดินที่แบ่งปันขูดรีดผลิตผลไปเป็นส่วย, เป็นค่าเช่า, เป็นภาษี ก็เป็นการแบ่งปันขูดรีดไปเพื่อบริโภคเป็นส่วนใหญ่ การแลกเปลี่ยนค้าขายผลิตผล แม้จะมีอยู่บ้างก็เป็นเพียงการแลกเปลี่ยนค้าขายผลิตผลที่เหลือกินเหลือใช้ และเพื่อสนองความต้องการอันจำเป็นของกันและกันเป็นสำคัญ ระบบการค้ากำไรเป็นล่ำเป็นสันแม้จะเริ่มพัฒนาไปบ้าง แต่ก็ยังหาได้มีบทบาทสำคัญในสังคมโดยทั่วไปอย่างจริงจังไม่

#### ๕) ระบบการค้าผูกขาดของพวกเจ้าขุนมูลนาย

ระบบการแลกเปลี่ยนสินค้าและการค้ากำไรอย่างเป็นล่ำเป็นสันของยุคศักดินาได้ถือกำเนิดขึ้นหลังจากที่เศรษฐกิจของศักดินา

ได้พัฒนาไปแล้วเป็นระยะยาวนานพอสมควร การแลกเปลี่ยนสินค้าขนาดใหญ่หรือการค้ากำไรอย่างเป็นล่ำเป็นสันเกิดขึ้นได้โดยการริเริ่มของพวกเจ้าขุนมูลนายและพวกเจ้าที่ดินใหญ่ ลักษณะของการค้าในยุคนี้ เป็นการค้าผูกขาดของพวกเจ้าขุนมูลนาย พุดง่าย ๆ ก็คือ พวกศักดินาชนชั้นปกครองผูกขาดการค้าไว้ในกำมือของตนแต่ฝ่ายเดียว ชาวนาและประชาชนผู้ถูกกดขี่ขูดรีดโดยทั่วไปมิได้มีบทบาทในการค้าอย่างอิสระเสรีแต่อย่างใดเลย

สาเหตุของระบบการค้าผูกขาดของพวกศักดินานั้นก็เนื่องมาจากความเป็นจริงที่ว่า เดิมทีเดียวเมื่อพวกเจ้าขุนมูลนาย ซึ่งอาจจะเป็นกษัตริย์หรือเจ้านายในราชตระกูลหรือพวกขุนนางข้าราชการได้ขูดรีดแบ่งปันเอา ผลิตผลส่วนเกิน (Surplus Products) ไปจากชาวนาเอกระไพรและเลกนั้น หลังจากการใช้บริโภคและเลี้ยงดูทหารและบริวารของตนแล้ว ปรากฏว่ามีผลิตผลเหลืออยู่ ผลิตผลเหลือกินเหล่านี้ พวกเจ้าขุนมูลนายจะใช้ไปเพื่อแลกเปลี่ยนกับอาวุธยุทโธปกรณ์ของเรือสินค้าจากต่างประเทศ หรือไม่ก็แลกเปลี่ยนกับสินค้าโพ้นทะเลที่ตนพอใจ เมื่อระบบการเดินเรือทะเลเสี่ยงโชคของพวกพ่อค้าเจริญขึ้น การแลกเปลี่ยนสินค้าและการซื้อขายก็ยิ่งเจริญก้าวหน้าขึ้นเป็นเงาตามตัว สินค้าประหลาดจากเมืองไกลเครื่องประดับแปลกๆ และมีค่าจำพวกเพชรนิลจินดาช่วยยั่วให้พวกเจ้าขุนมูลนายขูดรีดผลิตผลทางเกษตรและของป่าจากพวกชาวนาเอกระไพรและเลกเพิ่มมากขึ้น เพื่อใช้ในการแลกเปลี่ยน และในการแลกเปลี่ยนกับสินค้าโพ้นทะเลเหล่านี้ พวกเจ้าขุนมูลนายจะสงวนอำนาจในการเลือกซื้อก่อนไว้เป็นของตน และเพื่อที่จะให้ตนเองมีบทบาทสำคัญในการแลกเปลี่ยน กล่าวคือเพื่อให้พ่อค้าเรือเดินทะเลต้องงอนง้อพึ่งพาการมีตนประการหนึ่ง และเพื่อที่จะ

ให้ตนได้ชุดรีดประชาชนได้อย่างเต็มเม็ดเต็มหน่วยอีกประการหนึ่ง พวกเจ้าขุนมูลนายจึงประกาศห้ามมิให้ประชาชนทำการแลกเปลี่ยนซื้อขายโดยตรงกับพวกเรือสินค้าเหล่านั้น หากจะต้องซื้อขายแลกเปลี่ยนโดยผ่านตนซึ่งทำหน้าที่เป็นคนกลางเสมอไป ในที่สุดระบบการค้าผูกขาดของพวกศักดินาก็เกิดขึ้น พวกเจ้าขุนมูลนายใหญ่ๆ จะผูกขาดการแต่งเรือสินค้าออกไปทำการค้า ณ เมืองไกลแต่ผู้เดียว พวกไพร่, เลก, ชาวนาเช่าที่, ชาวนาเอกระ และประชาชนทั่วไปของยุคศักดินาจึงเพิ่มการถูกขูดรีดขึ้นเป็นสามชั้น

ชั้นแรกก็คือการขูดรีดแรงงาน, แรงงานเกณฑ์, ส่วย, ภาษี และอากรต่างๆ ตามระบบของศักดินาแต่ดั้งเดิม ทั้งนี้รวมทั้งดอกเบี้ยอันเกิดขึ้นเพราะชาวนาถูกขูดรีดจนหาไม่พอกินจำต้องกู้ยืมด้วย

ชั้นที่สองก็คือการเพิ่มอัตราขูดรีดอย่างสาหัสอันได้แก่ การเกณฑ์ส่วย บรรณาการจากไพร่เอาดีอื่นๆ เพื่อที่เจ้าขุนมูลนายจะได้นำผลิตผลส่วนเกินไปแลกเปลี่ยนค้าขายต่างประเทศ

ชั้นที่สามก็คือการขูดรีดอันเกิดจากระบบการค้าผูกขาดของพวกศักดินาใหญ่ทั้งปวง

#### ๖) การพังทลายของระบบผูกขาดของศักดินา

เมื่อระบบการค้าผูกขาดของศักดินาพัฒนาไปจนถึงขั้นสูงสุด กล่าวคือผูกขาดทั้งการค้าภายนอกและภายใน ความขัดแย้งใหม่ก็เกิดขึ้น นั่นคือพวกช่างฝีมือหรือหัตถกรเอกระและพวกค้าย่อยและขนาดค่อนข้างใหญ่ทั้งปวง เริ่มรู้สึกวาระบบผูกขาดการค้าของศักดินาเป็นระบบที่กดขี่ ปิดทางทำมาหากินที่จะเจริญเติบโตของตน พวกนี้จึงจัดตั้งสมาคมอาชีพหรือสมาคมพ่อค้าขึ้น ที่เรียกกันว่า Guild ทั้งนี้เพื่อใช้เป็นสถาบันปกป้องผลประโยชน์ของพวกตน



และต่อสู้กับระบบผูกขาดของศักดินา พวกนี้คือพวกชนชั้นใหม่  
ของสังคมที่เรียกกันว่า *ชนชั้นกลาง* (Middle class) หรือพวก  
*กระฎุมพี* (Bourgeoisie) กำลังของพวกนี้ขยายออกไปอย่างกว้าง  
ขวางทุกขณะ ความขัดแย้งระหว่างชนชั้นกลางกับศักดินาดำเนินไป  
อย่างรุนแรงถึงขนาดเข้าขั้นแตกหัก (Antagonism) การปฏิวัติเพื่อ  
โค่นล้มระบบศักดินาจึงเกิดขึ้นซึ่งครั้งที่ยิ่งใหญ่ที่สุด ก็คือการ  
ปฏิวัติฝรั่งเศสปี ค.ศ. ๑๗๘๙

พวกหัตถกรรมเอกระในยุคปลายของศักดินานี้ ได้พยายาม  
ปรับปรุงเครื่องมือในการผลิตของตนให้ก้าวหน้าขึ้นอีกระดับหนึ่ง  
และเมื่อกำลังของพวกนี้ขยายกว้างขวางออกเป็นชนชั้นกลาง ปัญญา  
ชนของชนชั้นนี้ก็ได้ประดิษฐ์เครื่องจักรกลขึ้นสำเร็จ การผลิตทาง  
หัตถกรรมจึงได้กลายเป็นการอุตสาหกรรม นั่นคือ *การปฏิวัติใหญ่  
ทางอุตสาหกรรม* (Industrial Revolution) ในยุโรปอันเริ่มเมื่อ  
ปลายคริสต์ศตวรรษที่ ๑๘ ต่อ ๑๙ เมื่อเป็นเช่นนี้ระบบผูกขาด  
การค้าของศักดินา อันเป็นการผูกขาดทางเกษตร และหัตถกรรม  
ซึ่งผลิตโดยเครื่องมืออันล้าหลังเก่าแก่จึงทลายครืนลง เปิดช่อง  
ทางให้แก่ระบบ *การค้าแบบเสรีนิยม* (Liberalism) หรือ *มือใคร  
ยาวสาวได้สาวเอา* (Laissez Faire) ของพวกชนชั้นกลางซึ่งพวก  
นี้ได้กลายมาเป็น *ชนชั้นนายทุน* (Capitalist) และสถาปนาระบบ  
ผลิต *ทุนนิยม* (Capitalism) ขึ้นในที่สุด นี่คืออวสานของระบบ  
ศักดินาในด้านหัตถกรรมและการผูกขาดการค้าอันเป็นพัฒนาการ  
ขั้นสุดยอดของเศรษฐกิจศักดินา

๗) สภาพการผลิตขั้นต่ำสุดของระบบศักดินาทางเกษตร  
ก็คือ การเกษตรล้าหลัง และการล้มละลายของชาวนา

เครื่องมือเครื่องใช้ในการผลิตของชาวนาในระบบศักดินาที่ได้พัฒนามาช่วงระยะหนึ่งนั้น ได้พัฒนามาจนถึงขั้นสุดยอด และชะงักงันลงโดยเด็ดขาด การใช้หัวพลั่วไถที่ทำด้วยเหล็กเป็นพัฒนาการขั้นสุดยอดของไถ การพัฒนาขั้นต่อไปถ้าจะมีก็คือการไถด้วยเครื่องจักรกลเท่านั้น ซึ่งนั่นก็อยู่นอกเหนือไปจากความสามารถของระบบผลิตศักดินา. การใช้ปุ๋ยที่พวกชาวนารู้จักใช้ก็มาหยุดชะงักที่การใช้ปุ๋ยธรรมชาติ การใช้ปุ๋ยวิทยาศาสตร์อันเป็นระบบการค้นคิดของปัญญาชนของพวกชนชั้นกลางอยู่นอกเหนือจากความสามารถของพวกเข. การรู้จักใช้สัตว์ช่วยในการลากจูงไถคราด เป็นการพัฒนาขั้นสูงสุดของการใช้แรงงานช่วยของระบบผลิตศักดินา. การทำนาโดยการฟุ้งน้ำฝน หรือฟุ้งการขุดคลองทดน้ำตามแบบธรรมชาติเป็นการพัฒนาขั้นสูงสุดของงานด้านชลประทานของระบบศักดินา ฯลฯ ด้วยเหตุนี้ ผลผลิตของระบบศักดินาจึงเพิ่มพูนและก้าวหน้ามาจนถึงขั้นสุดยอด เพียงการรู้จักใช้เครื่องมือเหล็ก, การใช้ปุ๋ยธรรมชาติ, การใช้แรงงานสัตว์, การทำนารอฝนหรืออาศัยการขุดคลองระบายน้ำ ฯลฯ นั่นก็คือการพัฒนาของระบบผลิตนี้ได้สะดุดชะงักงันลงโดยสิ้นเชิง ไม่อาจจะพัฒนาต่อไปอีกได้ พุดง่าย ๆ ก็คือระบบผลิตศักดินาได้กำหนดเส้นตายของมันเองไว้เช่นเดียวกับระบบผลิตอื่นๆ ดังนั้นเมื่อการอุตสาหกรรมและการใช้เครื่องจักรกลถือกำเนิดขึ้น การผลิตทางเกษตรของพวกชาวนาจึงถูกทอดทิ้งอยู่ในสภาพล้าหลัง

ในอีกด้านหนึ่ง การขูดรีดอย่างหนักหน่วงของพวกศักดินาเจ้าที่ดิน หรือเจ้าขุนมูลนายซึ่งขูดรีดถึงสามชั้น (ดังกล่าวก่อนในข้อ ๕) ทำให้ชาวนาผลิตได้ผลไม่เพียงพอบริโภค เพราะต้องถูกขูดรีดไปอย่างหนักหน่วง ครั้นจะเพิ่มผลผลิตผลหรือจะพัฒนาเครื่องมือเครื่อง

ใช้ในการทำนาของตน ก็ไม่สามารถจะทำหรือซื้อหาได้ เพราะปราศจากเงินก้อนจะลงทุน ด้วยเหตุนี้สภาพชีวิตจึงแร้นแค้น การกู้ยืมอันหลีกเลี่ยงไม่ได้ได้นำชาวนาไปสู่การเป็นลูกหนี้และการขูดรีดอีกชั้นหนึ่ง เมื่อหนี้สินรุงรัง ดอกเบี้ยท่วมท้น ที่ดินก็ตกเป็นของเจ้าของเงินไป ชาวนาเอกระกลายสภาพเป็นชาวนาล้มละลาย พวกชาวนาเช่าที่ก็ต้องประสบกับปัญหาการเป็นทาสดอกเบี้ยเงินกู้ และความอดอยากยากแค้นเช่นเดียวกับพวกเลก พวกไพร่ และพวกทาส ซึ่งได้รับการปลดปล่อยในชั้นหลังๆ เมื่อเป็นไทแก่ตัวก็ต้องเผชิญหน้ากับความทุกข์ยากและการล้มละลายเช่นเดียวกัน ในที่สุดพวกนี้ก็พากันละทิ้งถิ่นฐานบ้านเกิดและที่นาเข้ามาแสวงหาชีวิตใหม่ในเมืองอุตสาหกรรม โดยการขายแรงงานให้แก่พวกนายทุนอุตสาหกรรม นั่นก็คือ ชาวนาได้ล้มละลายกลายสภาพไปเป็นชนชั้นกรรมาชีพของสังคมทุนนิยมไปในที่สุด นี่คือพัฒนาการขั้นท้ายสุดอันเป็นสภาพถอยหลัง และเป็นอวสานแห่งระบบผลิตทางเกษตรของเศรษฐกิจศักดินา

เศรษฐกิจของศักดินา ได้พัฒนาผ่านระบบศักดินาในยุคต้นไปสู่ระบบศักดินาในยุคสูงสุดยอด และไปสู่ระบบศักดินาในยุคขัดแย้งถอยหลัง และแล้วก็สลายตัวถูกโค่นล้มไปในที่สุด นั่นเป็นกฎหมายวิสัยอันหลีกเลี่ยงไม่ได้ของระบบเศรษฐกิจที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของการขูดรีดระหว่างชนชั้น ไม่ว่าจะเป็นระบบใดทั้งสิ้น

### ค. ลักษณะทางการเมืองของระบบศักดินา

ลักษณะทางการเมือง, หรืออีกนัยหนึ่งลักษณะของการต่อสู้ระหว่างชนชั้น เพื่อเข้าถือสิทธิในปัจจัยแห่งการผลิตและเพื่อจัดสรรผลประโยชน์ที่ได้จากปัจจัยแห่งการผลิตของยุคศักดินามีดังต่อไปนี้คือ

๑) การต่อสู้ทางชนชั้นระหว่างชนชั้นศักดินา (เจ้าขุนมูลนาย

และเจ้าที่ดิน) กับชนชั้นชาวนา (ไพร่, เลก, ชาวนาเอกระ)

เนื่องด้วยปัจจัยแห่งการผลิตที่สำคัญ คือที่ดิน มิได้เป็นสมบัติของสาธารณชนร่วมกันในสังคม แต่หากตกเป็นกรรมสิทธิ์ของชนกลุ่มน้อยนิดกลุ่มหนึ่ง และชนกลุ่มน้อยกลุ่มนี้ได้อาศัยอำนาจในการครอบครองที่ดินเป็นเครื่องมือในการกดขี่ขูดรีดมหาชนส่วนข้างมาก สังคมของศักดินาจึงแบ่งชนออกได้เป็นสองพวกเช่นเดียวกับสังคมที่มีการขูดรีดอื่นๆ นั่นก็คือ *ชนชั้นผู้ขูดรีด* (Exploiting class) และ *ชนชั้นผู้ถูกขูดรีด* (Exploited Class) ในสังคมศักดินาที่มีที่ดินเป็นปัจจัยแห่งการผลิตสำคัญ ชนชั้นผู้ขูดรีดจึงได้แก่ผู้ที่ถือกรรมสิทธิ์ในที่ดินผืนมหาศาล อันได้แก่พวกเจ้าที่ดินและเจ้าขุนมูลนาย ซึ่งเรียกว่า *ชนชั้นเจ้าที่ดินหรือชนชั้นศักดินา* ส่วนชนชั้นผู้ถูกขูดรีดจึงได้แก่ผู้ที่ไม่มียกรรมสิทธิ์ในที่ดินทั้งหมด ซึ่งเรียกว่า *ชนชั้นทาสกสิกร หรือชนชั้นไพร่ หรือชนชั้นชาวนาอันรวมเอาชาวนาเอกระที่ทำนาของตนเองเป็นรายปลีกย่อยเข้าไว้ด้วย*

ผลของการต่อสู้ระหว่างชนชั้นทั้งสองดังกล่าวนี้ผู้ที่ได้รับชัยชนะและเสวยอำนาจทางการเมือง ก็คือชนชั้นเจ้าที่ดิน ทั้งนี้ก็เพราะชนชั้นเจ้าที่ดินมีสิทธิอำนาจอย่างเด็ดขาดในที่ดิน อันเป็นสิทธิอำนาจในทางเศรษฐกิจ เมื่อชนชั้นนี้กำเอาชีวิตทางเศรษฐกิจไว้ในกำมือเช่นนี้ ก็เท่ากับว่าเขาได้กำเอาชะตาชีวิตของชนชั้นทาสกสิกรทั้งหมดไว้ในกำมือ และอาศัยการกำชะตาชีวิตของชนชั้นทาสกสิกรไว้ในกำมือเช่นนี้เอง พวกชนชั้นเจ้าที่ดินจึงมีสิทธิอำนาจอย่างเด็ดขาดในการกำหนดสิทธิและหน้าที่ของชนชั้นทาสกสิกรที่พึงมีในสังคมพูดง่าย ๆ ก็คือชนชั้นเจ้าที่ดินได้เผด็จอำนาจขึ้นเป็นชนชั้นปกครอง ชนชั้นทาสกสิกรต้องตกเป็นผู้ถูกปกครอง หรือถ้าจะพูดให้ถูกก็คือตกเป็นผู้ถูกกดขี่ข่มเหง นี่ก็คือผลของการต่อสู้ทางชนชั้นอันเป็น

## รูปแบบทางการเมืองของสังคมศักดินา

ไม่ต้องสงสัย สถาบันทางการเมืองของศักดินาทั้งหมดย่อมมีสภาพเป็นสถาบันของพวกศักดินา, เป็นสถาบันที่พวกศักดินาจะใช้อำนาจของพวกตนผ่านลงมาเพื่อกำหนดสิทธิและหน้าที่ของชนชั้นทาสกสิกรที่พึ่งมีต่อตน พุดง่าย ๆ ก็คือเป็นสถาบันที่ดูแลผลประโยชน์ กล่าวคือแสวงหาผลประโยชน์ และรักษาผลประโยชน์ของชนชั้นเจ้าที่ดินแต่ฝ่ายเดียว รัฐบาลของศักดินาจึงเป็นคณะกรรมการรักษาผลประโยชน์ของพวกชนชั้นเจ้าที่ดินโดยตรง

ประธานของคณะกรรมการรักษาผลประโยชน์แห่งชนชั้นเจ้าที่ดินย่อมตกอยู่แก่ผู้ที่มีอำนาจในที่ดินมากที่สุด หรือไม่ก็เป็นตัวแทนของผู้ที่มีกรรมสิทธิ์ในที่ดินเป็นปริมาณมหาศาลที่สุด ตำแหน่งประธานนี้ก็คือ ที่เราเรียกกันว่า “กษัตริย์” หรือ “พระเจ้าแผ่นดิน” ถ้าจะแปลโดยศัพท์แล้ว “กษัตริย์” ก็คือ “ผู้ที่มีดิน” หรือ “ผู้ครอบครองผืนดิน” ต้นรากของคำนี้ก็คือคำว่า “เกษตร” อันหมายถึงที่ดินเพาะปลูก คำว่า “ขัตติยะ” ก็มีต้นรากมาจากคำว่า “เขตต์” ซึ่งมีความหมายเดียวกัน แม้คำไทยๆ ที่ว่า “พระเจ้าแผ่นดิน” ก็แปลได้ว่า “พระผู้เป็นเจ้าของผืนแผ่นดินทั้งหมด” นั่นเอง และเนื่องด้วยกษัตริย์เป็นผู้กำเอาชะตาชีวิตของประชาชนทั้งทางเศรษฐกิจ, การเมืองและวัฒนธรรม กษัตริย์จึงได้รับการเรียกขานกันอีกอย่างหนึ่งคือ “เจ้าชีวิต” ซึ่งแปลว่าเจ้าของชีวิตของประชาชน นี่ก็คือคำเรียกขานตำแหน่งประธานของคณะกรรมการรักษาผลประโยชน์ของพวกชนชั้นเจ้าที่ดิน!

การเป็นเจ้าของผืนแผ่นดินของท่านประธานคณะกรรมการดังกล่าวนี้ ทำให้เกิดมีการประกาศโอนที่ดินทั้งหมดเป็นของท่านประธานแต่ผู้เดียว กล่าวคือแผ่นดินทั้งหมด เป็นของพระเจ้าแผ่นดิน

พระเจ้าแผ่นดินประทานที่ให้คนอยู่อาศัย พระเจ้าแผ่นดินมีสิทธิ์ที่จะริบไอนเวนคืน (เวนคืน = เอาที่ดินกลับคืนไป) ที่ดินได้ทุกขณะ ดังนั้นรัฐของสังคมศักดินาจึงถูกเรียกขานกันว่า **“พระราชอาณาเขต”** ซึ่งแปลว่า ผืนที่ดินของพระราช ในภาษาอังกฤษซึ่งเรียกพระราชว่า King ก็เรียกประเทศว่า Kingdom (= อาณาเขตของพระราช) ภาษาฝรั่งเศสที่เรียกกษัตริย์ว่า Roi ก็กำหนดให้เรียกประเทศสมัยศักดินาว่า : Royaume อันมีความหมายว่าเขตแดนของพระราชเช่นเดียวกัน

ในอีกด้านหนึ่ง เมื่อกษัตริย์มีอำนาจเหนือแผ่นดินและเหนือชีวิตของมวลชน กษัตริย์เป็นผู้ประทานชีวิตให้แก่มวลชน มวลชนจึงมีชีวิตอยู่ได้ กษัตริย์จะเวนคืนชีวิตนั้นเสีย (คือประหาร) เมื่อใดก็ได้ ดังนั้นรัฐของศักดินาจึงถูกกำหนดให้เรียกขานกันอีกอย่างหนึ่งว่า **“พระราชอาณาจักร”** อันแปลว่า “ผืนดินภายในเขตที่ทรงล่อแห่งอำนาจของพระราชหมุนเวียนไปถึง” (อาณาเป็นภาษาบาลี ตรงกับภาษาสันสกฤตว่า อาชญาหรืออาญา)

โดยลักษณะการรวบอำนาจดังกล่าวนี้ รูปแบบของการปกครองของสังคมศักดินาจึงเป็นการปกครองระบอบ **“ราชาธิปไตย”** (อำนาจเป็นของพระราช) หรือ **“สมบูรณาญาสิทธิราชย์”** (อำนาจและสิทธิ์อันสมบูรณ์เป็นของพระราช) ด้วยการปกครองแบบนี้เท่านั้น ชนชั้นเจ้าที่ดินจึงจะมีหลักประกันได้ว่า ตนมีความมั่นคงในการกดขี่และขูดรีดแรงงานตลอดจนผลประโยชน์ต่างๆ ได้ตามใจชอบ

๒) ความขัดแย้งและการต่อสู้ภายในชนชั้นศักดินาเอง

ระบบการปกครองแบบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ (Absolute Monarchy) นี้ ชนชั้นปกครองประกอบขึ้นด้วยบรรดาศักดิ์ว่า

เครื่องมือของชนชั้นเจ้าที่ดินทั้งน้อยใหญ่และข้าราชการบริพาร (สมุน) ที่สัถย์ชื่อทั้งมวลที่ถือคติ “อาสาเจ้าจนตัวตาย รับใช้มาจนพอแรง” บรรดาภักษัตริย์และเจ้าขุนมูลนายที่เป็นอภิชน ซึ่งมีอภิสิทธิ์เหนือประชาชนนั้นย่อมมีกมลสันดานอันไม่รู้จักอ้อมในสิทธิอำนาจและผลประโยชน์ เจ้าขุนมูลนายแต่ละคนต่างก็มีอำนาจเหนือที่ดินผืนใดๆ ด้วยกันทั้งสิ้น การที่จะเข้ารวมกันเป็นคณะกรรมการเพื่อรักษาผลประโยชน์และการปกครอง จึงจำเป็นต้องมีเงื่อนไขการแบ่งปันอำนาจให้พอเหมาะกับขนาดและปริมาณของที่ดินของตน นี่เป็นเงื่อนไขอันเดียวที่พวกเจ้าขุนมูลนายจะตกลงกันได้โดยสันติวิธี ถ้าหากเงื่อนไขหรือการปฏิบัติอันไม่เสมอภาคเหมาะสมเกิดมีขึ้นเมื่อใด เจ้าขุนมูลนายที่สูญเสียผลประโยชน์ก็จะแข็งข้อขึ้นต่อสู้โค่นล้มคณะกรรมการชุดเดิมที่ไม่ให้ความเป็นธรรมแก่ตน หรือถ้าพูดง่ายๆ ก็คือจะลุกขึ้นต่อสู้กับคณะกรรมการชุดเดิมที่ไม่ให้สิทธิในการขูดรีดประชาชนเท่าเทียมกับผู้อื่น

ความขัดแย้งและการต่อสู้ภายในชนชั้นศักดินาเช่นนี้ ทำให้ระบบการแบ่งปันอำนาจของพวกศักดินาต้องดำเนินไปโดยถือขนาดและปริมาณที่ดินเป็นบรรทัดฐาน อำนาจของพวกเจ้าขุนมูลนายจะน้อยหรือมากย่อมขึ้นอยู่กับผืนดินที่ตนครอบครอง ซึ่งเงื่อนไขที่กำหนดลงนี้ได้เป็นเงื่อนไขมาตรฐานที่ใช้อยู่จนกระทั่งระบบศักดินาสลายไป

ในตอนต้นยุคศักดินา ความขัดแย้งและการต่อสู้ในชนชั้นศักดินาเองยังอยู่ในขั้นรุนแรง ภักษัตริย์หรือประธานกรรมการยังไม่อาจรวบอำนาจไว้ในกำมือได้โดยเด็ดขาด ภักษัตริย์จึงต้องยินยอมให้เจ้าขุนมูลนายแต่ละคนมีสิทธิอำนาจเหนือที่ดินของตนได้เต็มที่ พวกเจ้าขุนมูลนายเหล่านี้เป็นใหญ่รองลงมาจากกษัตริย์ เรียกกันว่า

“**สาสมนตราช**” หรือ “**พระยามหานคร**” (Vassals) พวกนี้จะต้องอยู่ในบัญชาของกษัตริย์ ซึ่งกษัตริย์จะบัญชาอะไรก็ได้ก็ได้ปรึกษาหารือร่วมกับพวกนี้เสียก่อน ถ้าพวกนี้ไม่ยินยอมเห็นดีด้วยในการนั้นๆ กษัตริย์ก็บัญชาอะไรได้ยาก พวกเจ้าขุนมูลนายใหญ่ๆ มักทำอะไรเป็นการทำหายกษัตริย์เสมอ ลักษณะเช่นนี้ปรากฏชัดในตอนต้นยุคศักดินาของอังกฤษสมัยพระเจ้าวิลเลียมแห่งนอมนดีพูดง่ายๆ ก็คือสิทธิอำนาจกษัตริย์สะดุดหยุดก็ลงเพียงพวกสาสมนตราชหรือพระยามหานครนี้เท่านั้น พวกสาสมนตราชหรือพระยามหานครจะมีเมืองเล็กเมืองน้อยเป็นเมืองขึ้นอีกเท่าใด จะกดขี่ขูดรีดประชาชนอย่างไร จะออกกฎหมาย ออกเงินตรา ฯลฯ อย่างเป็นเรื่องของเขาเอง กษัตริย์ยุ่งด้วยไม่ได้ อำนาจที่แท้จริงของกษัตริย์จะมีอย่างทั่วถึงแท้จริงก็เพียงในหัวเมืองใหญ่น้อยที่ขึ้นตรงกับตนเท่านั้นดังนั้นขั้นสุดท้ายของการต่อสู้ภายในชนชั้นก็คือกษัตริย์พยายามล้มเลิกพระยามหานครหรือสาสมนตราชต่างๆ เสีย ตั้งคนของตนขึ้นแทนสำหรับดูแลเมืองเล็กเมืองน้อยในอำนาจของพวกสาสมนตราชและพระยามหานครเดิมมา วิธีนี้ทำให้มั่นใจได้ว่าพวกพระยามหานครหรือสาสมนตราชจะไม่ทรยศเหมือนพวกซูดเก่าที่เคยเป็นมา การล้มเลิกประเทศสุโขทัยต้นสมัยอยุธยา การล้มเลิกประเทศเชียงใหม่ในสมัยรัชกาลที่ ๕ การล้มเลิกรัฐของเจ้าผู้ครองนครแพร่ ฯลฯ เหล่านี้ก็คือแผนการรวบอำนาจทั้งสิ้น

วิธีการอีกอย่างหนึ่งอันเป็นวิธีการขั้นสุดยอดของการรวบอำนาจก็คือริบโอนเอาที่ดินทั้งหมดมาเป็นของกษัตริย์ ยกเลิกพวกเจ้าขุนมูลนายซูดเก่า แล้วจัดตั้งพวกเจ้าขุนมูลนายซูดใหม่ขึ้น พวกที่ตั้งขึ้นซูดใหม่นี้โดยมากก็เลือกมาจากวงศ์วานว่านเครือเนื้อหน่อพงศ์เผ่าเหล่ากอดักดินาของพวกตนเอง หรือไม่ก็เลือกขึ้นจากข้าราชการ



บริหารที่ทำงานดีสัตย์ซื่อต่อราชวงศ์ของตนแล้วส่งออกไปเป็นข้าหลวง  
ดูแลหัวเมืองเอกโทตรีจัตวาต่างพระเนตรพระกรรณ พวกขุนนาง  
ชุดใหม่เหล่านี้ขึ้นตรงต่อกษัตริย์ทั้งสิ้น พวกนี้ในเมืองไทยเรียกกัน  
ว่า “เจ้าเมือง” หรือ “ผู้ว่าราชการเมือง” เมื่อกษัตริย์โปรดปราน  
เพราะรับใช้ได้ดีคล่องและซื่อสัตย์ กษัตริย์ก็จะมอบอำนาจให้เป็น  
บำเหน็จ อำนาจที่ได้รับก็คืออำนาจเหนือที่นา อาจจะให้เป็นจำนวน  
เท่าใดก็ได้ แต่ต้องไม่เกินอัตราที่กำหนดไว้ในกฎหมาย นั่นคือสิ่ง  
ที่เราเรียกกันว่า “ศักดินา” โดยวิธีนี้ พวกเจ้าขุนมูลนายที่กินเมือง  
โดยการสืบทอดจึงสลายตัวไป แต่ถึงอย่างไรก็ดี ผู้ที่ได้กินเมืองโดย  
การแต่งตั้งของกษัตริย์ก็ยังคงเป็นพวกวงศ์วานของเจ้าขุนมูลนายอยู่ดี  
เพราะมีเพียงพวกนี้เท่านั้นที่ได้รับการศึกษาอบรมและมีโอกาสได้  
เฝ้าแทนถวายตัว

รูปแบบทางการปกครองของศักดินาจึงเป็นรูปแบบการ  
ปกครองที่เริ่มต้นขึ้นด้วยการกระจายอำนาจ (Decentralization) และ  
มาลงเอยด้วยการรวบอำนาจ (Centralization) เป็นที่สุด

### ๓) การต่อสู้ของชนชั้นทาสกสิกร และชาวนาเอกราช

ความขัดแย้งหลักของสังคมศักดินา ก็คือความขัดแย้ง  
ระหว่างชนชั้นศักดินาและชนชั้นชาวนาทั้งมวล การต่อสู้ของชนชั้น  
ทั้งสองแม้จะลงเอยด้วยชัยชนะของฝ่ายศักดินาเจ้าที่ดิน แต่ชาวนา  
ทั้งมวลผู้ได้รับความเดือดร้อนอย่างแสนสาหัสก็ยังไม่ลดละความ  
พยายามที่จะลุกขึ้นโค่นล้มอำนาจทางการเมืองของชนชั้นเจ้าที่ดิน  
จุดหมายขั้นพื้นฐานของการต่อสู้ของพวกชาวนาก็เพื่อช่วงชิง  
กรรมสิทธิ์ในที่ดินอันเป็นปัจจัยการผลิตที่สำคัญคืนมาเป็น  
กรรมสิทธิ์ของชาวนาเอง ด้วยจุดหมายขั้นพื้นฐานเช่นนี้ ความ

จริงข้อหนึ่งจึงปรากฏว่า การต่อสู้หรือปฏิวัติเพื่อโค่นล้มระบบผลิต  
ศักดินาที่จะมีผลสมบูรณ์จะต้องเป็นการต่อสู้ของชาวนาที่มีการ  
จัดตั้งเป็นระเบียบและมีกำลังอันไพศาลเท่านั้น การโค่นล้มระบบ  
ศักดินาของชนชั้นกลาง อันเป็นการช่วงชิงอำนาจทางการเมืองและ  
การปกครองมาได้ทำลายล้างระบบศักดินา อันเป็นระบบการ  
ขูดรีดทางเกษตรลงอย่างแท้จริงไม่

ในยุคศักดินา การต่อสู้ของชนชั้นชาวนาจะปรากฏออกมา  
ในรูปการกบฏ หรือการลุกฮือขึ้นก่อการจลาจลของพวกชาวนา การ  
ต่อสู้ของเขาต้องประสบความพ่ายแพ้ครั้งแล้วครั้งเล่า ทั้งพ่ายแพ้  
ต่อกฎหมายอันเป็นเครื่องมือรักษาสถาบันของชนชั้นเจ้าที่ดิน  
และทั้งพ่ายแพ้ต่อกำลังปราบปรามของฝ่ายชนชั้นเจ้าที่ดินที่มีการ  
จัดตั้งอย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย สาเหตุของการพ่ายแพ้ของชนชั้น  
ชาวนา ก็เนื่องมาจากสภาพทางเศรษฐกิจ ระบบผลิตเอกราชอัน  
กระจัดกระจายแยกกันอยู่แยกกันกินคนละแห่งละที่ ทำให้ชาวนา  
ไม่อยู่ในวิสัยที่จะจัดตั้งรวมศูนย์ขึ้นอย่างมีระเบียบและมีพลัง  
พร้อมเพรียงได้ นี่ประการหนึ่ง อีกประการหนึ่ง ปรัชญาชีวิตที่พวก  
ชนชั้นศักดินามอมเมาชาวนาว่ามนุษย์ไม่อาจขัดขืนบุญวาสนาได้  
ชีวิตขึ้นอยู่กับบุญกรรมและพรหมลิขิตทำให้ชาวนาสวนมากที่ไม่มี  
การจัดตั้งเป็นทุนเดิมอยู่แล้วเกิดความท้อแท้ท้อถอยอ้อมมืออเท้า  
ดังนั้นการลุกฮือขึ้นต่อสู้ของชาวนา จึงเป็นไปในรูปการ จลาจล (Mob)  
อันขาดพลังที่เหนียวแน่นพร้อมเพรียงและขาดการจัดตั้ง และแม้  
การนำอันถูกต้อง ซึ่งแน่นอนสภาพเช่นนี้ก็ย่อมจะนำไปสู่การพ่าย  
แพ้ในที่สุด

โดยเหตุที่ไร้การจัดตั้งและการนำนี้เอง ทำให้การต่อสู้ของ  
ชาวนามีลักษณะใหม่ขึ้นอีกประการหนึ่ง นั่นคือมักจะเดินตาม

การนำของชนชั้นอื่นในยุคต้นๆ ของศักดินาขณะที่ชนชั้นกลางยังไม่มีบทบาท การจลาจลของชาวนาก็มักจะถูกพวกชนชั้นเจ้าที่ดินที่ขัดแย้งกับอำนาจการปกครองเดิม นำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ พวกเจ้าที่ดินที่ขัดแย้งกันได้อาศัยความจัดเจนฉกฉวยเอากำลังของชาวนาไปเป็นของตน โดยการตั้งคำขวัญใหม่ที่เหมาะสมให้เป็นความหวังแก่ชาวนา เป็นต้นว่า **“กษัตริย์องค์เดิมไม่ตั้งอยู่ในทศพิธราชธรรม ขอให้พวกเราจงช่วยกันสนับสนุนผู้มีบุญและมีทศพิธราชธรรมคนใหม่”** หรืออะไรทำนองนี้ซึ่งก็ได้ผล เพราะทำให้ชาวนาหันมาเข้าด้วยโดยหวังในชีวิตใหม่ที่ดีกว่า นั่นก็คือชาวนายังยึดมั่นอยู่ในความสุขที่มาจากการประทานให้ของตัวบุคคลมิได้มองเห็นกำลังของชนชั้นตน วิธีการอีกอย่างหนึ่งของชนชั้นศักดินาที่จะใช้กำลังของพวกชาวนาให้เป็นประโยชน์ ก็คือชักแทรกซึมเข้าไปในขบวนการเคลื่อนไหวจลาจลของชาวนา แล้วก็ค่อยๆ ยึดอำนาจทางการเมืองกลับคืนเข้ามาไว้ในกำมือของพวกตน ตกลงผู้ที่ได้รับผลจากการจลาจลของชาวนาก็คือพวกชนชั้นศักดินานั่นเอง เคล็ดลับในการผลัดเปลี่ยนแผ่นดินหรือราชวงศ์ใหม่ของสังคมศักดินาที่เป็นมาในประวัติศาสตร์ ก็อยู่ที่ตรงความจริงที่กล่าวนี้

ครั้นถึงสมัยที่สังคมศักดินา ได้พัฒนามาจนถึงขั้นที่ได้มีรูปการผลิตแบบทุนนิยมเกิดขึ้น และชนชั้นกลางได้ลุกขึ้นต่อสู้กับชนชั้นศักดินา ชนชั้นชาวนาก็มักจะเดินตามการนำของชนชั้นกลาง การต่อสู้ของพวกชาวนาในระยะนี้จะประสานกันกับการต่อสู้ของชนชั้นกลางในเมือง และพวกชนชั้นกลางก็จะฉกฉวยเอากิจการจลาจลของชาวนาไปเป็นประโยชน์แก่ตนเสมอ ทำที่ของพวกชนชั้นกลางนั้นมีอยู่เด่นชัดประการหนึ่ง กล่าวคือทำที่ประนีประนอม พวกชนชั้นกลางเมื่อได้รับชัยชนะในการต่อสู้แล้ว ก็มักจะประนีประนอมกับพวก

เจ้าที่ดิน ทั้งนี้ก็เพราะเมื่อชนชั้นกลางสถาปนาระบบการค้าและการอุตสาหกรรมเสรีนิยมของตนขึ้นได้แล้ว ความขัดแย้งขั้นพื้นฐานระหว่างตนกับศักดินาในทางการผลิตก็หมดไป การอยู่ร่วมกันระหว่างชนสองชั้นจึงเป็นไปได้ชั่วคราวระดับหนึ่ง เมื่อเป็นเช่นนี้ชนชั้นศักดินาก็ยังคงขูดรีดชาวนาอยู่ได้ต่อไปเช่นเดิม ผู้ที่ได้รับผลจากการจลาจลของชาวนาจึงมิใช่ชาวนาเอง หากเป็นชนชั้นกลางผู้กำลังสถาปนาระบบผลิตทุนนิยม

ตามที่กล่าวมานี้จะเห็นได้ว่า การจลาจลของชาวนาเป็นเพียงบันไดสำหรับชนชั้นอื่นที่จะใช้เหยียบขึ้นไปสู่อำนาจทางการเมืองเท่านั้น สิ่งที่ชาวนาได้รับจากการจลาจลนั้นอย่างมากก็เป็นเพียงการผ่อนคลายเกลียวอ้วนแข็งเขม็งแห่งการขูดรีดในช่วงระยะเวลาหนึ่งๆ เท่านั้น หากใช่เป็นการปลดแอกศักดินาออกไปอย่างแท้จริงจนกระทั่งสามารถสถาปนารัฐของชาวนาขึ้นได้แต่อย่างใดไม่

แต่อย่างไรก็ดี ทั้งหมดที่กล่าวมามีได้หมายความว่าชาวนาจะไม่มีวันใช้การต่อสู้ของตนให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองได้ จริงอยู่แม้สภาพการจลาจลของชนชั้นชาวนาจะต้องดำเนินไปภายใต้การนำของชนชั้นอื่นเป็นปกติ แต่ในสภาพของสังคมยุคทุนนิยมที่กำลังของชนชั้นกรรมาชีพเติบโตและมีการจัดตั้งอย่างกว้างขวาง การต่อสู้ของชาวนาภายใต้การนำของชนกรรมาชีพย่อมจักเป็นไปได้เพื่อผลประโยชน์ของชนชั้นชาวนาด้วยอย่างแท้จริง ด้วยการนำของชนกรรมาชีพที่มีความตื่นตัวทางการเมืองสูง มีสายตาอันยาวไกลและปราศจากท่าทีประนีประนอมเท่านั้น ชาวนาจึงจะสามารถทำลายซากเดนของศักดินาที่ยังคงขูดรีดตนลงได้สิ้นเชิง และได้รับผลจากการปฏิวัติต่อสู้ของตนเองอย่างแท้จริง ทั้งนี้ก็เพราะรัฐของชนกรรมาชีพที่สถาปนาขึ้นใหม่มีใช้รัฐของชนชั้นผู้ขูดรีดที่ตั้งขึ้นเพื่อการขูดรีดชนชั้นอื่น หากเป็น

รัฐของมวลชนผู้ถูกขูดรีดทุกคนที่ตั้งขึ้นเพื่อขจัดชนชั้นผู้ขูดรีดให้หมดไป และเข้าถือบังเหียนสถาบันทางการเมืองไว้เป็นเครื่องมือในการดูแลจัดสรรผลประโยชน์ของมวลชนผู้เป็นเจ้าของในปัจจุบันแห่งการผลิตร่วมกัน ในสภาพเศรษฐกิจดังกล่าวของรัฐแห่งชนชั้นกรรมาชีพนี้เท่านั้น ชาวนาจึงสามารถปรับปรุงเศรษฐกิจเอกรูปแบบต่างคนต่างทำ มาเป็นเศรษฐกิจแบบการผลิตรวมหมู่ทางเกษตร ซึ่งโดยการนี้ ชาวนาก็จะสามารถรวมกันเข้าได้เป็นกลุ่มก้อน และมีการจัดตั้งอย่างเป็นระเบียบและทำลายซากเดนของศักดินาลงได้อย่างแท้จริง!

๔) การต่อสู้ทางชนชั้นระหว่างชนชั้นศักดินากับชนชั้นกลาง ได้กล่าวมาแล้วในลักษณะทางเศรษฐกิจว่า ในตอนปลายยุคศักดินา ความขัดแย้งใหม่ได้เกิดขึ้น นั่นคือความขัดแย้งทางผลประโยชน์ระหว่างระบบการค้าผูกขาดของศักดินาและระบบการค้าเสรีของชนชั้นกลาง ความชัดเจนในการต่อสู้ทำให้ฝ่ายศักดินากดขี่พวกชนชั้นกลางมากขึ้น และขณะเดียวกันก็ทำให้ชนชั้นกลางตระหนักมากขึ้นว่า การที่จะทำลายระบบผูกขาดการค้าของศักดินาลงได้ ก็มิแต่การโค่นล้มอำนาจทางการเมืองของศักดินาลง แล้วสถาปนาอำนาจทางการเมืองของชนชั้นตนขึ้น การจัดตั้งของพวกชนชั้นกลางซึ่งถึงแม้จะหละหลวม แต่ก็ได้เกิดขึ้นเพื่อต่อสู้กับอำนาจทางการเมืองของศักดินาอย่างหนักหน่วง พวกชนชั้นกลางที่ทำการต่อสู้กับศักดินานี้มิได้ต่อสู้โดยโดดเดี่ยว หากได้มีชนชั้นทาสกสิกรผู้ถูกกดขี่ขูดรีดอย่างแสนสาหัสเข้าร่วมในขบวนการด้วย กำลังของฝ่ายชนชั้นกลางจึงเป็นกำลังอันมหาศาล ในที่สุดชนชั้นกลางโดยการสนับสนุนของประชาชนทั่วไปก็ทำลายอำนาจทางการเมืองของศักดินาลงได้ และสถาปนารัฐของชนชั้นกลางขึ้นแทนที่ในที่สุด นั่นคือวาระสุดท้ายของอำนาจทางการเมืองของศักดินา ตัวอย่างแห่งการต่อสู้และการโค่นล้มระบบศักดินา

ที่ยิ่งใหญ่ที่สุด คือการปฏิวัติของชนชั้นกลางในประเทศฝรั่งเศสเมื่อ ค.ศ. ๑๗๘๙

แต่อย่างไรก็ดีขอให้สังเกตว่า อวสานของระบบศักดินาที่ถูกจัดการโดยชนชั้นกลางนี้เป็นเพียงอวสานแห่งอำนาจทางการเมืองเท่านั้น แต่ในทางการผลิตในด้านเกษตรแล้วศักดินายังคงมีซากเดนแห่งการขูดรีดและกดขี่เหลืออยู่โดยสมบูรณ์ ที่ดินอันเป็นปัจจัยสำคัญในการผลิตยังคงอยู่ในมือของชนชั้นศักดินาอย่างบริบูรณ์เช่นเดิม ทั้งนี้เพราะไม่มีการปฏิรูปที่ดิน ดังนั้นสิ่งที่พวกชนชั้นศักดินาสูญเสียไป จึงเป็นสถาบันแห่งคณะกรรมการจัดสรรดูแลผลประโยชน์ของตนเท่านั้นเอง ศักดินาซากเดนที่ยังตกค้างอยู่เหล่านี้ยังคงต่อสู้ช่วงชิงอำนาจในสถาบันการเมืองต่อไปอย่างยืดเยื้อทรหด การต่อสู้ทางชนชั้นระหว่างศักดินากับกรรมสิทธิ์หรือชนชั้นกลางจึงยังมีได้สุดสิ้นลงตรงการปฏิวัติประชาธิปไตยกรรมสิทธิ์ (Bourgeois-democratic Revolution) และแน่นอนในระยะนี้ ชวนาทั้งมวลก็ยังคงถูกขูดรีดโดยชนชั้นเจ้าที่ดินอยู่ต่อไป แม้รูปแบบของการขูดรีดจะเปลี่ยนไปไม่หนักหน่วงเท่าเดิม แต่ถึงกระนั้นชวนาก็ยังคงอยู่ในสภาพล้มลุกคลุกคลาน และล้มละลายเช่นที่เคยเป็นมา

ทางเดียวที่ชนชั้นชวนาจะต่อสู้จนได้ชัยชนะ และสามารถปลดแอกศักดินาออกจากบาตนได้ ก็คือเข้าร่วมการต่อสู้ของชนกรรมาชีพ และยอมรับการนำอันมีการจัดตั้งอย่างมีระเบียบของชนกรรมาชีพเท่านั้นหาใช่การเข้าร่วมในขบวนการต่อสู้ของชนชั้นกลางผู้ทรยศหักหลังหันไปประนีประนอมกับชนชั้นศักดินาในภายหลังไม่!

## ง. ลักษณะทางวัฒนธรรมของระบบศักดินา

ลักษณะทางวัฒนธรรม หรืออีกนัยหนึ่ง ลักษณะทางรูปแบบ

แห่งชีวิตของประชาชน ในสังคมศักดินา มีดังต่อไปนี้ คือ

๑) ความสัมพันธ์ระหว่างคนในสังคมเป็นความสัมพันธ์ที่  
เหลื่อมล้ำต่ำสูงตามชนชั้นโดยกำเนิด และตามอำนาจที่มีเหนือที่ดิน

ระบบศักดินาเป็นระบบที่พัฒนาการสืบสันตติวงศ์ของระบบทาสให้ก้าวขึ้นมาอีกขั้นหนึ่ง การสืบสันตติวงศ์หรือสืบสกุลของพวกนายทาส ได้กลายมาเป็นการสืบสันตติวงศ์และสืบสกุลของพวกชนชั้นเจ้าที่ดิน การนับถือยกย่องมนุษย์โดยชาติกำเนิดได้พัฒนาขึ้นจนสูงสุดยอดในยุคนี้ พวกชนชั้นเจ้าที่ดินถูกยกย่อง หรือบังคับให้ประชาชนยกย่องขึ้นเป็น “เทวดา” เป็น “เจ้าฟ้า” เป็น “พระเจ้า” เป็น “พระพุทธเจ้า” เป็น “ไอรสสวรรค์” ฯลฯ สรุปว่าเป็นเทวดา ลงมาเกิดหรือเป็นพระพุทธเจ้ากลับชาติ วงศ์วานว่ณเครือของชนชั้นนี้จึงได้รับความนับถือ และมีอำนาจดขี่พวกไพร่ได้ตามความสูงส่งของโคตรตระกูล ความนับถือยกย่องที่พวกชนชั้นศักดินาได้รับยอมผูกพันอยู่กับที่ดินเสมอไป ศักดินาที่ล้มละลายจะกลายเป็น “ผู้ดีตกยาก” และแล้วก็จะกลายเป็น “ผู้ดีแปดสหาแทรก” ต่อจากนั้นก็เป็ “ผู้ดีดินแดงตะแคงดินเค็ม” เป็นพวก “เหยียบขี้ไก่ไม่ฝ่อ” และกลายเป็นชนสามัญไปในที่สุด สถาบันของพวกนี้จะคงอยู่ได้ก็โดยอำนาจในที่ดินที่ตนยังคงมีอยู่เท่านั้น พวกเจ้าที่ดินใหม่ที่เพิ่งมีที่ดิน ก็จะเริ่มมีอำนาจ เป็น “ผู้มีบุญวาสนา” เป็น “ผู้มีข้าทาสบริวาร” และกลายเป็นผู้ดีชั้นในที่สุด

สำหรับพวกสามัญชนที่ไม่มีที่ดิน หรือมีที่ดินเพียงเล็กน้อย พอทำมาหากินลุ่มๆ ดอนๆ ไปได้ จะถูกเหยียดหยามลงเป็นพวก “ไพร่ราบ” เป็นพวก “มิจนาทริฐ” ต้องทน “รับใช้เวรกรรม” เป็น “คนชั้นต่ำ” ที่พระผู้เป็นเจ้าและเทวดาไม่โปรด การคบหาสมาคม ระหว่างชนทั้งสองชั้นเป็นไปไม่ได้โดยยาก หรือถ้าเป็นไปได้ ชนชั้นไพร่

ก็ต้องเป็นผู้เสียเปรียบ เป็นลูกจ๊อก การแต่งงานระหว่างชนสองชั้น เป็นสิ่งที่เป็นไปได้ยาก ถ้าผิวเป็นผู้ดี ได้เมียเป็นไพร่เป็นทาส เมียก็ จะถูกเหยียดหยามว่าเป็นเมียไพร่ ในเมืองไทยเรียกว่า *เมียกลางทาส* แต่ถ้าผู้หญิงเป็นผู้ดี ผู้ชายเป็นไพร่ การแต่งงานจะเป็นไปได้ยากเย็น เต็มประดา ถ้าแต่งงานกันแล้วมีลูก ลูกจะต้องรับกรรมเป็นคนชั่วช้า ต้องทำงานบ่าวงานไพร่ชั้นต่ำเพราะมันเป็นลูกของแม่ที่แหกชนชั้น!

๒) ระบบทาสยังคงอยู่ นอกจากพวกไพร่ พวกเลกและ สามัญชนอันเป็นชนชั้นต่ำแล้ว ในสังคมศักดินายังคงมี “ระบบทาส” เหลือเป็นซากเดนอยู่ พวกทาสเหล่านี้ก็คือ “ทาสน้ำเงิน” ที่ ขายตัวขาดราคาหรือเป็น “ทาสสินไถ่” เป็น “ทาสเรือนเบี้ย” เป็น สิ่งที่ซื้อขายกันได้ มนุษย์ยังมีสภาพเหมือนสัตว์ที่อาจซื้อขายได้ เหมือนผักปลา สิทธิขั้นพื้นฐานของมนุษย์ ในฐานะที่มนุษย์เป็น “คน” หามีในสังคมศักดินาไม่ ชนชั้นเจ้าที่ดินยังคงทารุณโหดร้าย ต่อทาสในเรือนเบี้ยของตนได้ตามความพอใจ แม้ในตอนปลาย สมัยศักดินาจะได้มีการปลดปล่อยทาสกันขึ้นก็จริง แต่ทาสก็ยัง คงต้องถูกกดขี่ต่อไป ทั้งนี้เพราะตนไร้ที่ดิน ทาสที่ถูกปลดปล่อย ในสมัยศักดินา จะเป็นในเมืองไทยก็ดี ในรัสเซียก็ดี ล้วนมีสภาพ เช่นเดียวกัน คือไร้ที่ดิน ซึ่งในที่สุดพวกนี้ก็จะกลายมาเป็นกำลัง สำคัญในการพัฒนาระบบทุนนิยม กล่าวคือกลายมาเป็นกรรมกร ผู้ขายแรงงาน

๓) การเหยียดหยามเชื้อชาติ ชนชาติต่างๆ ที่ด้อยกว่าชน ชาติตนก็ดี หรือชนชาติส่วนน้อยใน “พระราชอาณาจักร” ก็ดี จะ ถูกเหยียดหยามลงเป็นเดนมนุษย์ เป็นชนชั้นต่ำ เป็นศัตรู ความรู้สึก



เท่าเทียมเสมอภาคระหว่างเชื้อชาติ ความรู้สึกเป็นมิตรระหว่างประชาชนต่างเชื้อชาติไม่ปรากฏมีในสังคมศักดินา ทั้งนี้ก็เพราะที่ดินทั้งหมดของชาติเหล่านั้นต้องตกเป็นของกษัตริย์องค์ใหญ่แล้วโดยสิ้นเชิง ผู้อาศัยแผ่นดินท่านอยู่จึงเป็นเสมือนพวกข้าทาส เป็นพวกซี้ซำในหัวเมืองประเทศราชไม่มีคุณงามความดีแต่อย่างใด

๔) สตรีและเด็กถูกเหยียดหยาม สตรีในสังคมศักดินาถูกกดขี่เหยียดหยามลงเป็นมนุษย์ที่ต่ำกว่าเพศชาย ผ่านถุงผ้าถุงของสตรีก็เป็นของสกปรกต่ำช้าผู้ชายแตะต้องไม่ได้ นอกจากนั้นพวกเจ้าที่ดินทั้งปวงยังบำเรอความสุขของตน โดยการให้สตรีเป็นเสมือนวัตถุระบายความใคร่ สภาพของสตรีจึงเป็นเสมือนสัตว์ตัวเมียที่คอยรองรับความที่กระหายของเจ้าที่ดินระบบฮาเร็มหรือสาวสวรรค์กำนัลในในราชสำนักและในบ้านผู้ดีเป็นระบบที่แพร่หลายทั่วไป การที่ต้องถูกกักขังจนผิดธรรมชาติทำให้การ *เล่นเพื่อน* (Homosexual) ในหมู่สตรีในราชสำนัก และฮาเร็มของสำนักขุนนางระบอบทั่วไป ชีวิตทางกามารมณ์ของเจ้าขุนมูลนายเพิ่มความวิตถารขึ้นโดยลำดับเป็นต้นว่าการสำเร็จความใคร่ทาง “เว็จมรรค”

ฐานะของเด็กในสังคมศักดินาเป็นฐานะที่ต่ำต้อย ทั้งนี้เพราะเด็กมิได้เกิดมาโดยที่เจ้าขุนมูลนายอยากให้เกิด หากเกิดมาในฐานะเป็นผลพลอยได้จากความสนุกสนานทางกามารมณ์ คุณค่าของเด็กจึงไม่มี อีกประการหนึ่งพวกเจ้าขุนมูลนายปรารถนาจะปราบเด็กลงไว้ให้อยู่หมัดแต่ยังเล็กเพื่อความมั่นคงของสถาบันของตน เด็กจึงถูกกดขี่เหยียดหยามอย่างหนัก

๕) ขนบธรรมเนียมและประเพณีต่างๆ เป็นขนบธรรมเนียมที่พันพันอยู่กับที่ดิน ทั้งนี้เพราะชีวิตของประชาชนส่วนใหญ่เกี่ยวข้องอยู่กับการทำงานบนผืนดิน แต่อย่างไรก็ดี ขนบธรรมเนียมและประเพณีเหล่านั้นก็ต้องถูกเหี้ยมเป็นของต่ำทราม เพราะเกิดขึ้นในหมู่ไพร่ราบ ขนบธรรมเนียมประเพณีอันเกิดจากที่ดินนั้นถ้าจะได้รับการยกย่องเน้นให้เห็นเด่นชัดก็จะต้องเป็นชนบประเพณีที่เป็นประโยชน์ต่อคักดินาเท่านั้น เช่น เอ็งอาศัยแผ่นดินของข้าทำมาหากิน เอ็งต้องเป็นหนี้บุญคุณข้า ยิ่งพวกที่เป็นทาสทำงานให้นายและกินข้าวของนายด้วยแล้ว พวกนี้ก็ต้องเป็นหนี้บุญคุณของข้าวดังแกงร้อน ส่วนงานที่ทาสทำให้นั้นไม่ต้องพูดถึง ดังนั้นเป็นต้น อย่างไรก็ตาม ขนบประเพณีต่างๆ ที่นับถือว่าสูงส่งและถูกต้องจักต้องเป็นชนบประเพณีในราชสำนักและสำนักผู้ดี ราชสำนักจะเป็นศูนย์กลางแห่งชนบประเพณีทั้งปวง แล้วถ่ายทอดลงมายังสำนักผู้ดี สำนักผู้ดีจึงถ่ายทอดลงมาสู่พวกพลัวแล้วพวกพลัวถ่ายทอดลงมายังไพร่ราบอีกทอดหนึ่ง พวกไพร่ที่ปราศจากความสำเร็จในชนชั้น เมื่อปรารถนาจะได้เข้าสู่วงสังคมไม่เคอะเขินก็ต้องปฏิบัติตามชนบประเพณีของผู้ดีที่ใครมีดินขนาดใหญ่เพราะเหี้ยมดินทำงาน ก็ต้องหมั่นชะล้างผูกมัดให้ดินเล็กลงมีสีแสดอมเลือดอันเป็นสัญลักษณ์ของผู้ดีที่ไม่ทำงาน! ในตอนปลายยุคคักดินาเมื่อระบบผลิตแบบทุนนิยมหรือหนึ่ง *ระบบพาณิชย์นิยม* (Mercantilism) พัฒนามาจนชนชั้นกลางเริ่มมีบทบาทในการรักษาผลประโยชน์ของตนแล้ว ขนบประเพณีต่างๆ ของพวกคักดินากลายเป็นโซ่ที่รัดร้อยชีวิตของพวกชนชั้นกลางอย่างยิ่ง ชนชั้นกลางมักจะถูกเยาะเย้ยถากถางโดยพวกผู้ดีอยู่เสมอว่าเป็น **“นางๆ ขึ้นวอ”** **“กึ่งกำได้ทอง”** เป็นพวก **“ไม่เคยพบเคยเห็น”** ซึ่งถ้าเป็นในฝรั่งเศสก็เรียกว่าพวก **“Nouveauriche”** พวกชนชั้นกลาง

ในระยะนี้จึงพยายามอย่างสุดกำลังที่จะล้มล้างชนบประเพณีของชนชั้นศักดินาลง อาศัยอำนาจเงินอันเป็นอำนาจใหม่ทางเศรษฐกิจทำให้พวกชนชั้นกลางเด่นขึ้นในวงสังคม ความล้มละลายของชนชั้นศักดินาหนุนให้พวกชนชั้นกลางสถาปนาชนบประเพณีแบบเสรีนิยมของตนขึ้นใหม่ได้

แต่อย่างไรก็ดี ท่าที่อันประนีประนอมของพวกชนชั้นกลางทำให้พวกเขายอมรับเอาชนบประเพณีส่วนหนึ่งของพวกศักดินาไว้ ยิ่งพวกชนชั้นกลางที่ซื้อตำแหน่งทางการเมืองด้วยเงินตราด้วยแล้วยิ่งพยายามรับทอดชนบประเพณีของพวกศักดินาเข้าไว้เต็มคราบ อิทธิพลของชนบประเพณีศักดินาจึงยังคงอยู่ต่อไปในสังคมทุนนิยมหาได้สูญหายไปโดยสิ้นเชิงไม่

๖) ศิลปะและวรรณคดี ศิลปะของสังคมศักดินาทั้งมวลมีทั้งศิลปะของประชาชนและศิลปะในราชสำนักและสำนักผู้ดี ศิลปะของประชาชนถูกเหยียบย่ำเป็นของต่ำ ศิลปะในราชสำนักที่รับใช้ชนชั้นศักดินาเท่านั้นที่ได้รับการส่งเสริมยกย่องเป็นแบบฉบับ วรรณคดีของสังคมศักดินาก็เช่นเดียวกัน กล่าวคือเป็นวรรณคดีรับใช้ชนชั้นศักดินา สรุปว่าทั้งศิลปะและวรรณคดีถูกผูกขาดโดยชนชั้นศักดินาแต่ฝ่ายเดียว

ศิลปะและวรรณคดีของสังคมศักดินาในยุคต้นๆ เป็นศิลปะและวรรณคดีที่ดำเนินไปในคติ “ศิลปะเพื่อชีวิต” ซึ่งหมายถึงเพื่อชีวิตของชนชั้นศักดินาเท่านั้น ประชาชนไม่มีเสรีภาพในการผลิตศิลปะเพื่อรับใช้ชีวิตของพวกเขาเองได้ กรอบของชนบประเพณีและชีวิตทางเศรษฐกิจการเมือง จะบีบคั้นไปไว้ในวงล้อมแห่งศิลปะเพื่อชีวิตของชนชั้นศักดินาทั้งสิ้น สภาพเช่นนี้ทำให้ศิลปินรุ่นใหม่ของชนชั้นกลางในปลายยุคศักดินารู้สึกอึดอัด เขากำลังต่อสู้เพื่อระบบเศรษฐกิจ

แบบเสรีนิยม ศิลปะและวรรณคดีของพวกเขาจะเป็นเครื่องมือที่รับใช้พวกเขาในการต่อสู้อยู่ชั่วระยะหนึ่ง ครั้นเมื่อเขาประสบชัยชนะแล้วศิลปะและวรรณคดีของพวกเขาชั้นกลางก็จะเตลิดเข้ารกร้างเข้าไปสู่คดี “ศิลปะเพื่อศิลปะ” อันเป็นแนวคิดทางศิลปะของระบบเสรีนิยมที่ต้องการความอิสระทางความเพ้อฝัน ไม่ผูกพันกับชีวิตใดๆ ในสังคม อวสานของคดี ศิลปะเพื่อชีวิตของชนชั้นศักดินาได้มาถึง เมื่อคดีศิลปะเพื่อศิลปะของชนชั้นกลางถือกำเนิดขึ้นมาตัวเอง

๗) การศึกษา ในเมื่ออำนาจทางเศรษฐกิจและทางการเมืองตลอดจนอำนาจการกำหนดรูปแบบแห่งชีวิตในด้านอื่นๆ ตกอยู่ในมือของชนชั้นศักดินาเช่นนี้ จึงไม่มีปัญหาว่าการศึกษาจะไม่ตกอยู่ในมือของศักดินาและดำเนินไปเพื่อรับใช้ชนชั้นศักดินา

เพื่อที่จะเสริมสร้างบุญญาบารมีของชนชั้นตนศักดินาจะกำเอาสิทธิในการแต่งและการตีความประวัติศาสตร์ไว้ในมือของตน ปรากฏของพวกศักดินาจะตั้งตนขึ้นเป็นบิดรแห่งประวัติศาสตร์ ถือตัวเป็นศาลสูงวินิจฉัยประวัติศาสตร์ของชาติ ประวัติศาสตร์ของชาติจึงแทนที่จะเป็นประวัติศาสตร์แห่งการเคลื่อนไหวก้าวหน้าของประชาชน ตรงข้ามกลับเป็นประวัติการสืบสันตติวงศ์ของกษัตริย์และการกระทำต่างๆ ของกษัตริย์กลับเป็นหนังสือที่พรรณนาถึงบุญญาบารมีและพระเดชพระคุณของกษัตริย์ที่มีต่อทวยราษฎร์ นั่นก็คือประวัติศาสตร์ของศักดินา มิใช่ประวัติศาสตร์หากเป็นพงศาวดาร อันว่าด้วยวงศ์วานวานเครือของเทวดาที่อวดารลงมาดบยุคเข็ญบนมนุษยโลก วิชาประวัติศาสตร์ของศักดินาจึงเป็นวิชาที่อบรมสั่งสอนเยาวชน ให้ซาบซึ้งตื้นตันในพระมหากษัตริย์คุณและจงรักภักดีต่อชนชั้นตนศักดินาโดยตรงนั่นเอง โดยที่แท้แล้ว วิชา

ประวัติศาสตร์เป็นวิชาที่ว่าด้วยความชัดเจนในการต่อสู้ทางสังคมของมนุษย์ ซึ่งวิชานี้เป็นเสมือนตัวอย่างของการต่อสู้ทางสังคมแห่งชีวิตของชนรุ่นหลัง การศึกษาประวัติศาสตร์จึงเป็นหัวใจแห่งการศึกษาความเป็นมาของสังคม เป็นกุญแจดอกสำคัญที่จะไขไปสู่การปฏิบัติอันถูกต้อง คักดินาตระหนักในความจริงข้อนี้ดี จึงได้เข้าถือบังเหียนการศึกษาทางประวัติศาสตร์ไว้ในกำมือเพื่อใช้วิชานี้ให้เป็นประโยชน์แก่ชนชั้นตน

นอกจากวิชาประวัติศาสตร์อันเป็นหัวใจของการแสดงตัวอย่างและการตีความชัดเจนของชีวิตแห่งชนชั้นศักดินาแล้ว วิชาอื่นๆ ศักดินาก็จะสอดแทรกลงไปในการสอนให้มีจุดประสงค์เพื่อรับใช้ และเสริมสร้างสถาบันของศักดินาทั้งสิ้น ทั้งนี้ไม่ว่าจะเป็นวิชาว่าด้วยศีลธรรม กฎหมาย การปกครอง ฯลฯ ในยุคต้นๆ นั้น ศักดินาถึงกับหวังห้ามมิให้ประชาชนได้ศึกษากฎหมายเลยทีเดียว สิ่งที่พอนับได้ว่าเป็นกฎหมายที่ศักดินาอนุญาตให้เรียนรู้ได้และจำเป็นต้องเรียนก็คือตำราว่าด้วยกฎเกณฑ์การเป็นมหาดเล็ก ข้อบังคับในพระราชฐานที่พวกข้าราชการและประชาชนจะต้องปฏิบัติให้ถูกต้อง

สรุปว่าลักษณะทางการศึกษาของศักดินาก็คือการผูกขาดการศึกษา อนุญาตให้เล่าเรียนได้แต่วิชาที่เป็นประโยชน์ต่อศักดินา

จุดมุ่งหมายอีกประการหนึ่งในด้านการศึกษาของศักดินาก็คือกดคนลงไว้ให้โง่ ไม่ส่งเสริมให้ฉลาด ทั้งนี้เพราะการกดขี่ขูดรีดคนฉลาดเป็นสิ่งที่กระทำได้ยาก การศึกษาในสมัยศักดินาจึงล่าช้าแต่ขณะเดียวกันศักดินาก็ต้องการคนฉลาดใช้คล่องไวปฏิบัติ “ราชการ” (คือธุรกิจของพระเจ้าแผ่นดิน) ศักดินาจะสร้างคนของเขาขึ้นมาไว้ใช้ โดยให้เข้ามาศึกษาในสำนักของผู้ดี สำนักของเจ้าขุนมูลนายและในราชสำนัก เด็กหญิงก็ต้องรำเรียนเพื่อเป็น “ผ้า

**พับไว้** - ไว้รอรับความที่นกระหายของผัว พุดง่าย ๆ ก็คือเรียนวิชา  
ปรนนิบัติผัว เด็กชายก็ร่ำเรียนเพื่อให้เป็น **“ขุนศึก”** เป็น **“อัศวิน”**  
เป็น **“ทหารเสือ”**

ลักษณะนี้ก่อให้เกิดประเพณีทวงวิชากันขึ้นอย่างแพร่หลาย  
อาจารย์เจ้าสำนักจะทวงแหวนวิชา เลือกถ่ายทอดให้เฉพาะศิษย์ก้นกุฎิ  
ที่รักใคร่และที่เห็นว่าสัตย์ซื่อ สามัญชนทั่วไปจึงไม่มีโอกาสร่ำเรียน  
เฉลียวฉลาด อย่างดีก็เพียงอ่านออกเขียนได้ กวีศิลป์และผู้มีความรู้  
ต่างๆ ส่วนมากจึงมักอยู่ในราชสำนักและวังของเจ้าขุนมูลนายทั้งสิ้น

อีกประการหนึ่ง การศึกษาของศักดินาเป็นการศึกษาที่สอน  
ให้คน **“ยอมรับ”** (accept) กล่าวคือมีได้เปิดโอกาสให้ศิษย์คิดเสียก่อน  
เมื่อเห็นจริงแล้วจึงเชื่อ หากสอนให้เชื่อโดยไม่ต้องคิด ทั้งนี้เพื่อปิด  
ทางความคิดริเริ่มทั้งปวงอันจะนำไปสู่ความทลายระงับชนชั้นศักดินา

การผูกขาดการศึกษา และวิธีสอนให้คนยอมรับ (accept)  
แบบนี้ เมื่อพัฒนามาจนถึงขั้นสุดยอด ก็ต้องปะทะเข้ากับพลังแห่ง  
ความคิดแบบ **“เสรีนิยม”** ของชนชั้นกลาง การค้าขาย การอุตสาหกรรม  
การติดต่อธุรกิจ ฯลฯ ของพวกชนชั้นกลางบังคับให้ชนชั้นกลางต้อง  
สร้างคนที่เฉลียวฉลาดว่องไว มีความคิดริเริ่ม และมีความรู้รอบด้านขึ้น  
พลังของการผูกขาดวิชากับพลังของการเปิดตลาดวิชาอย่างเสรีจึงปะทะ  
กันอย่างรุนแรง ฝ่ายศักดินาได้พยายามกีดกันการก่อตั้งสถาบัน  
การศึกษาของชนชั้นกลางอย่างเต็มความสามารถ แต่ผลที่สุดก็ไม่สามารถ  
ขวางกั้นล่อแหลมแห่งประวัติศาสตร์ไว้ได้ สถาบันการศึกษาของ  
ชนชั้นกลางจึงถือกำเนิดขึ้น

แต่! เล่ห์เหลี่ยมและความจัดเจนของศักดินาที่สั่งสมมานับ  
พันๆ ปี มีสูงกว่าชนชั้นกลาง และประกอบกับชนชั้นกลางมีท่าที  
ประนีประนอม ศักดินาจึงสามารถเข้าแทรกแซงเข้าไปในสถาบัน

การศึกษาของชนชั้นกลางได้อย่างลอยชาย ศักดินาซากเดนยังคง  
 กำเอาหลักสูตรและการหันเหจุดหมายปลายทางแห่งการศึกษาไว้ได้  
 ในกำมือ วิชาประวัติศาสตร์ก็ยังคงตกอยู่ในกำมือและในอิทธิพล  
 การตีความของชนชั้นศักดินาต่อไป

๘) ศาสนา ในต้นยุคศักดินา ศาสนากับศักดินามีความ  
 ขัดแย้งกันอย่างหนักหน่วง ศาสนาซึ่งเคยเป็นใหญ่เหนือชะตาชีวิต  
 ของมวลชน ได้ดั้นร่นเต็มที่ที่จะรักษาความสำคัญของตนไว้ การ  
 ต่อสู้ระหว่างศาสนากับศักดินาปรากฏอย่างเด่นชัดในยุโรปและอินเดีย  
 และแม้ที่สุดในประเทศไทย ในยุโรปจะปรากฏบ่อยๆ ว่า สังฆราช  
 ประกาศ *คว่ำบาตร* (Excommunicate) กษัตริย์และกษัตริย์ประกาศ  
 ยุบสังฆราช แต่ตามความเป็นจริงขั้นพื้นฐานที่ว่าชีวิตมนุษย์ขึ้นอยู่กับ  
 อำนาจทางเศรษฐกิจทำให้ศักดินาได้ชัยชนะในที่สุด ทั้งนี้เพราะ  
 ศักดินาได้รวบเอาปัจจัยแห่งการผลิตเข้าไว้ในกำมือได้เด็ดขาด

ความพ่ายแพ้ของศาสนา ทำให้ศาสนากลายเป็นเครื่องมือ  
 ในการเสริมสร้างบารมีของกษัตริย์ในที่สุดทางศาสนาต้องยอมรับว่า  
 กษัตริย์คือ “สมมติเทพ” คือ “เทวตาบนพื้นดิน” คือ “พระเจ้าเป็น  
 เจ้าที่อวตารลงมา” คือ “พระพุทธรเจ้าลัทธิชาติ” และท้ายที่สุดก็คือ  
 “ผู้อุปถัมภ์ค้ำจุนศาสนา” โดยทางกลับศักดินาก็แบ่งปันที่ดินให้แก่  
 ทางศาสนา แบ่งปันข้าทาสให้แก่วัดวาอาราม ยกย่องพวกนักบวชขึ้น  
 เป็นขุนนางมีลำดับยศ มีเครื่องประดับยศ มีเบี้ยหวัดเงินปีและแม้  
 เงินเดือน ปรากฏการณ์อันนี้เกิดขึ้นทั่วไปทั้งในต่างประเทศ และใน  
 ประเทศไทย

เมื่อถึงขั้นนี้แล้วศาสนาก็มีหน้าที่อบรมสั่งสอนให้ผู้คน  
 เคารพยำเกรงกษัตริย์ พวกนักบวชทั้งหลายกลายเป็นครู อาจารย์

ที่ให้การศึกษาก่ออุปถัมภ์อุดหนุน ซึ่งแน่นอน แนวทางการศึกษาย่อมเป็นไปตามความปรารถนาของศักดินา

ยิ่งกว่านั้น ศาสนาได้กลายเป็นเครื่องมือในการต่อสู้ทางการเมืองระหว่างเจ้าขุนมูลนายด้วยกันเอง พวกนักบวชที่ตั้งตนเป็นอาจารย์จะช่องสู้ผู้คนเพื่อช่วงชิงอำนาจทางการเมือง หรือไม่ก็เพื่อสนับสนุนเจ้าขุนมูลนายที่อุปการะตน ทั้งนี้กระทำได้โดยการเผยแพร่ภุมมวิทยาคมไสยศาสตร์ บางครั้งเจ้าขุนมูลนายที่กำลังช่วงชิงอำนาจ ก็ใช้ศาสนาเป็นสะพานให้ประชาชนด่าทอสาปแช่งรัฐบาลเก่า และหันมาสนับสนุนพึ่งพาบารมีตนที่กำลังจะเป็นเจ้าคนใหม่

ในสมัยที่รูปแบบการผลิตทุนนิยมพัฒนามาถึงขั้นที่ชนชั้นกลางลุกขึ้นต่อสู้กับศักดินา ศักดินาจะใช้ศาสนาเป็นเครื่องมือที่มีสัมฤทธิ์ผลมากยิ่งขึ้น เช่นในฝรั่งเศสสมัยนโปเลียนที่ ๓ พวกศักดินาซากเดนได้พยายามแปลงร่างเป็นฝ่ายมหาชนรัฐ เรียกร้องให้ไปเลียนเปิดการศึกษาอย่างเสรี ทั้งนี้ก็เพราะขณะนั้นรัฐเป็นผู้ผูกขาดการศึกษา ที่ต้องทำเช่นนี้ก็เพราะถ้ารัฐไม่ผูกขาดพวกศักดินาก็จะมอมเมาประชาชนด้วยการศึกษาอย่างสบายอารมณ์ โดยเฉพาะวิทยาลัยต่างๆ เป็นวิทยาลัยที่พระดำเนินการทั้งสิ้น นโปเลียนที่ ๑ ยอดขุนศึกผู้ทำรัฐจึงแยกการศึกษาออกมาจากวัด แล้วผูกขาดดำเนินการโดยรัฐ ครั้นพอถึงสมัยนโปเลียนที่ ๓ เมื่อพวกศักดินาปลอมตัวเป็นฝ่ายมหาชนรัฐเรียกร้องให้เปิดการศึกษาเสรี โดยอนุญาตให้เอกชนดำเนินการได้ นโปเลียนที่ ๓ ก็ตกหลุม พอประกาศให้เอกชนดำเนินการศึกษาได้ พวกพระก็เปิดโรงเรียน เปิดวิทยาลัยสอนหนังสือเพื่อเสริมสร้างกำลังให้แก่พวกศักดินาซากเดนทันที ที่พวกพระช่วยศักดินาก็เพราะศักดินาเลี้ยงดูพระมีเงินเดือนเงินปีให้และพระมีโอกาสยุ่งในการเมืองด้วย แต่ระบบใหม่ของ



นโปเลียนที่ ๓ และระบบมหาชนรัฐเป็นระบบที่ตัดศาสนาออกไปจากการเมืองโดยเด็ดขาด ใครจะบวชใครจะสึกไม่ใช่เรื่องของรัฐบาล หากเป็นเรื่องของเอกชน รัฐไม่สนับสนุนและไม่ทำลาย พวกพระจึงไม่ชอบเป็นธรรมดา ในยุคหลังจากนั้น พวกพระยังสมคบเป็นกำลังให้พวกศักดินาฝรั่งเศสทำการต่อสู้อย่างยืดยาวทรหดมาอีกหลายปี

ในบางประเทศที่ชนชั้นกลางได้รับบทเรียนอันนี้เท่าที่ของศาสนาจะเปลี่ยนไป ทั้งนี้เพราะชนชั้นกลางทุ่มเทเงินให้แก่การศาสนาเพื่อซื้อศาสนาไว้ จึงมีส่วนหนึ่งของพวกนักบวชที่เห็นดีเห็นงามกับชนชั้นกลาง แต่อีกฝ่ายหนึ่งที่ยังคงยึดมั่นในจริยธรรมเก่า, ยึดมั่นในความจงรักภักดีต่อศักดินา ก็ยังคงสนับสนุนศักดินาต่อไป ความขัดแย้งภายในวงการศาสนาเองจึงเกิดขึ้นในตอนปลายยุคศักดินาต่อกับทุนนิยมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ แต่ถึงกระนั้นก็ดีโดยทั่วไปแล้วศาสนาก็ยังคงเป็นแหล่งที่รักษาซากเดนความคิดศักดินาไว้ได้นานที่สุด เพราะจริยธรรมต่างๆ ที่มีอยู่ในศาสนาส่วนมากได้ถูกดัดแปลงจนเหมาะสมที่จะรับใช้ชนชั้นศักดินาแล้วทั้งสิ้น

ตามที่ได้กล่าวมาแล้วทั้งหมดนั้น คือลักษณะโดยทั่วไปของระบบศักดินา ทั้งในด้านเศรษฐกิจ การเมืองและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นเพียงบทสรุปอย่างคร่าวๆ สำหรับใช้เป็นพื้นฐานในการศึกษาสังคมศักดินาของไทยในอันดับต่อไป

อนึ่ง การที่จะเข้าใจระบบศักดินา และบทบาทของระบบศักดินาในประวัติศาสตร์ได้แจ่มแจ้ง โดยมิได้เข้าใจถึงกำเนิดของมันอันต่อเนื่องมาจากระบบทาสนั้นเป็นสิ่งที่ไม่อาจเป็นไปได้ ฉะนั้นสิ่งที่เราควรทำความเข้าใจอย่างคร่าวๆ ในอันดับต่อไปนี้ก็คือ กำเนิดของระบบศักดินาโดยทั่วไป



## กำเนิดของระบบศักดินา

โดยทั่วไป

**ระบบศักดินา (Feudal System) เป็นระบบผลิตของสังคมที่เกิดขึ้นต่อเนื่องมาจากระบบทาส (Slave System)**

ในสมัยระบบทาส เป็นสมัยที่มนุษย์ทำมาหากินด้วยการเลี้ยงสัตว์, ล่าสัตว์, ทำการรกลีกรรมและหัตถกรรม ปัจจัยสำคัญในการผลิตของมนุษย์ ก็คือทาส (Slave) เป็นอันดับที่หนึ่ง และที่ดินเป็นอันดับที่สอง ที่กล่าวว่าทาสเป็นปัจจัยแห่งการผลิตที่สำคัญเป็นอันดับที่หนึ่งก็เพราะ นายทาสเป็นกลุ่มชนที่ไม่ทำการผลิตด้วยตนเอง ทาสเท่านั้นที่เป็นผู้ผลิต กล่าวคือเป็นผู้ทำงานบนผืนดิน และยิ่งกว่านั้นทาสยังเป็นสมบัติของนายทาสโดยสมบูรณ์ นายทาสถือกรรมสิทธิ์ในตัวทาสเหมือนกับที่ถือกรรมสิทธิ์ในที่ดินและปัจจัยแห่งการผลิต

อื่นๆ ในฐานะของทาสเป็นเสมือนเครื่องมือในการทำมาหากินอย่างหนึ่ง กล่าวคือเป็นเครื่องมือที่พูดได้ (Talking Tool) ทาสมิได้มีชีวิตอยู่ในฐานะเป็นคน หากมีชีวิตอยู่ในฐานะเป็นปัจจัยแห่งการผลิตเหมือนกับไถเหมือนกับคราดหรือสัตว์เลี้ยง การเป็นทาสมิได้เป็นโดยการขายตัวเหมือนทาสสมัยศักดินาหากเป็นทาสโดยการกำหนดของผู้มีอำนาจ กล่าวคือเมื่อชาติกุลหนึ่งไปรบแย่งชิงผลประโยชน์กับอีกชาติกุลหนึ่งและได้ชัยชนะ เหลือทั้งมวลที่จับมาได้ก็จะถูกกดลงเป็นทาสเป็นสมบัติของผู้ชนะ (ทั้งนี้แทนการประหารที่เคยทำกันมาในสมัยปลายยุคบุพกาล ซึ่งอันนี้เป็นลักษณะก้าวหน้าอย่างหนึ่งของระบบทาส) พวกเชลยที่ถูกกดลงเป็นทาสเป็นเครื่องมือในการทำมาหากินของฝ่ายผู้ชนะเหล่านี้ จะไม่มีวันกลับคืนเป็นไทได้อีกเลย ลูกเต้าทั้งหญิงชายที่เกิดใหม่ก็ตกเป็นสมบัติของนายทาสเสมือนลูกวัวลูกควายที่นายทาสเลี้ยงไว้ฉะนั้น นายทาสมีสิทธิ์ที่จะทำอะไรกับทาสก็ได้ทั้งสิ้น ไม่ว่าจะขายหรือฆ่า การเป็นทาสจึงเป็นโดยทางชนชั้น โดยสืบสกุลจะเปลี่ยนชนชั้นไม่ได้

ในการผลิต ผลผลิตทั้งหมดที่พวกทาสทำได้บนผืนดินตกเป็นของนายทาสโดยสิ้นเชิง นายทาสจะตั้งโรงเลี้ยงเพื่อขุนหาให้ทาสกินเป็นรายมือเหมือนให้อาหารสัตว์ หรือไม่ก็แจกข้าวปลาให้พวกทาสได้กินพออยู่พอกินเท่านั้น สิทธินอกจากการกินให้มีแรงแล้วพวกทาสไม่มี ทรัพย์สินส่วนตัวของทาสก็มีไม่ได้เลยแม้แต่ของเล็กน้อยเช่นเดียวกัน

ในสังคมสมัยทาส มนุษย์จึงแบ่งเป็นสองชนชั้นกล่าวคือ ชนชั้นนายทาส (Slave Master) และชนชั้นทาส (Slave) สังคมของนายทาสเป็นสังคมที่ทรูหราฟุ่มเฟือยคึกครื้นไปด้วยกามารมณ์ เพราะพวกนี้ไม่ต้องทำอะไรเลยจริงๆ พวกนายทาสมีเวลาแต่จะโคลงกลอน ถกเถียงปัญหาทางปรัชญา ฯลฯ อย่างเต็มที่ ความเจริญทางปัญญา

ของมนุษย์ตั้งอยู่บนรากฐานของความทุกข์ยากและทำงานเหมือน  
วัวควายของพวกเขา นี่นับเป็นอีกข้อหนึ่งที่ระบบทาสสร้างความ  
ก้าวหน้าให้แก่สังคมมนุษยชาติ

ในประเทศกรีซ สมัยทอง (Golden Age) ประมาณ ๖๐๐  
ปี ก่อนคริสต์ศักราช คิดเฉลี่ยแล้วเสรีชนผู้ชายในกรุงเอเธนส์คน  
หนึ่งๆ มีทาสทำงานในบังคับ ๑๘ คน ในเมืองคอร์ินธ์ (Corinth)  
เมืองเอจينا (Aegina) และเมืองกรีซอื่นๆ ก็มีอัตราเฉลี่ยของทาส  
จำนวนพอๆ กัน<sup>๑</sup> ถ้าเราคำนึงว่ากรีกโบราณอยู่รวมกันเป็นสกุล  
เป็นครอบครัวใหญ่ๆ สกุลหนึ่ง สมมุติว่ามีผู้ชาย ๑๐ คน ก็เป็น  
อันว่ามีทาสเฉลี่ยแล้ว ๑๘๐ คน ซึ่งแน่นอนสกุลกรีกที่มีอำนาจ  
ในทางการเมืองสกุลหนึ่งๆ อาจจะมีทาสตั้งพันๆ คนก็ได้! ในกรุง  
โรมสมัยก่อนคริสต์ศักราชก็มีทาสอย่างคับคั่ง ทาสเหล่านี้เป็นผู้  
ทำงานแทนนายทาสทั้งหมดนับตั้งแต่งานในไร่นา, งานหัตถกรรม,  
งานในบ้าน มาจนถึงการฟ้อนรำ, ตีกระบี่กระบอง, สู้กับวัวกระทิง  
ให้วัววิดไล่ทะลักให้นายดู ฯลฯ นายทาสที่มีบรรดาศักดิ์คนหนึ่งๆ  
มีทาสอย่างน้อย ๒๐๐ คน เวลาไปไหนมาไหนก็เกณฑ์พวกทาส  
เหล่านี้ติดตามแห่แทนเป็นขบวน เพื่อเป็นเครื่องอวดเกียรติยศ  
อานุภาพกันและกัน<sup>๒</sup> พวกขุนนางเวลาจะไปไหนมาไหนก็มีเจ้าหน้าที่  
๑๒ คนคอยคุ้มกันให้ความสะดวก พวกที่ให้ความคุ้มกันนี้ถือ  
มัดหวายแสดงอาณัติสิทธิ์ในการโบยตีทำโทษผู้ขัดขวางทาง ถ้าหาก  
ออกนอกกรุง ก็จะเอาขวานเสียบมัดหวายนั้นไปด้วยเป็นเครื่อง  
แสดงอาณัติสิทธิ์ที่จะประหารใครๆ ก็ได้ มัดหวายนี้เรียกกันว่า Fasces  
(อันเป็นเครื่องหมายและต้นรากของคำว่า Fascism ของมุสโสลินี  
ในยุคสงครามโลกครั้งที่ ๒)

ตามที่กล่าวมานี้ จะเห็นได้ว่าการขูดรีดในสังคมทาสเป็นการ

ชุดรีดชนิดที่เรียกว่า “ชุดรีดโดยสิ้นเชิง” กล่าวคือ ทั้งตัวทาส ทั้งผลิตผลที่ทาสทำได้ ตกเป็นกรรมสิทธิ์ของนายทาสโดยสิ้นเชิง นายทาสมิได้เหลืออะไรไว้ให้เป็นสมบัติส่วนตัวของทาสเลยแม้แต่ตัวของทาสเอง

แน่นอน ความขัดแย้ง (Contradiction) สำคัญของสังคมทาสก็คือความขัดแย้งระหว่างนายทาสกับทาส

และแน่นอน...

ระบบศักดินาก็ได้ถือกำเนิดขึ้นจากความขัดแย้งของสังคมทาสในตอนปลายอันเป็น ความขัดแย้งขั้นแตกหัก (antagonism) ระหว่างนายทาสกับทาส นี่เอง!

ในตอนปลายของสังคมทาส ความขัดแย้งได้ทวีขึ้นถึงขีดสูงสุด พวกนายทาสได้ชุดรีดทาสอย่างเข้มงวดงานทาสจำนวนมากหิมาหาลต้องถูกระดมและบังคับให้ทำงานเพื่อรับใช้นายทาสจำนวนมากก็คน นอกจากจะรับใช้นายของตนเองแล้ว ยังต้องรับใช้นายทาสใหญ่ผู้เป็นประมุขของรัฐ หรือนัยหนึ่งผู้เป็นประธานคณะกรรมการดูแลจัดสรรผลประโยชน์ของพวกนายทาสอีกด้วย ปิรามิดใหญ่น้อยของอียิปต์อันเป็นหลุมศพของนายทาสผู้ใหญ่ (กษัตริย์) ก็ดี, สวนลอยแห่งกรุงบาบิโลน (The Hanging Garden of Babylon) ซึ่งพระเจ้าเนบูซัดเนสซาร์ (Nebuchadnezzar) สร้างขึ้นบนหลังคาของอาคารขนาดมหึมาเพื่อเอาใจมเหสี (Amytis) เมื่อราว ๖๐๐ ปี ก่อนคริสตกาลก็ดี, ปราสาทหินนครวัด อันเป็นมฤตติกาลัย (Funeral Temple) หรือกิ่งเทวสถานกิ่งหลุมฝังศพของพระเจ้าสุริยวรมันที่ ๒ แห่งกัมพูชา ซึ่งสร้างเมื่อราวคริสต์ศตวรรษที่ ๑๒ ก็ดี และศิลปะวัตถุอีกมากมายอันนับเนื่องเข้าในสิ่งมหัศจรรย์ของโลก ล้วนแล้วแต่เป็นฝีมือของพวกทาสที่ถูกบังคับ และทำงานภายใต้เสียง

ควับเคียวของหวายและเชือกหนังของผู้คุมทั้งสิ้น

**“ความดีที่สุดในชีวิตของทาสก็คือการมีชีวิต กรุงโรมทั้ง  
กรุงมิใช่อะไรอื่นนอกไปจากหยดเลือด หยาดเหงื่อและความเจ็บ  
ปวดร้าวรานของพวกทาส”<sup>๓</sup>**

ยิ่งกว่านั้น ในตอนปลายยุคทาส พวกนายทาสได้ทำสงคราม  
แย่งชิงทาสซึ่งกันและกันอย่างขนานใหญ่ พวกทาสได้รับความ  
เดือดร้อนมากขึ้นทุกขณะ พวกนอแมดอารยันซึ่งใช้ประชาธิปไตย  
ของชาติกุลได้เข้าโจมตีรัฐทาสของชนผิวดำ (Iberian) ในคาบสมุทร  
กรีกและบอลข่าน เข้าโจมตีรัฐชนผิวดำของเปอร์เซียและอินเดีย  
เมื่อได้รับชัยชนะก็เหยียดพวกผิวดำทั้งหมดลงเป็นทาส เศรษฐี  
ชาวอารยันของอินเดียโบราณมีบริวารนับเป็น “แปดหมื่นสี่พัน” ซึ่ง  
บางทีก็เป็นบริวารหญิงเสียด้วย พวกบริวารเหล่านี้ก็คือทาสนั่นเอง  
ระบบทาสตอนท้ายๆ ที่เกิดสงครามแย่งชิงทาสกันขึ้นจึงร้ายแรง  
สุดยอด ทำนองเดียวกับยุคจักรวรรดินิยมขั้นสุดท้ายที่ใช้สงคราม  
เป็นเครื่องมือแย่งชิงแหล่งผูกขาดกันและกันฉะนั้น

เมื่อสภาพการขูดรีดดำเนินไปจนถึงขั้นสุดยอดเช่นนี้ บรรดา  
ทาสซึ่งปรกติก็ทำงานรวมหมู่อยู่แล้ว จึงรวมกำลังกันขึ้นต่อสู้เพื่อ  
ปลดแอกตนเอง จุดหมายขั้นพื้นฐานของทาสก็คือ ปลดตนเองให้  
พ้นจากสภาพ “เครื่องมือพูดได้” มาเป็น “คน” ที่มีสิทธิในการทำงาน  
เพื่อเลี้ยงตัวเองด้วยเครื่องมือของตน. จากสภาพของการไม่  
อาจมีกรรมสิทธิ์ในทรัพย์สินส่วนบุคคลมาเป็นคนที่มีกรรมสิทธิ์ใน  
ทรัพย์สินและที่ดินอันเป็นปัจจัยแห่งการผลิต

ขอให้สังเกตว่า ที่ดินเป็นปัจจัยแห่งการผลิตอันดับรอง  
ของสังคมทาส ซึ่งที่ดินนี้เองได้เป็นเงื่อนไขที่จะทำให้ก้าวไปสู่สังคม  
ศักดินาที่คนกลายเป็นไท และมีที่ดินเป็นปัจจัยแห่งการผลิต ถ้า

จะเทียบก็เทียบได้กับการหัตถกรรมและการค้าผูกขาดของสังคมนักดินาอันเป็นการผลิตอันดํารง และเป็นเงื่อนไขที่จะก้าวไปสู่การอุตสาหกรรม และพาณิชย์กรรมเสรีนิยมของระบบทุนนิยม

การรวมพลังกันต่อสู้กับนายทาสนี้ ย่อมเป็นนิมิตหมายอันแสดงว่าความขัดแย้งหลัก (Main contradiction) ของสังคมนายทาสได้พัฒนามาสู่จุดยอดคือขั้นแตกหัก (Antagonism) แล้วนั่นเอง และจุดนี้แหละที่เป็นจุดเริ่มต้นแห่งการรวสานของระบบทาส แต่อย่างไรก็ดีการต่อสู้ของพวกทาสต้องประสบกับความพ่ายแพ้ครั้งแล้วครั้งเล่า ทั้งนี้เพราะขาดการจัดตั้งอันมีระเบียบและขาดการนำอันเด็ดเดี่ยวถูกต้อง ทาสส่วนมากยังติดข้องอยู่กับการผากชีวิตไว้กับตัวบุคคล

ขบวนการปลดแอกของชนชั้นทาสที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในประวัติศาสตร์ก็คือ การลุกฮือของทาสชาวโรมันแห่งกรุงโรม ภายใต้การนำของสปาร์ตากัส (Spartacus) ทาสผู้ยิ่งใหญ่ เมื่อราว ๑๐๐ ปีก่อนคริสต์ศักราช (คือราว ๒,๐๐๐ ปีมาแล้ว) สปาร์ตากัสรวมกำลังทาสหนีเข้าไว้ถึง ๗๐,๐๐๐ คน (บางแห่งว่า ๕๐,๐๐๐ คน บางแห่งว่า ๑๐๐,๐๐๐ คน)<sup>๔</sup> จุดหมายของการต่อสู้ของพวกทาสก็คือ “โลกใหม่ที่ไม่มีทาส ไม่มีนายทาส มีแต่เพียงประชาชนอาศัยอยู่ร่วมกันด้วยสันติและภราดรภาพ...เมืองที่ไม่ต้องมีกำแพง ...ไม่มีสงคราม, ไม่มีความอําคัญ และไม่มี ความทุกข์ยากอีกต่อไป”<sup>๕</sup> เขาปรารถนาที่จะสร้างสังคมที่ถือศีลธรรมใหม่ที่ว่า : อะไรที่เป็นความดีแก่ประชาชนเป็นสิ่งที่ถูก อะไรที่ทำร้ายประชาชนเป็นสิ่งที่ผิด<sup>๖</sup>

“การลุกฮือของสปาร์ตากัสได้เป็นที่สนใจของผู้นำแห่งการปฏิวัติของชนกรรมาชีพมานานแล้ว คาลมาร์กซ์ได้เขียนถึง เฟรเดอริก เองเกิลส์เมื่อ ๑๘๖๑ ว่า “ในตอนเย็นๆ ผมผ่่านอารมณ์ด้วยการ

อ่านประวัติศาสตร์การสงครามกลางเมืองของโรมัน ซึ่งเป็นชื่อเขียนของแอปเปียน (Appian) ...ปรากฏว่าสปาร์ตาคัสเป็นบุคคลที่วิเศษที่สุดในประวัติศาสตร์ยุคโบราณทั้งหมดเขาเป็นขุนพลผู้ยิ่งใหญ่ (ไม่ใช่ "การิบัตตี"<sup>๗</sup>), ปีกษณะสูงส่ง, เป็นตัวแทนของชนกรรมาชีพยุคโบราณที่แท้จริง" เมื่อไม่นานมานี้การเรียบเรียงประวัติศาสตร์ของโซเวียตก็ได้กล่าวถึงการลุกฮือขึ้นของสปาร์ตาคัสไว้ว่า เป็นเหตุการณ์สำคัญอันหนึ่งจะเห็นได้จากการวิเคราะห์ในหนังสือชื่อ "การเปลี่ยนแปลงจากโลกสมัยโบราณมาสู่สมัยกลาง" (ตามที่กล่าวไว้ใน Voprossy Istorii ฉบับกรกฎาคม ๑๙๔๙)"<sup>๘</sup>

เหตุผลอีกประการหนึ่ง ที่จะทำให้ระบบทาสเสื่อมสลายตัวลง ก็คือพวกนอแมดอารยันที่รุกรานกรีกและอินเดียได้นำระบบประชาธิปไตยของชาติตุลมาใช้แทนระบบราชะ พวกโรมันเองก็เคยได้ใช้ระบบประชาธิปไตยแทนระบบราชะด้วยยุคหนึ่งเช่นกัน เป็นอันว่าระบบราชะถูกขจัดไปชั่วคราว การที่พวกอิสรชนกรีก, โรมัน และอินเดียใช้ระบบประชาธิปไตยปกครองพวกเดียวกันเองเช่นนี้ ทำให้พวกทาสเริ่มไผ่ฝืนในอิสรภาพรุนแรงขึ้น ทั้งนี้เพราะในระบบประชาธิปไตยของอิสรชนนายทาสดังกล่าว พวกทาสไม่มีสิทธิในทางการเมืองเช่นพวกนายทาส พวกทาสจึงพยายามหาทางปลดแอกตนเองอยู่เสมอ การต่อสู้ทางชนชั้นระหว่างนายทาสกับทาสอันยืดเยื้อและรุนแรง ทำให้พวกนายทาสต้องผ่อนคลายการขูดรีดลง ระบบผลิตแต่เดิมที่ไม่อนุญาตให้ทาสมีทรัพย์สินส่วนตัวได้ก็ค่อยคลายความเข้มงวดลง ทาสเริ่มมีทรัพย์สินส่วนตัวได้บ้าง

อีกประการหนึ่ง การผลิตของระบบทาสได้พัฒนามาจนสุดยอด และในที่สุดก็ถึงขั้นชะงักงัน ทั้งนี้เพราะทาสไม่มีแรงจูงใจผลิต หรือปรับปรุงเทคนิคในการผลิตให้ดีขึ้น พวกทาสเห็นว่า



ความพยายามของตนที่จะพัฒนาเทคนิคเป็นความพยายามที่ไร้ผลตอบแทน สิ่งที่จะได้รับก็คือเลือดและความทุกข์ยากเช่นเดิม เหตุนี้ทำให้นายทาสเริ่มหาวิธีแก้ไข จุดประสงค์ในการแก้ไขของนายทาสก็คือ

๑. ผ่อนคลายความเคียดแค้นของพวกทาส ล่อหลอกเอาใจให้พวกทาสสืมการต่อสู้

๒. เพื่อให้พวกทาสพัฒนาการผลิตให้ก้าวไปอีกระดับหนึ่ง ซึ่งวิธีนี้ตนก็จะได้ผลประโยชน์มากขึ้นกว่าเดิม

วิธีแก้ไขก็คือ เริ่มป้อนบำเหน็จทาสที่ทำงานดีโดยมอบที่ดินและปัจจัยในการผลิตอื่นๆ ให้เป็นสมบัติของทาสและพร้อมกันนั้นก็ปลดปล่อยทาสให้เป็นไท คือเป็นอิสระชน แต่ยังมีเงื่อนไขว่าจะต้องอยู่บนผืนดินนั้นโยกย้ายไม่ได้ ต้องขึ้นทะเบียนเข้าสังกัดของนายทาสเดิมต่อไป ผลผลิตที่ได้เป็นกรรมสิทธิ์ของทาส แต่ทาสจะต้องส่งส่วยหรือผลประโยชน์ให้แก่นายเก่าเป็นการตอบแทนเสมอไปตามอัตราที่ตกลงกัน ซึ่งอาจจะเป็น ๕๐-๘๐ เปอร์เซ็นต์ และเมื่อนายทาสมีงานการพิเศษก็ต้องมาลงแรงช่วยงานด้วย ดังนั้นความสัมพันธ์ในการผลิตจึงเปลี่ยนไปจากเดิม นั่นคือเริ่มมีอิสระชนที่ทำงานอิสระด้วยตนเอง แต่ส่งส่วยเป็นค่าเช่าที่ดินให้เจ้าขุนมูลนายผู้เป็นเจ้าของปัจจัยแห่งการผลิต (คือที่ดิน) นี่คือระบบไพร่และเลิกเมื่อที่ดินกลายเป็นปัจจัยแห่งการผลิตที่เด่นขึ้น อิสระชนกับนายทาสสัมพันธ์กันโดยมีที่ดินเป็นสื่อกลาง มีใช้สัมพันธ์กันทางตัวบุคคลเช่นที่เป็นมา ความสัมพันธ์ในการผลิตแบบศักดินาจึงได้เริ่มฟักตัวขึ้นในปลายระบบทาส และเมื่ออิสระชนได้ครอบครองผืนดินมานาน จนผืนดินนั้นขาดจากกรรมสิทธิ์ของนายทาส กลายเป็นกรรมสิทธิ์ของอิสระชนเอง (โดยเหตุใดเหตุหนึ่ง) ระบบผลิตเอกราชของชาวนาก็เกิดขึ้น

อันเป็นการก้าวไปสู่ระบบผลิตศักดินาในที่สุด

สาเหตุสุดท้ายของการสลายตัวแห่งระบบทาสก็คือการรุกรานของพวกเยอรมันกับพวกสแกนดิเนเวียนครั้งใหญ่เมื่อราว ค.ศ. ๑๐๐๐ ที่เรียกกันว่า การรุกรานของพวกอนารยชน การรุกรานของพวกนี้ได้สกัดกั้นการแผ่อำนาจของรัฐทาสทั้งมวลในยุโรปไว้ และท้ายที่สุดก็ได้ทำลายรัฐทาสลงโดยเด็ดขาด พวกนายทาสถูกฆ่าตายบ้างหนีหายไปบ้าง ที่รัฐทาสทลายลงโดยง่ายเช่นนี้ก็เพราะพวกนายทาสที่เป็นชนชั้นปกครองและเป็นนักรบมัวเมาระวังสุขอยู่กับชีวิตอันพึงเพื่อเหลวแหลกและกามารมณ์จนกำลังในการต่อสู้สลดถอยลง เสรีชนที่จะจับอาวุธขึ้นต่อสู้ปกป้องรัฐทาสมีจำนวนน้อย ทางพวกทาสก็ไม่ยินดีจะปกป้องรัฐของนายทาส เพราะถ้าปกป้องไว้ก็เท่ากับช่วยรักษาการขูดรีดและเอากันหนักอึ้งบนบ่าของตนไว้นั่นเอง ปรากฏการณ์เช่นนี้ก็คงเป็นรอยเดียวกับการพังทลายของอาณาจักรกัมพูชา เมื่อ พ.ศ. ๑๘๔๕ (ค.ศ. ๑๓๕๒) โดยการโจมตีของกองทัพไทย นักประวัติศาสตร์เชื่อกันว่า ที่เมืองนครธมอันมีกำแพงศิลาสูงตระหง่านล้อมรอบด้านละ ๔ กิโลเมตร มีเนื้อที่ภายในกำแพงเมืองถึง ๑๖ ตารางกิโลเมตร ต้องแตกในครั้งนั้นมีฝีมือกองทัพไทยฝ่ายเดียว หากเป็นเพราะฝีมือพวกทาสและประชาชนเขมรที่ถูกกดขี่โดยชนชั้นปกครองมานานและปรารถนาจะปลดแอกตนเองด้วย และแน่นอน กองทัพไทยก็คงใช้สงครามจิตวิทยาโดยประกาศว่า “ชาติเขมรชาติไทยไม่ใช่ชนเผ่าเดียวกัน” หรือ “เจ้าไทยใจดีกว่าเจ้าเขมร” หรือไม่ก็ “ไทยมาช่วยพี่น้องชาวเขมรปลดแอก” อะไรทำนองนี้เหมือนกับที่เราเคยใช้ในครั้งศึกอินโดจีน และเหมือนกับที่ญี่ปุ่นเคยใช้เมื่อบุกประเทศไทย คือใช้ว่า “ญี่ปุ่นช่วยไทยปลดแอกเอเซียจากอังกฤษ” อะไรทำนองนี้ด้วย

เมื่อรัฐทาสทลายลงแล้ว ทาสก็กลายเป็นเสรีชนที่ทำงานอยู่บนผืนดินซึ่งตกมาเป็นกรรมสิทธิ์ของตน พวกเสรีชนเหล่านี้เมื่อได้อำคัยกำลังของอนารยชนทลายรัฐทาสแล้ว ก็คิดอ่านขจัดอิทธิพลของพวกอนารยชนอันนี้ก็เช่นเดียวกับประชาชนเขมร เมื่ออำคัยกองทัพไทยช่วยทลายรัฐทาสลงแล้วก็หาทางขจัดอิทธิพลของไทยต่อไป ทั้งนี้จะเห็นได้จากเมื่อคราวสมเด็จพระรามาธิบดียกทัพไปโจมตีได้เมืองนครธมในปีพ.ศ. ๑๔๓๖ จัปอุปราชนซึ่งเป็นลูกเจ้าแผ่นดินเขมรได้ เป็นอันว่าอำนาจของเจ้านายเขมรผู้ที่เคยทารุณประชาชนเขมรสูญสิ้นลง แต่ทางไทยก็ตั้งพระยาไชยณรงค์ขึ้นเป็นผู้ดูแลผลประโยชน์ ประชาชนเขมรจึงต้องเผชิญกับผู้ชู้ตริตคนใหม่และคอยหาโอกาสสลับแอกอยู่ตลอดเวลา พอพวกญวนยกกองทัพมารบ พวกเขมรก็พากันอาศัยความขัดแย้งระหว่างไทยกับญวนให้เป็นประโยชน์ในการปลดจากการชู้ตริตของไทยโดยหันไปสร้างแนวร่วมกับญวน พระยาไชยณรงค์คุมสถานการณ์ไว้ไม่อยู่ในที่สุดก็ได้รับคำสั่งจากอยุธยาให้ทิ้งเมืองเขมร ถึงในสมัยต่อมาคือในรัชกาลพระบรมราชาที่ ๒ กษัตริย์ไทยจะยกกองทัพไปยึดเมืองนครธมไว้ได้อีก (พ.ศ. ๑๔๗๕) แต่พระอินทราชาโอรสของพระบรมราชาที่ ๒ ที่ออกไปปกครองเมืองเขมรในฐานะผู้พิชิตและชู้ตริตคนใหม่ก็เชื่อกันว่าถูกพวกเขมรลอบปลงเสียในที่สุด

พวกเสรีชนของยุโรปที่คิดจะขจัดและป้องกันอิทธิพลของอนารยชนนี้ มิได้ร่วมกันจัดตั้งเป็นบ้านเมืองหรือรัฐอย่างมีระเบียบ การป้องกันตนเองจึงไม่มีผลชะงัด ทางออกของพวกเสรีชนก็คือหันเข้าพึ่งผู้ที่มีกำลังและมั่งคั่งมีป้อมปราการ (Chateau fort) มั่นคง ทั้งนี้เพราะพวกเขายังคงยึดมั่นในการพึ่งพาตัวบุคคล ยังมีได้คิดพึ่งกำลังของตนเองร่วมกันเช่นกรรมาชีในยุคนั้นนิยมน!

เมื่อพวกเสรีชนเข้ามาพึ่งพาบุญของเจ้านายผู้มีป้อมปราการ ความสัมพันธ์ใหม่ก็เกิดขึ้น นั่นคือ พวกเสรีชนต้องส่งผลิตผลเป็นส่วยให้แก่เจ้านาย, ต้องออกแรงช่วยเจ้านายสร้างป้อมปราการ และช่วยเจ้านายทำไร่ไถนา (นั่นคือระบบงานเกณฑ์) ทั้งนี้เพื่อเป็นสิ่งที่ตอบแทนบุญคุณที่เจ้านายช่วยพิทักษ์ความปลอดภัย ความจริงแล้วเจ้านายก็ทำได้พิทักษ์ความปลอดภัยให้โดยตรงไม่ เพราะเมื่อมีการรุกรานพวกเจ้านายก็เกณฑ์เสรีชนเหล่านั้นนั่นเองไปช่วยกันปกป้อง เช่น หมู่บ้านอำแดงสีถูกรุกราน เจ้านายก็เกณฑ์กำลังของหมู่บ้านอำแดงอื่นๆ ที่อยู่ภายใต้ความพิทักษ์ของตนไปช่วยป้องกันอำแดงสี เจ้านายผู้เป็นเจ้าของป้อมเป็นเพียงผู้นำเท่านั้น ที่พิเศษอยู่น้อยก็ตรงที่ป้อมของเจ้านายนั้นใหญ่โต ถ้าเกิดศึกใหญ่ พวกเสรีชนก็อพยพผู้คนเข้าไปอาศัยหลบภัยได้เท่านั้น นี่ก็คือธรรมเนียมการอพยพคนเข้าเมืองเวลามีศึกของยุคศักดินา

โดยลักษณะนี้ พวกเสรีชนที่ทำงานบนผืนดินโดยรอบป้อมปราการก็กลายเป็นคนในสังกัดของเจ้าของป้อม เมื่อเปลี่ยนตัวเจ้าของป้อม พวกเสรีชนก็เปลี่ยนนายใหม่ มีหน้าที่ส่งส่วยให้เจ้านายในป้อมเช่นเดิมต่อไป สภาพของพวกนี้ก็เลยกลายเป็นคนทำงานบนผืนดินอันอยู่ในอำนาจของเจ้านาย นั่นก็คือมีสภาพเป็นทาสกสิกร หรือ เลก (Serf) ต้องขึ้นทะเบียนเป็นคนในสังกัด ย้ายสังกัดไม่ได้ ย้ายที่ทำกินก็ไม่ได้ การขูดรีดจึงกลายเป็นการขูดรีดระหว่างเจ้านาย คือเจ้าขุนมูลนายกับทาสกสิกรหรือเลก พวกเลกแม้จะถูกขูดรีดอย่างหนัก แต่ก็ยังเป็นไทแก่ตัว พวกเจ้าขุนมูลนายจะขายจะฆ่าจะข่มเหงดังยุคทาสไม่ได้ นี่จึงนับเป็นความก้าวหน้าของสังคมอย่างหนึ่ง ซึ่งก็เป็นลักษณะอันก้าวหน้าของระบบศักดินาที่สถาปนาขึ้นใหม่นั้นเอง ยิ่งกว่านั้นพวกเลกยังต่างจากทาสที่มีเครื่องมือในการทำมาหากิน

เป็นของตนเองสามารถสะสมผลิตผลของตนเองได้ ทำให้มีจิตใจในการผลิตมากขึ้น การผลิตและเทคนิคจึงพัฒนาไปได้อีกระดับหนึ่ง ดังได้กล่าวมาแล้วในตอนต้นที่ว่าด้วยลักษณะของระบบเศรษฐกิจศักดินา

การแผ่ขยายเขตแดนของพวกเจ้าขุนมูลนาย ทำให้เกิดขบวนการขึ้นอีกประเภทหนึ่งคือขบวนการที่มีนาของตนเองเป็นอิสระ และเสียผลิตผลเป็นอัตราภาษีให้แก่เจ้าขุนมูลนาย ที่ดินของเจ้าขุนมูลนายบางผืนก็แบ่งออกให้คนเช่าทำมาหากิน โดยเก็บค่าเช่าในอัตราที่ตกลงกัน ระบบผลิตศักดินาจึงพัฒนาถึงขั้นสมบูรณ์ คือมีครบทั้งเลกทั้งขานาเอกระ (ทำนาของตนเอง) และขานาเช่าที่ และนอกจากนี้ยังมีเสรีชนที่ไม่มีที่ดิน ใช้แรงงานเข้ารับจ้างทำนาอีกพวกหนึ่งอันเป็นพวกขานาลูกจ้าง

พวกเจ้าขุนมูลนายเหล่านี้แหละคือเจ้าขุนมูลนายของระบบศักดินาที่เรียกกันว่า Feudal Lords เจ้าพวกขุนมูลนายเหล่านี้เป็นผู้ยิ่งใหญ่ขนาดย่อม ต้องหันเข้าไปพึ่งใบบุญเจ้าขุนมูลนายที่ใหญ่โตกว่าขึ้นไป เจ้าขุนมูลนายที่ใหญ่กว่าขึ้นไปก็ต้องหันเข้าพึ่งเจ้าขุนมูลนายชั้นที่ใหญ่กว่าขึ้นไปเป็นทอดๆ ที่ว่าพึ่งนี้มีใช้อยู่ดีๆ ก็หันไปพึ่งกันง่ายๆ หากต้องพึ่งเพราะหวาดกลัวว่า ถ้าเฉยอยู่เจ้าขุนมูลนายที่เข้มแข็งกว่าจะรุกรานเอา เรียกว่าพวกเหล่านี้ถูกอำนาจรุกรานเอาโดยตรงบ้าง ถูกกลืนอายุของอำนาจบาตรใหญ่ข่มขู่ให้หวาดกลัวบ้าง ในที่สุดก็ต้องเข้าร่วมกับเจ้าขุนมูลนายใหญ่ที่สุดอันได้แก่ราชะหรือกษัตริย์

แรกๆ พวกเจ้าขุนมูลนายเหล่านี้ก็ยังคงเกาะเกาะระรานไม่ค่อยอ่อนน้อมค้อมหัวให้แก่ราชะนัก เพราะต่างก็เป็นเจ้าที่ดินใหญ่ๆ กันทั้งนั้น การกระทำใดๆ ของราชะที่ขัดกับผลประโยชน์ของตน ตนก็ขัดขึ้นทำหาย ท้ายที่สุดราชะก็เลยรวบอำนาจจับที่ดินเป็นของราชะ

เสีย แล้วประทานให้ข้าราชการบริพาร หรือเจ้าขุนมูลนายคนสนิทคน  
ซื่อสัตย์ไปปกครอง จึงเกิดเจ้าขุนมูลนายชุดใหม่ขึ้น พวกเจ้าขุนมูล  
นายที่ได้รับมอบที่ดินไปจะต้องเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำบัญชาของ  
ราชะอย่างไม่มีข้อแม้ ตัวอย่างของผู้ที่ใช้วิธีนี้ก็คือพระเจ้าวิลเลียม  
พิชิตราชแห่งนอร์มันดี (William the Conqueror)

ที่ดินที่ราชะมอบให้แก่คนหนึ่งๆ ไปครองนั้นเรียกว่า *Fief*  
หรือ *Feud* คำนี้มีรากศัพท์มาจากภาษาละตินยุคหลังว่า *Feodum*  
แปลว่าผืนดินที่ให้ไปทำกินโดยต้องส่งค่าเช่า นี่แหละที่เป็นต้น  
กำเนิดของคำว่า *Fee* ในภาษาอังกฤษอันแปลว่าค่าเช่า และเป็น  
ต้นกำเนิดของคำว่า *Feudalism* อันเป็นชื่อของระบบศักดินาของ  
ภาษาอังกฤษ และ *Féodalisme* ของภาษาฝรั่งเศส

ในสมัยแรกของระบบศักดินาในยุโรป ที่ดินที่มอบให้เจ้า  
ขุนมูลนายย่อยไปดูแลทำมาหากินนั้น เรียกว่า *Benefice* ซึ่งแปล  
ว่า “**พระมหากรุณา**” หรือ “**ผลประโยชน์อันเก็บจากที่ดิน**” แต่ต่อ  
มาในชั้นหลังเมื่อที่ดินนั้นตกทอดเป็นมรดกสืบสกุล จึงเปลี่ยนมาเรียก  
เสียใหม่ว่า *Fief* หรือ *Feud* ดังกล่าว ส่วนเจ้าขุนมูลนายที่ได้รับ  
ที่ดินไปนั้น เรียกกันว่า *Vassal* คือสามนตราหรือ *Feudal Lords*  
คือเจ้าขุนมูลนาย เจ้าแผ่นดินใหญ่ผู้ประทานที่ดินนั้น เรียกกันว่า  
*Suzerain* อันแปลได้ว่า “**อริราช**” ที่ดินที่พวกสามนตราหรือ *Vassal*  
รับพระราชทานไปนั้น ส่วนหนึ่งจะสงวนไว้ให้ทาสอันเป็นซากเดนของ  
สังคมทาส ทำไร่นาส่งผลประโยชน์ทั้งหมดให้แก่ตน ส่วนหนึ่ง  
กำหนดให้พวกเลกหรือไพร่ทำงานส่งส่วยให้ตน บางส่วนก็ให้เสรี  
ชนเช่าทำมาหากิน บางส่วนก็ประทานต่อไปให้เสรีชนที่มีความดี  
ความชอบประกอบการทำมาหากิน เป็นชาวนาเอกระ ชาวนาเอกระ  
ที่เกิดล้มละลายด้วยหนี้สิน ต้องขายตัวเป็นทาส อาจขายที่ดินของ

ตนให้ชาวนาเอกระคนอื่นๆ ในที่สุดชาวนาเอกระที่รับซื้อหรือบังคับซื้อที่ดิน ก็กลายเป็นเจ้าที่ดิน (Landlord) ขึ้นมา ชนชั้นเจ้าที่ดินจึงเพิ่มปริมาณขึ้นด้วยความล้มละลายนิยบายของพวกชาวนาเอกระและขณะเดียวกัน อาณาเขตของพวกสามนตราซก็แบ่งแยกซอยเป็นผืนดินขนาดเล็กกระจายออกไปทุกขณะ ความจริงข้อที่ผืนดินของสามนตราซกระจายออกไป และเกิดเจ้าที่ดินขนาดกลางเพิ่มขึ้นนี้จะเห็นได้จากประเทศบราซิลในสมัยคริสต์ศตวรรษที่ ๑๖ เมื่อโปรตุเกสใช้ลัทธิอาณานิคมเข้าครอบครอง (ค.ศ. ๑๕๓๔) นั้น บราซิลถูกแบ่งแยกเป็นอาณาเขตของสามนตราซเพียง ๑๓ ส่วนใหญ่ๆ เท่านั้น แต่ละส่วนยาวเลียบฝั่งสมุทรแอตแลนติกเป็นระยะเฉลี่ยถึง ๒๐๐ ไมล์ ผู้ครอบครองแต่ละส่วนก็คือเจ้าขุนมูลนาย ที่เรียกเป็นภาษาโปรตุเกสว่า Donatarios<sup>๑๑</sup> แต่ต่อๆ มาที่ดินนั้นก็แบ่งกระจายออก แต่กระนั้นก็ยังใหญ่โตมโหฬาร เจ้าที่ดินโปรตุเกสคนหนึ่งๆ มีที่ดินในครอบครองขนาดโตกว่าประเทศโปรตุเกสเองด้วยซ้ำ ครั้นพอถึงศตวรรษที่ ๑๘ ที่ดินก็กระจายออกจนเป็นส่วนย่อย มีเจ้าที่ดินขนาดกลางหรือขนาดใหญ่เพิ่มมากขึ้น เช่นในจังหวัดสำคัญของรัฐ Rio Grande do Sul เพียงจังหวัดเดียว มีเจ้าที่ดินครอบครองถึง ๕๓๙ คน แต่ละคนครอบครองที่ดินจาก ๑๘,๐๐๐-๕๐,๐๐๐ เอเคอร์<sup>๑๒</sup> ที่ St. Lawrence ในคานาดาอันเป็นอาณานิคมของฝรั่งเศสและอื่นๆ ก็มีปรากฏการณ์อันยกเป็นตัวอย่างได้เช่นเดียวกัน<sup>๑๓</sup>

โดยการกระจายของที่ดินเช่นนี้ ทำให้พวกสามนตราซ (Vassal) กลายมาเป็นขุนนางชั้นผู้น้อยในชั้นหลังไม่มีอำนาจโยโสโอหังเหมือนตอนแรกๆ ทั้งนี้ก็เพราะที่ดินในอำนาจของตนลดน้อยลง พวกสามนตราซที่กลายมาเป็นขุนนางชั้นผู้น้อยนี้เรียกกันว่า Liegeman ซึ่งแปลว่า “ผู้ซื้อสัตย์” หรือ “ผู้รับใช้นาย” ส่วนนักบวชที่เรียกว่า

Suzerain (อธิราช) ก็มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า Liegelord อันแปลว่า “**เจ้านายผู้ใหญ่**” เป็นคู่กัน

ในการมอบที่ดินและรับมอบที่ดินนั้น มีพิธีอยู่ ๒ พิธี พิธีแรกเรียกว่า Investiture อันแปลว่า “**การมอบสิทธิในการครอบครองทรัพย์สิน**” พิธีนี้เป็นพิธีที่กษัตริย์ทำเพื่อมอบที่ดินให้พวกสามนตราชไปทำมาหากิน ในพิธีนี้กษัตริย์จะให้คำสัญญาว่าจะคุ้มกันภัยให้เสมอไป ส่วนอีกพิธีหนึ่งเรียกว่าพิธี Homage<sup>๑</sup> อันแปลว่า “**การเคารพนบนอบและรู้จักบุคคลผู้เป็นนาย**” พิธีนี้เป็นพิธีที่สามนตราช (Vassal) กระทำต่อกษัตริย์ ในพิธีนี้กษัตริย์จะประชุมบริวารของตนมาชุมนุมเป็นองค์พยาน สามนตราชผู้จะได้รับมอบที่ดินจะต้องคุกเข่าลงท่ามกลางข้าราชการ ประสานมือของตนวางลงบนมือของกษัตริย์ แล้วให้สัตย์สาบานว่าตนจะซื่อสัตย์ต่อกษัตริย์ตลอดไป ฝ่ายกษัตริย์ก็จะมอบธง ไม้เท้าอาญาสิทธิ์และโฉนดที่ดินหรือไม่ก็กิ่งไม้หรือก้อนดินให้แก่สามนตราชเป็นเครื่องหมายสำคัญแสดงกรรมสิทธิ์ในทรัพย์สินที่ตนมอบให้ พิธีนี้ก็ลงเป็นรอยเดียวกับพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาสาบานตัวของเจ้าเมืองและข้าราชการในเมืองไทย ไม้เท้าอาญาสิทธิ์นั้น ในเมืองไทย เขมรและลาวใช้ดาบเรียกว่า พระแสงอาญาสิทธิ์ (ซึ่งได้ฟื้นฟูขึ้นใช้อีกครั้งหนึ่งในสมัยรัชกาลที่ห้าในการตั้งอุปราชครองมณฑล) ในสมัยโบราณทีเดียวดาบที่ให้นี้เรียกกันว่า “**พระแสงขรรค์ชัยศรี**” ซึ่งปัจจุบันกลายเป็นของคู่บารมีกษัตริย์แต่ผู้เดียว ปัญหานี้จะกล่าวถึงโดยละเอียดในตอนต่อไป

หน้าที่ของกษัตริย์ที่มีต่อสามนตราชนั้น ยังมีอีกประการหนึ่งคือให้ความยุติธรรมแก่พวกสามนตราชในคราวที่เกิดกรณีพิพาทหรือสามนตราชตกลงกันไม่ได้ก็จะมาพึ่งศาลของกษัตริย์อันเป็น



ศาลสูงสุด (ฎีกา) ส่วนสามนตราชก็ต้องรับใช้กษัตริย์ทั้งกิจการภายในและภายนอก รวมทั้งการออกศึกสงคราม บางคราวก็ต้องเสียเงินทองช่วยกิจการพิเศษอื่นๆ เช่น

๑. ถ้ากษัตริย์ถูกจับยามสงคราม พวกสามนตราชก็ต้องรวบรวมเงินไปไถ่ตัวกษัตริย์คืนมา

๒. เมื่อลูกชายคนโตของกษัตริย์ได้รับแต่งตั้งให้เป็นอัศวิน (Knight) พวกสามนตราชก็ต้องออกเงินช่วยเป็นของขวัญบรรณาการ

๓. เมื่อลูกสาวคนโตของกษัตริย์แต่งงานก็ต้องช่วยเงินเป็นบรรณาการของขวัญ

ในยุคศักดินานี้ มีลัทธิใหม่เกิดขึ้นลัทธิหนึ่ง นั่นคือ ลัทธิอัศวิน (Chivalery)<sup>๑๕</sup> ลัทธินี้มุ่งอบรมคนให้เป็นนักรบผู้ซื่อสัตย์และสามารถของกษัตริย์ อัศวิน (Knight) ทุกคนจะต้องฝึกฝนมาแต่ยังเยาว์ เพื่อให้กล้าหาญ, อดทน, ซื่อสัตย์ มีระเบียบและพร้อมที่จะตายแทน “เจ้าชีวิต” ลัทธิอัศวินนี้ถ้าในประเทศญี่ปุ่นก็เรียกว่า “ลัทธิบูชิโด” อัศวินของญี่ปุ่นเรียกว่า “ซามูไร”<sup>๑๖</sup> ในเมืองไทยก็มี “ลัทธิขุนศึก” หรือ “ทหารเสือ” ปัญหานี้จะกล่าวต่อไปในตอนที่ว่าด้วยศักดินาของไทย

คราวนี้ก็มาถึงสภาพของพวกทาสกสิกร หรือเลกและไพร่ของศักดินาในยุโรป พวกนี้ได้รับสิทธิเสรีมากขึ้นดังกล่าวแล้วตั้งแต่ต้นแต่อย่างไรก็ดี ต่อๆ มาพวกนี้ก็ถูกขูดรีดหนักหน่วงขึ้นทุกขณะ จะขอยกตัวอย่างพวกทาสกสิกรในฝรั่งเศส พวกนี้โดยปรกติต้องเป็นทาสทางการเงินของชนชั้นศักดินา นั่นคือเป็นหนี้เป็นสินรุงรัง ต้นหนดอก ดอกหนต้น ยุ่งเหยิงจนปลดหนี้ไม่หลุด นอกจากนี้ยังต้องเสียภาษีโดยตรง (Taille) ภาษีทางอ้อม (เช่น Gabelle - ภาษีเกลือ) ทั้งสองอย่างนี้เสียให้แก่รัฐ นอกจากเสียให้แก่รัฐแล้วยังต้อง

เสียภาษีที่เรียกว่า Cens (เงินกินเปล่าเป็นส่วยประจำปี) Champart (ส่วนแบ่งของผลิตผลในไร่นา) และภาษียุบยับอื่นๆ อีกหลายอย่าง ให้แก่เจ้าขุนมูลนายของตน ถัดมาก็ต้องเสียภาษีที่ดิน (Banalités) ทั้งนี้เพื่อแลกเปลี่ยนกับการใช้โรงสีและเครื่องมืออื่นๆ ของเจ้านาย ครั้นจะโยกย้ายกรรมสิทธิ์ที่ดินกันสักครั้ง ก็ต้องเสียค่าโยกย้ายกรรมสิทธิ์ (Lods et ventes) นอกจากนั้นก็ต้องเสียภาษีจุกจิกที่เรียกว่า Taine และท้ายสุดต้องเสียเงินบำรุงวัด (เรียกว่า Tithes) สรุปแล้วคำนวณได้ว่าในเงินที่ชาวนาหาได้ ๑๐๐ ฟรังก์ จะต้องเสียให้แก่รัฐเสีย ๕๓ ฟรังก์ ให้แก่เจ้านายของตน ๑๔ ฟรังก์ ให้แก่วัดอีก ๑๔ ฟรังก์ ชาวนาเหลือเป็นรายได้สุทธิเพียง ๑๙ ฟรังก์ เท่านั้น

นี่คือภาษีที่ทาสกสิกรชาวฝรั่งเศสต้องเสียให้แก่รัฐเจ้านาย และวัดในสมัยก่อนหน้าการปฏิวัติประชาธิปไตยของชนชั้นกลางเมื่อ ปี ๑๗๘๙!

เท่านั้นยังไม่พอ พวกทาสกสิกรและชาวนายังจะต้องยินยอมให้สุนัขล่าเนื้อ นักพิราบและกองล่าสัตว์ของเจ้าขุนมูลนายเหยียบย่ำตะลุยไปบนพื้นที่เพาะปลูกของตนที่กำลังงอกงามจนฉิบหาย วายวอดไปเป็นแถบๆ อีกด้วย! พวกทาสกสิกรเหล่านี้จะเดือดร้อนกันทั่วไปทั้งประเทศหรือไม่ เราอาจจะคำนวณดูได้ว่าที่ดินทั้งประเทศฝรั่งเศส มีที่ตกเป็นของเจ้าขุนมูลนายเสียถึงสองในสาม มีเพียงหนึ่งในสามเท่านั้นที่เป็นของชาวนาเอกระที่เข้ามาหากิน โดยที่นาผืนน้อยๆ ของตนเอง ประชาชนที่เดือดร้อนเช่นนี้มีอยู่ทั่วไปถึงสองในสามของประเทศฝรั่งเศสทีเดียว นี่เป็นการสำรวจของ Arthur Young ก่อนหน้าการปฏิวัติใหญ่ ๑๗๘๙ และเป็นสภาพที่นับกันว่าดีขึ้นมากแล้ว เพราะก่อนหน้านี้ขึ้นไปมีชาวนาที่ทำนาของตนเป็นจำนวนน้อยเต็มที!<sup>๑๗</sup>

นั่นคือสภาพในยุโรป

ทางเอเชียเล่า สภาพของพวกทาสกลสิกรก็เช่นเดียวกันไม่ผิดเพี้ยน ทั้งนี้เพราะมันเป็นสภาพสากลของระบบศักดินา

ขอยกตัวอย่างในประเทศญี่ปุ่นในราว ค.ศ. ๑๖๐๐ ซึ่งเป็นยุคเริ่มต้นของศักดินา ยุคนั้นโชกุน ชุนนางผู้ทรงอิทธิพลเป็นผู้แจกจ่ายที่ดินให้แก่เจ้าขุนมูลนายและบริวารของตนไปทำมาหากิน

“ราษฎรพลเมืองในครั้งนี ถูกกดขี่ให้อยู่ในฐานะอันทรมานยิ่ง ที่ดินทุกหัวเมืองตลอดทั้งพระราชอาณาจักรล้วนเป็นทรัพย์สินสมบัติของโชกุนและของพวกดาอิมิโอะทั้งนั้น” ชาวนาหรือชาวนอกเมืองต้องขอเช่าจากเขา และต้องส่งส่วยอย่างแรงจากผลที่ได้จากท้องที่ที่ตนเช่าเขามาด้วย ราษฎรชาวเมือง พวกนาช่าง, พ่อค้า, ยิ่งเลวทรามลงไปอีก แต่ทั้งชาวนาในเมืองหรือชาวนอกเมืองก็หาใช่ทาสของใครไม่ เป็นแต่มีผลประโยชน์และความชอบธรรมน้อย และเกือบจะไม่มีคามอิสรภาพเลยทีเดียว”<sup>๑๙</sup>

ตามที่ได้กล่าวมาแล้วค่อนข้างจะยืดเยื้อทั้งหมดนี้คงจะพอเป็นพื้นฐานของความเข้าใจได้แล้วว่า ระบบศักดินามีกำเนิดขึ้นได้อย่างไร มีสภาพคร่าวๆ เช่นไร มีความก้าวหน้าและคุณสมบัติของการผลิตและชีวิตของมนุษย์ชาติอย่างไร ตลอดจนจนมีความชะงักงันถอยหลังเป็นผลร้ายต่อสวัสดิภาพและการผลิตของสังคมมนุษย์อย่างไร

สิ่งที่จำต้องตระหนักและยึดมั่นเสมอไปในการศึกษาระบบศักดินาก็คือ

๑. ในยุคต้น มันได้ปลดปล่อยทาสให้หลุดพ้นออกมาเป็นเสรีชน แม้ขั้นต่ำที่สุดจะเป็นเสรีชนแบบเลกและไพร่ มันก็ยังมีส่วนก้าวหน้ากว่าระบบทาส

๒. การพัฒนาขั้นสุดยอดของมันเป็นการพัฒนาการผลิตให้ก้าวหน้าขึ้นกว่าเดิม ทำให้ระบบของเทคนิคในการผลิตก้าวหน้าและประณีตขึ้น ทำให้เกิดการประสานงานระหว่างกลไกกรรมและหัตถกรรมในครัวเรือน ทำให้เกิดระบบผลิตเอกระอันเป็นผลดีในการผลิตของสังคมระดับหนึ่ง และทำให้เกิดการพัฒนาทางหัตถกรรมและแลกเปลี่ยนสินค้าอันเป็นสะพานเชื่อมโยงไปสู่ระบบทุนนิยม

๓. พัฒนาการขั้นท้ายสุดของมัน ทำให้การผลิตชะงักลง การเกษตรล่าหลัง และการชู้ตรีระหว่างชนชั้นของมันทำให้เกิดผลเสียและความทุกข์ยากต่อสวัสดิภาพของประชาชน

โดยการยึดหลักสามประการนี้ การศึกษาระบบศักดินาจึงจะสมบูรณ์ การมองเห็นแต่คุณประโยชน์ของระบบศักดินาเพียงด้านเดียวหรือมองเห็นแต่ผลเสียของระบบศักดินาแต่ด้านเดียว หาใช่การศึกษาที่ถูกต้องไม่ และถ้าทำเช่นนั้นการศึกษาระบบศักดินาย่อมจะไม่สมบูรณ์เลยโดยเด็ดขาด!





## กำเนิดของระบบศักดินา ในประเทศไทย

**ระบบศักดินาของไทยจะเริ่มต้นขึ้นในสมัยใดแน่ เป็นสิ่งที่ยังอยู่**  
ในความมืดมนทั้งนี้เพราะเอกสารทางประวัติศาสตร์ที่มีอายุเหนือ  
ยุคสุโขทัย (ราว พ.ศ. ๑๘๐๐) ขึ้นไปเราไม่มีเลย แม้ในสมัยสุโขทัย  
เองก็มีเอกสารตกทอดมาเป็นหลักฐานทางประวัติความเคลื่อนไหว  
ของประชาชนน้อยเต็มที่ เอกสารประเภทศิลาจารึกครั้งสุโขทัย  
ส่วนมากก็ว่าด้วยเรื่องราวของกษัตริย์หรือไม่ก็เรื่องการสร้างวัด  
สร้างวาเสียแทบทั้งสิ้น

อย่างไรก็ตามนักศึกษางานท่านเชื่อว่าศักดินาของไทยได้  
ปรากฏมาแล้วตั้งแต่สมัยอาณาจักรน่านเจ้า (ราว พ.ศ. ๑๒๐๐-  
๑๔๐๐)<sup>๒๐</sup> ทั้งนี้ก็เพราะมีจดหมายเหตุของจีนบันทึกไว้ว่า กษัตริย์

น่านเจ้าประทานที่นาให้แก่ขุนนางผู้ใหญ่คนละ ๔๐ ส้อง<sup>๒๑</sup> ขุนนางชั้นรองคนละ ๓๐ ส้อง ส่วนขุนนางผู้น้อยก็ได้รับพระราชทานที่ดินขนาดเล็กกลดหลั่นกันลงมาตามลำดับ ลักษณะการผลิตโดยทั่วไปรัฐแบ่งที่นาให้ประชาชนทำ เมื่อทำได้ก็ต้องแบ่งผลิติดผลคือข้าวส่งให้แก่เจ้าแผ่นดินเป็นค่านา อัตราอากรค่านาก็คือ คนหนึ่งๆ ต้องส่งข้าวให้กษัตริย์เป็นจำนวน ๒ เตา (ถัง) ต่อปี<sup>๒๒</sup>

ความสัมพันธ์ในการผลิตที่ชัดชัดโดยผ่านที่ดินเป็นสื่อกลางเช่นนี้ เป็นความสัมพันธ์ในการผลิตของระบบศักดินาโดยตรงแท้!

ข้อนำคิดมีอยู่ประการหนึ่งคือ ปัจจุบันนี้ นักประวัติศาสตร์และนักมานุษยชาติวิทยาทั่วไป กำลังสงสัยอยู่ว่าอาณาจักรน่านเจ้าจะมีโซ่อำนาจกรของประชาชนไทย! เพราะตามหลักฐานที่สอบค้นได้ใหม่ทำให้จำต้องเชื่อว่าอาณาจักรน่านเจ้าเป็นอาณาจักรของชนชาติ “โลโล” ซึ่งเป็นชนชาติในตระกูลทิเบต-จีน ชนชาตินี้เคยเจริญรุ่งเรืองมาแล้วในอดีต โลโลเจริญถึงขนาดมีภาษาเขียนอันเป็น *อักษรภาพ* (Ideograph) ทำนองเดียวกับอักษรจีน (ปัจจุบันชนชาติโลโลเป็นชนส่วนน้อยในสาธารณรัฐประชาชนจีน) ความเห็นและหลักฐานที่สอบค้นได้ใหม่นี้ ในปัจจุบันก็เป็นที่ยอมรับกันบ้างแล้วในวงนักศึกษาศาสตร์ของไทย

ด้วยเหตุนี้ การที่จะวิเคราะห์ระบบผลิตของสังคมไทยโดยเริ่มที่อาณาจักรน่านเจ้าอันเต็มไปด้วยการสันนิษฐาน จึงนับว่าเป็นการเสี่ยงอย่างสำคัญ และถ้าอาณาจักรน่านเจ้าเกิดเป็นของโลโลเข้าจริงๆ การสืบสาวระบบศักดินาของไทยในอาณาจักรน่านเจ้า ก็จะทลายครืนลงอย่างไม่มีปัญหา ฉะนั้นการวิเคราะห์ถึงกำเนิดของระบบศักดินาไทย ในที่นี้จึงจะยกสมัยน่านเจ้าทิ้งเสีย และเริ่มตั้งแต่สมัยสุโขทัยอันมีศิลาจารึกเป็นหลักฐานแน่นอนเป็นต้นมา



## สังคมไทยกับระบบทาส

**ในการศึกษาถึงกำเนิดของระบบศักดินาของไทย สิ่งแรกที่จกต้อง**  
 เข้าใจเป็นพื้นฐานเสียก่อน ก็คือ ระบบศักดินาของไทยเป็นระบบที่  
 ได้เกิดขึ้นโดยมีระบบทาสเป็นพื้นฐาน พุดาง่ายๆ ก็คือสังคมของ  
 ประชาชนไทยได้มีระบบทาสมาก่อนแล้วจึงพัฒนามาสู่ระบบศักดินา  
 ทำไม?

ที่ต้องวิเคราะห์ปัญหานี้ให้เข้าใจเสียก่อนก็เพราะนักประวัติศาสตร์  
 ของฝ่ายศักดินาได้เพียรพยายามมานานนับด้วยสิบๆ ปีที่จะ  
 พิสูจน์ว่า สังคมไทยแต่เดิมก่อนที่จะลงมายุ่งที่สุโขทัยหาได้มีระบบ  
 ทาสไม่ ตามความเข้าใจของนักประวัติศาสตร์ศักดินานั้น ปรากฏ  
 ว่าไทยไม่เคยมีระบบทาสเลย ทั้งนี้โดยอ้างว่าชื่อชนชาติที่เรียกว่า

“ไทย” นั้นก็พิสูจน์ให้เห็นอยู่แล้วว่าเป็นเสรีชน (ไท) ตลอดมาแต่ไหนแต่ไร ระบบศักดินานั้นในทระนณะของเขายู่ๆ ก็ไหลล้ลวะออกมาเฉยๆ โดยมีได้ผ่านการพัฒนาขึ้นระบบทาส! การมีทาสกรรมกรใช้ของไทยในยุคศักดินานั้น มามีขึ้นก็เมื่อมาพบกับเขมรในลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา เห็นว่าเป็นของดีก็เลยยืมมาใช้เล่นโก้ๆ ยังงั้นเอง!<sup>๒๓</sup> พวกลูกหลานของบิดรแห่งประวัติศาสตร์ไทยทั้งปวงในชั้นหลังๆ ก็พยายามเจริญรอยตามคำสั่งสอนกันทั่วไปจนแพร่อยู่ตามในโรงเรียนและมหาวิทยาลัยว่า สมัยสุโขทัยไม่ปรากฏว่ามีทาส!

ระบบศักดินาไม่ใช่ระบบที่ไหลล้ลวะออกมาได้เองโดยไม่มีปีไม่มีขลุ่ย ระบบศักดินามีใช้ระบบที่กษัตริย์องค์ใดองค์หนึ่งนึกสนุกตั้งขึ้นโดยเห็นว่าเป็นของดี หากระบบศักดินาเกิดขึ้นได้โดยผ่านการพัฒนาเป็นระดับขั้นของการผลิตในสังคม ถ้าปราศจากการพัฒนาเป็นระดับขั้นของการผลิตเสียแล้ว ระบบศักดินาจะเกิดขึ้นไม่ได้เลยนี่เป็นกฎทางภาววิสัยอันตายตัว

แน่นอน ถ้าไม่มีระบบทาสเป็นพื้นฐานเสียก่อนแล้ว ระบบศักดินาย่อมจะเกิดขึ้นไม่ได้เลยเป็นอันขาด

ในยุค *ชุมชนบุพกาล* (Primitive Commune) มนุษย์ทุกคนเป็นเสรีชน ต่างคนต่างช่วยกันทำช่วยกันกิน มีหัวหน้าชาติกุลเป็นผู้นำของกลุ่ม กลุ่มหนึ่งๆ อาจมี ๕๐ คน หรือ ๑๐๐ คน ตามแต่ขนาดของสกุลหรือชาติกุล กลุ่มเหล่านี้มีอยู่มากมายหลายร้อยหลายพันกลุ่ม แล้วใครหน้าไหนหนอที่จะมีอำนาจรวบเอากลุ่มทั้งปวงลงมากองไว้ที่ปลายตีน ธิบเอาที่ดินและปัจจัยการผลิตของกลุ่มเหล่านั้นมาเป็นของตน ตั้งระบบศักดินาขึ้นแล้วแบ่งที่ดินออกไปให้แก่วกพ้องของตนปกครองและทำมาหากิน? พระอินทร์ได้ยกพลลงมาจับพันนับหมื่นเพื่อปราบกลุ่มชาติกุลเหล่านั้นแล้วสถาปนา ระบบศักดินาขึ้นหรืออย่างไร?



ชาติกุลหนึ่งๆ ซึ่งมีกำลังเพียงหยิบมือเดียวไม่สามารถเที่ยวตระเวนริบที่ดินมาจากชาติกุลอื่นๆ นับเป็นร้อยละ พันๆ แห่ง มาตั้งเป็นระบบศักดินาและเหยียดชนในชาติกุลอื่นลงมาเป็นเลกไพร่ได้หนาๆ อย่างที่คิดเดาเอาเลย

พัฒนาการแห่งการผลิตเท่านั้นที่กำหนดสภาพการเปลี่ยนแปลงระบบผลิตของสังคม ชาติกุลของชุมชนบุพกาลต้องรบพุ่งแย่งชิงอาหาร ที่ทางทำกินกันและกันอยู่นานเสียก่อน เมื่อชาติกุลหนึ่งชนะอีกชาติกุลหนึ่งก็มาทั้งเสียทั้งหมดเพื่อให้สิ้นสิ้นหนามต่อมภายหลังเกิดความคิดที่จะเก็บเอาพวกเชลยศึกไว้ใช้งานเพื่อให้ทำการผลิตแทนตน จึงได้เลิกฆ่าเชลยศึก พวกเชลยศึกจึงตกเป็นทาส เป็นเครื่องมือหรือปัจจัยแห่งการผลิตที่สำคัญ ชนชั้นนายทาสกับชนชั้นทาสจึงเกิดขึ้น นายทาสต่อนายทาสเกิดรบพุ่งชิงที่ทางทำมาหากินและชิงทาสกันและกันอีกนาน จึงเกิดนายทาสขนาดใหญ่ เกิดกลุ่มนายทาส เกิดรัฐทาส ซึ่งทาสทั้งมวลในรัฐทาสนี้แหละจะกลายมาเป็นเลกของยุคศักดินาเมื่อรัฐทาสทลายลง

ถ้าไม่มีทาสมาก่อนแล้ว “เลก” ของศักดินาจะมาจากไหน? พระอินทร์ประทานลงมาจากสวรรค์กระนั้นหรือ?

การวิเคราะห์สังคมมนุษย์ โดยที่มีได้ยึดถือปัจจัยแห่งการผลิตหรือเครื่องมือในการทำมาหากินเป็นหลักและมิได้ยึดพัฒนาการของการผลิตเป็นแนวทางแล้ว ผลที่ได้ก็คือการโผล่ผลัะขึ้นมาของระบบสังคมต่างๆ เช่นที่ปราชญ์ของศักดินาได้กระทำนี้อย่างไม่ต้องสงสัย

เท่าที่กล่าวมานี้เป็นเพียงการชี้ให้เห็นว่า ระบบศักดินาจำเป็นต้องเกิดขึ้นโดยผ่านพัฒนาการของสังคมทาสตามกฎหมายทางภววิสัยของการผลิต นักประวัติศาสตร์กลุ่มศักดินาอาจจะสงสัยว่า มี

ร่องรอยอะไรบ้างไหมที่แสดงว่าไทยเคยมีระบบทาส และมีอะไร  
บ้างที่เป็นร่องรอยอันยืนยันได้จริงจางว่าในยุคสุโขทัยนั้นมีทาส

ความสงสัยนี้อาจจัดให้หายไปได้โดยไม่ยาก หลักฐานที่  
จะแสดงว่าในยุคสุโขทัยเราก็มียาส ก็คือศิลาจารึกของพ่อขุนราม  
คำแหงนั่นเอง

ศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงตอนหนึ่งบรรยายถึง  
ลักษณะการสืบมรดกว่า “ไพร่ฟ้าหน้าใส ลูกเจ้าลูกขุนผู้ใด” เกิด  
ล้มหายตายจากลง สมบัติของพ่อไม่ว่าจะเป็นเหย้าเรือนก็ดี ช้างก็  
ดี ขอสลับหัวช้างก็ดี ลูกเมียก็ดี จางข้าวกดี “ไพร่ฟ้าข้าไท ปา  
หมาก ปาพลู” ก็ดียวมตกทอดไปเป็นสมบัติของลูกทั้งสิ้น

ขอให้สังเกตคำว่า “ไพร่ฟ้าข้าไท” ในที่นี้ให้ใกล้ชิด “ไพร่  
ฟ้า” ในที่นี้มีได้แปลว่า “ประชาชน” อย่างที่เราเข้าใจในภาษา  
ปัจจุบันเด็ดขาด จารึกเล่าอดีตไว้ว่า พ่อมันตายก็ให้ยก “ไพร่ฟ้า”  
ของพ่อมันให้ลูกมันรับมรดกไป พ่อมันจะมี “ประชาชน” เป็น  
สมบัติได้อย่างไร ไพร่ฟ้าในที่นี้ก็คือพวกไพร่สม, ไพร่หลวง หรือ  
พวกเลกสักสมกำลังในสังกัดของพ่อเมื่อพ่อตาย “เลก” ก็ต้องโอน  
ไปเข้าสังกัดของลูกต่อไปตามธรรมเนียม ขอให้สังเกตด้วยว่าศิลา  
จารึกนี้ใช้คำว่า “ไพร่ฟ้า” ในความหมายดังกล่าว พยานอีกอัน  
หนึ่งก็คือ ตอนที่จารึกเล่าถึงการรบระหว่างขุนสามชนเจ้าเมือง  
ฉอดกับพ่อขุนศรีอินทราทิตย์ ตอนนั้นกล่าวไว้ว่าขุนสามชนเจ้าเมือง  
ฉอดมาตีเมืองตาก “พ่อกูไปรบขุนสามชนหัวข่า (คือโอบเข้าทาง  
ปีกซ้าย) ขุนสามชนขับมาหัวขวา ขุนสามชนเกลื่อนเข้า (คือ  
กระจายกำลังล้อมเข้ามา) พ่อกูหนีญะญายไพร่ฟ้าหน้าใสพ่ายจะ  
แจ (คือหนีกระจัดกระจาย)” ในที่นี้ ไพร่ฟ้าหน้าใส ก็คือ ไพร่  
หลวง หรือทหาร ในระบบศักดินานั่นเอง! หากได้แปลว่า ประชาชน

อย่างในภาษาไทยปัจจุบันไม่ ในกฎหมายลักษณะลักพาสมัยกรุงศรีอยุธยา (พ.ศ. ๑๘๔๔) ก็เรียกพวกนี้ว่า “ไพร่ฟ้าข้าหลวง” บ้าง หรือ “ไพร่ฟ้าข้าคนหลวง” บ้าง<sup>๒๔</sup> อันหมายถึงพวกไพร่ พวกเลก ที่สักข้อมือลงสังกัดเป็นคนของหลวง ซึ่งปรกติก็อยู่ในความบังคับของพวกเจ้าขุนมูลนาย

การตีความคำว่า “ไพร่ฟ้า” ในที่นี้เป็นข้อพิสูจน์ทางภาษาที่จะแสดงถึงระบบศักดินาของสุโขทัย ยังไม่เกี่ยวกับร่องรอยของทาสที่พวกนักปราชญ์ทางประวัติศาสตร์ของระบบศักดินาปรารถนา ร่องรอยของการมีทาสอยู่ที่คำว่า “ข้าไท”

พอขุนรามคำแหงเล่าอดีตไว้ว่า พ่อมันตายก็ต้องยก “ไพร่ฟ้าข้าไท” ให้ลูกมันไป ข้าไท นี่คืออะไร? “ไพร่ฟ้า” ก็คือ “ไพร่ของฟ้า” และแน่นอน “ข้าไท” ก็คือ “ข้าของไท” นั่นก็คือ “ทาส” นั่นเอง! “ข้าไท” ก็คือ “ทาสของเสรีชน”

การพิสูจน์ว่า ข้าก็คือ ทาสโดยใช้เหตุผลเพียงเท่านี้บางทีจะยังไม่พอใจพวกนักพงศาวดารศักดินา จึงขอเสนอด้วยหลักฐานอีกอันหนึ่ง นั่นก็คือศิลาจารึกกฎหมายลักษณะโจรสมัยสุโขทัย ซึ่งเข้าใจว่าได้จารึกลงในปี พ.ศ. ๑๔๑๖ ในกฎหมายนั้น มีตอนหนึ่งว่าด้วยการยกยอก “ข้า” ซึ่งจะขอคัดมาให้ได้อ่านและพิจารณากันดังนี้

“ครั้นรู้ว่า ข้า ท่านไปสูตวันขึ้นจวนค่ำ และบัพเสงคิน ข้า ท่าน...บเร่งเอาไปเวน (=คืน) แก่จำข้า ในรุ่งนั้นจำข้าสู่ภาบดีท่านชากรู้ (จงติดตาม) ไปหา (ข้า) ให้แก่เจ้าข้า หาก...เมิดและไว้ ข้า ท่านพันสามวัน... ท่านจักให้ปรับไหมวันละหมื่นพัน...”<sup>๒๕</sup>

ตามที่ปรากฏในกฎหมายนี้ “ข้า” ก็คือ “ทาส” อย่างไม่ต้องสงสัย จำข้า ก็คือผู้มีหน้าที่เกี่ยวแก่การควบคุมดูแลทาส และ

“เจ้าข้า” ก็คือ “เจ้าทาส” กฎหมายตอนนี้ก็คือกฎหมายว่าด้วยการละเมิดทรัพย์สินนั้นก็คือยกยกทาสโดยแท้

ตามความชัดเจนเท่าที่ได้ผ่านมา พอยกหลักฐานอันนี้ พวกนักพงศาวดารของศักดินาก็ได้กลับมาว่ากฎหมายนี้เป็นกฎหมายของกรุงสุโขทัยชั้นหลัง ทาสที่มีกล่าวถึงนั้น อาจจะเป็นการมีทาสที่รับเอาแบบอย่างขึ้นไปจากทางอยุธยาได้ เขาได้เช่นนี้จริงๆ

เมื่อเช่นนั้น ก็ขอพิสูจน์อีกครั้งหนึ่ง เอกสารที่จะพิสูจน์ก็คือศิลาจารึกครั้งสุโขทัยที่เพิ่งพบใหม่ อันเป็นจารึกที่ทำขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๑๙๓๕ ตอนหนึ่งในจารึกนั้นมีว่า

“ผิ (=แม้ว่า) ไพร่ ไท ช้าง ม้า ข้า... (จารึกลบ...)”<sup>๒๖</sup>

ประโยคนี้แม้จะไม่จบ แต่มันก็บอกเราว่าในสุโขทัยมีทั้งไพร่ทั้งข้า สองอย่าง และอย่างที่สองคือ ไท (เสรีชน) ไพร่นั้นต้องเป็นคนละอย่างกับข้า เมื่อไพร่ก็คือเลกดั่งได้พิสูจน์มาแล้ว ข้ามันก็ต้องเป็นทาสจะเป็นอื่นไปไม่ได้ จริงอยู่เอกสารชิ้นนี้เป็นเอกสารยุคปลายสมัยสุโขทัยลงมากก็จริง โดยตัวของมันเองแล้ว พวกศักดินาก็แย่งได้ตามเคยว่า ระบบข้าหรือทาสในที่นี้ สุโขทัยรับขึ้นไปจากอยุธยา แต่สิ่งที่เราต้องการพิสูจน์ให้พวกนักพงศาวดารศักดินาเห็นประจักษ์ก็คือ ในภาษาสมัยสุโขทัยนั้น ไพร่กับข้าแปลผิดกันแน่นอน ที่ศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงอันทำขึ้นตอนต้นยุคสุโขทัยกล่าวถึงไพร่ด้วยข้าด้วยนั้นมันต้องหมายถึงเลกและทาส ตามคำแปลสมัยนั้นอย่างไม่มีข้อเถียง เมืองสุโขทัยสมัยพ่อขุนรามคำแหงก็ปรากฏว่ามีทาสอย่างเถียงไม่ขึ้น

เมืองสุโขทัยที่ปราชญ์ฝ่ายศักดินาอวดอ้างว่ามีแต่ไท่นั้น มีทาสอยู่ด้วยอย่างไม่ต้องสงสัย ข้าก็คือทาสและทาสก็คือข้า ข้าเป็นภาษาไทย ทาสเป็นภาษาบาลี เดียวนี้เรายังพูดกันว่า “ข้าทาสบริพาร”

สรรพนามของไทยเรามีคำคู่กันอยู่สองคำคือ ข้า (กู) และ เจ้า (มึง) ผู้พูดเรียกตัวเองว่าข้า ก็เพราะเป็นการพูดเพื่อถ่อมตน ลงว่าตนเองเป็น “ทาส” เป็น “ข้า” ผู้ต่ำต้อย และขณะเดียวกัน ก็ยกย่องผู้ที่เราพูดด้วยว่า “เจ้า” อันหมายถึงผู้เป็นนายเป็นเจ้าของ พวกทาส จะพูดกันอย่างมีภราดรภาพว่ากูว่ามึงก็เกรงใจกันเต็มที ไม่รู้ว่าคนที่พูดด้วยนั้นเป็นใครแน่ ถ้าได้รู้แน่ว่าเป็นชนชั้นทาสด้วยกัน เขาก็เป็นชดกันด้วยคำกู่คำมึงอย่างไม่มีปัญหา ส่วนคำตอบรับว่า เจ้าข้า, พระเจ้าข้า (ซึ่งเลื่อนมาเป็นคะ, เจ้าคะ, พระยะคะ) ก็แปลได้ว่า นายทาสอีกนั่นเอง เช่นพูดว่า “ไม่กินเจ้าข้า” ก็เท่ากับ “ผมไม่กินดอกท่านนายทาส” (เทียบ I don't eat, my lord) คำว่า เจ้าข้านี้ได้ใช้ในกฎหมายลักษณะลักพา (พ.ศ. ๑๘๔๙) ด้วยความหมายตรงกับคำว่าเจ้าทาส (เจ้าของทาส)

ถึงในภาษาของประชาชนลาวก็เช่นกัน ลาวเรียกทาสว่า ข้อย เช่น “**อนึ่ง ข้อยพาของเจ้ามันลักหนี่**”<sup>๒๗</sup> ข้อยในที่นี้ก็คือทาส และ เจ้าในที่นี้คือนายทาส เวลาพูดประชาชนลาวก็นิยมเรียกตัวเองว่า ข้อย เรียกผู้ที่ตนพูดด้วยว่าเจ้า ถ้าหากจะให้อ้างภาษาเขมรด้วย พวก เขมร เรียกตัวเองว่า *ขมฺม* ซึ่งก็แปลว่าทาส ที่ว่า *ขมฺม* ของเขมร แปลว่าทาสนี้มีได้ยกเมฆเอาลอยๆ พวกเขมรปัจจุบันยังใช้คำนี้ เรียกพวกทาสอยู่ แม้ในศิลาจารึกสมัยสังคมทาสของเขมรเมื่อ พันปีก่อนหรือกว่านั้นก็เรียกพวกทาสด้วยคำนี้ทั้งนั้น

ร่องรอยของระบบสังคมที่กล่าวมานี้ เป็นร่องรอยที่เหลือ อยู่ในภาษา แน่นนอน มันเป็นระเบียบวิธีพูดที่ตกทอดมาตั้งแต่ยุค ทาสอย่างไม่ต้องสงสัย ถ้าไทยไม่ผ่านระบบทาส สรรพนามเช่นนี้ก็ คงไม่เกิดขึ้น

เท่าที่พยายามพิสูจน์มานี้ อย่างน้อยก็คงจะพอลบล้างคำเอ๋ย

อ้างของฝ่ายนักประวัติศาสตร์คัดค้านได้โดยสิ้นเชิงแล้วว่าในสมัยสุโขทัยนั้นมีทาสแน่ๆ!

ส่วนร่องรอยของระบบทาสในสังคมไทยนั้น นอกจากเรื่องสรรพนามแล้ว ถ้าเราจะย้อนไปดูในประวัติศาสตร์เมื่อไทยเรากำลังตั้งมั่นอยู่ทางแคว้นไทยใหญ่ พวกนั้นก็ได้ปกครองกันเป็นรัฐเล็กรัฐน้อยจำนวน ๑๔ รัฐ แต่ละรัฐมีหัวหน้าเรียกว่า “เจ้าฟ้า” รัฐทั้งสิบเก้านี้ได้รวมกันเป็นรัฐเดี่ยวแบบสหภาพเรียกว่า “สิบเก้าเจ้าฟ้า” ลักษณะของการรวมกันแบบนี้ เป็นลักษณะของการปกครองแบบ “ประชาธิปไตยของนายทาส” ซึ่งเคยมีใช้มาแล้วทั่วไปในยุโรป เป็นต้นว่ารัฐทาสของโรมันและของกรีกตลอดจนอารยันในอินเดีย ในทางแคว้น “สิบสองเจ้าไทย” ก็มีลักษณะส่อไปในทางประชาธิปไตยของนายทาสเช่นเดียวกัน พ่อขุนมูลม (หรือที่ลากเข้าวัดเป็นบรม) ผู้เป็นบรรพบุรุษของไทยและลาว ตามพงศาวดารก็ว่าได้ส่งลูกชายเจ็ดคนไปสร้างบ้านแปลงเมืองคนละแห่งละทิศ นั่นก็คือคุมพวกข้าทาสไปตั้งกลุ่มชาติกุลใหม่แยกออกไปต่างหาก อันเป็นลักษณะของระบบชาติกุลในยุคนาส ซึ่งตกทอดมาจากปลายยุคชุมชนบุพกาล นี่ยังนับว่าดีที่ส่งผู้ชายออกไปตั้งชาติกุลเพราะการใช้ผู้ชายไปตั้งชาติกุลนั้นย่อมแสดงว่าสังคมไทยพัฒนารวดเร็วผ่านพ้นคติถือสตรีเป็นใหญ่ (Mother Right) มาแล้วโดยสิ้นเชิง ในเมืองเขมรการส่งคนออกไปตั้งชาติกุลหรือขยายชาติกุลในยุคนาส (ในราวกลางพุทธศตวรรษที่ ๑๕) พวกเขมรยังส่งผู้หญิงออกไปตั้งหรือขยายชาติกุลอยู่ด้วยซ้ำไป ซึ่งระบบการถือผู้หญิงเป็นใหญ่นี้เป็นระบบที่อยู่ในต้นยุคชุมชนบุพกาลสมัยที่ยังสมรสหมู่เหมือนสัตว์นั้นทีเดียว<sup>๒๔</sup>

ร่องรอยของระบบทาสในสังคมไทยอีกแห่งหนึ่งก็คือ ข้อความในศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงตอนที่เล่าว่า “ได้เข้าศึก

**ข้าเลื้อหวัฟุ้งซ่านรบกิติ บ่ฆ่า บ่ตี**” จารึกวัดป่ามะม่วงก็เล่าสรรเสริญ  
คุณงามความกรุณาของพญาลือไท (หลานพ่อขุนรามคำแหง) ไว้ว่า  
“ได้เข้าศึกข้าเลื้อหวัฟุ้งซ่านรบกิติ บ่ฆ่าบ่ตี ย่อมเอามาเลี้ยงมาขุน  
บ่ให้ถึงที่ฉิบหาย”<sup>๒๙</sup> ที่เอามาคุยอวดทำเรื่องๆ ไว้นี้มีใช่เป็น  
ประเพณีที่อยู่ๆ ก็คิดขึ้นได้เอง การไม่ฆ่าเชลยศึกเป็นคติที่เกิดขึ้น  
ในปลายยุคชุมชนบุพกาลต่อยุคทาส ถ้าเราคำนึงว่าประเพณีต่างๆ  
ก็คือการสืบทอดความเจตนาในชีวิตของมนุษย์ในข่ายการผลิตแล้ว  
เราก็จะต้องยอมรับว่าประเพณีเอาเชลยศึกมาเลี้ยงมาขุน มิให้  
ถึงแก่ฉิบหายตายโหงลงไปคามือนี้ย่อมเกิดขึ้นในสมัยสังคมทาส  
ของไทยนั่นเอง

เท่าที่ได้อุตสาหะค้นหาหลักฐานมาแสดงยืดยาวในเรื่องทาสนี้  
ก็เพื่อที่จะเลิกล้มความเชื่อถือในวงการศึกษาไทยปัจจุบัน ที่ยึดถือ  
ตามนักประวัติศาสตร์ศักดินาว่ายุคสุโขทัยไม่มีทาสและไทยไม่เคย  
ผ่านระบบทาสอันเป็นความเชื่อถือที่ไม่ตั้งอยู่บนรากฐานของกฎ  
ทางภาววิสัยแห่งการพัฒนาสังคมเป็นจุดมุ่งหมายสำคัญ

เมื่อข้ออ้างของนักปราชญ์ศักดินามีเพียงประการเดียวว่า ไทย  
แปลว่า *อิสระ* ฉะนั้นคนไทยไม่เคยมีระบบทาสมาก่อน มาเพิ่งมีเอา  
ในยุคหลังเพราะคบกับเขมร แต่หลักฐานทั้งทางประวัติศาสตร์และ  
ภาษาที่ได้แสดงมาโดยลำดับมีมากมายหลายข้อเช่นนี้ ปราชญ์ทาง  
พงศาวดารของศักดินาปัจจุบันจะยืนยันว่าเป็นกระต่ายขาเดียวต่อไปอีกไหมหนอ?





## จากระบบชุมชนไทยบุพกาล มาสู่ระบบทาส

ในตอนแรกที่กล่าวถึงคำ “ไพร่ฟ้า” ได้วิเคราะห์กันแล้วว่า ไพร่ฟ้าเป็น “พวกเลกพวกไพร่” ซึ่งเป็นทั้งไพร่สม ไพร่หลวง เป็นทั้งเลกเลกสมกำลัง อันเป็นลักษณะอย่างหนึ่งของรูปแบบทางการเมืองในระบบศักดินา จึงทำให้น่าเชื่อว่าระบบศักดินาได้เกิดขึ้นแล้วในยุคสุโขทัย แต่เมื่อคำนึงถึงร่องรอยของระบบทาสในรัฐสิบแก้วเจ้าฟ้า รัฐสิบสองเจ้าไทย และรัฐของขุนบุญลมที่กล่าวมาแล้ว ก็น่าคิดว่าระบบศักดินาคงจะไม่เกิดก่อนสมัยสุโขทัยนานนัก ทั้งนี้เพราะพวกรัฐสิบแก้วเจ้าฟ้า สิบสองเจ้าไทย และขุนบุญลมเหล่านี้อยู่ถัดสมัยสุโขทัยขึ้นไปไม่นานเท่าใดนัก (ราว ๔๐๐ ปี)



การวิเคราะห์ความคลี่คลายแห่งระบบผลิตของสังคมไทยที่เรา กำลังพยายามค้นคว้าสันนิษฐานกันอยู่นี้ บางทีอาจจะช่วยให้กระจ่างขึ้น ถ้าเราจะมองออกไปยังสังคมของชนเชื้อชาติไทยในดินแดนอื่นๆ สังคมของชนชาติไทยที่จะพิจารณาเป็นลำดับแรกก็คือสังคมของชนชาติไทยในตังเกี๋ย สมัยก่อนที่จะมีการแบ่งปันประเทศเวียดนามออกเป็นสองภาค คือเมื่อไม่กี่สิบปีมานี้

ในสังคมของพวกไทยที่อาศัยอยู่ตามภูเขาในตังเกี๋ยความสัมพันธ์ในการผลิตของเขามีดังนี้คือ “ผู้เป็นกวนเจ้า”<sup>๓๐</sup> เป็นเจ้าของที่ดินหัวอาณาเขตที่ดินมีอำนาจอปกครอง ชาวนาจึงไม่เป็นเจ้าของที่ดินทำ ไม่มีสิทธิที่จะโอนให้แก่ใคร และเมื่ออพยพออกจากหมู่บ้านไปอยู่ที่อื่นก็ต้องเวนคืนที่แก่กวนบ้าน<sup>๓๑</sup> เพื่อให้กวนบ้านแบ่งปันให้กับชาวบ้านที่เหลืออยู่”<sup>๓๒</sup> นอกจากนั้นก็มีพวกชนชาติไทยที่เรียกว่า “เมือง” ซึ่งอยู่ในบริเวณภูเขาทางตะวันตกเฉียงใต้ของตังเกี๋ย ความสัมพันธ์ในการผลิตของเขาก็คือผู้เป็น “กวนกลาง” หรือ “โถติ” คือหัวหน้า “ถือตนเป็นเจ้าของที่ดินทุกแปลงในอาณาเขต ทั้งแปลงที่มีผู้ทำเป็นนาเป็นสวนแลแปลงซึ่งยังเป็นป่ารกร้างว่างเปล่าด้วย หากให้ราษฎรเข้าครอบครองอยู่ก็โดยทรงเมตตาให้อยู่”<sup>๓๓</sup> การถือสิทธิเป็นเจ้าของที่ดินนี้ ผู้เป็นกวนเจ้ามิได้ถือกรรมสิทธิ์ไว้เพื่อแสวงหาผลประโยชน์จากที่ดินดังเช่นเจ้าที่ดินของระบบศักดินา หากเป็นเพียงประมุขผู้เป็นหลัก และเป็นผู้แบ่งปันที่ดินให้แก่ประชาชนมากบ้างน้อยบ้างตามตำแหน่งและอำนาจตามที่ได้แต่งตั้งกันไว้ ในชุมชนชนชาติไทยที่อาศัยอยู่ตามภูเขาประเทศตังเกี๋ย ผู้เป็นกวนจะเลือกเอาที่ดินแปลงใหญ่ๆ ไว้เพื่อตนเองเสียก่อนแล้วประทานแปลงที่มีขนาดรองลงมา (แต่ยังมีขนาดใหญ่) ให้แก่ผู้เป็น “เจ้าของ” หรือ “เทอหลาย” ซึ่งเป็นผู้ช่วย

ในการบริหารบ้านเมืองและเป็นที่สองรองจากกวานเจ้า เสร็จขั้นนี้แล้วกวานเจ้ายังแบ่งที่ดินให้แก่ชาวบ้านทุกคน ที่ที่แบ่งให้มีขนาดเล็กลงอีกขนาดหนึ่ง ต่อจากนั้นก็แบ่งให้แก่ทั่วทุกคนลดหลั่นลงตามฐานะและยศศักดิ์ ลักษณะเช่นนี้ทำที่คล้ายกับระบบศักดินาแต่หากไม่ใช่ ทั้งนี้เพราะพวกนายบ้านซึ่งเรียกว่ากวานบ้าน นั่นคือหัวหน้าของหมู่บ้าน ได้ทำการแบ่งปันที่นาให้แก่ครัวเรือนต่างๆ อีกทอดหนึ่ง สำหรับทำมาหากินโดยมิได้เรียกร้องค่าเช่า เมื่อชาวบ้านคนหนึ่งอพยพออกจากบ้านไปอยู่ที่อื่น ก็ต้องเวนคืนที่ดินไปให้นายบ้าน (กวานบ้าน) เมื่อกวานบ้านรับที่ดินคืนมาแล้วก็จัดการแบ่งปันที่ดินกันใหม่ในหมู่คนที่ยังอยู่ หรือถ้ามีคนเพิ่มเข้ามาอยู่ใหม่ก็ต้องมีการแบ่งปันที่นากันใหม่ พวกไทยขาวที่อยู่ในลุ่มแม่น้ำแดง (ในเขตสาธารณรัฐประชาธิปไตยเวียดนาม-เวียดนามเหนือ) ก็เคยมีประเพณีเดิมอยู่อย่างหนึ่งคือจัดการแบ่งปันที่นากันใหม่ทุกๆ สามปีระหว่างครัวเรือนหนึ่งๆ ที่นาที่แต่ละครัวได้รับจากการแบ่งปันนั้นยึดถือเอาจำนวนคนในครัวเรือนเป็นมาตรฐานสำหรับคำนวณส่วนแบ่ง (ประเพณีนี้เลิกเสียไปแล้ว) วิธีแบ่งของเขาก็คือแบ่งนาออกเป็นแปลงๆ แล้วแต่ละครัวเรือนก็มาจับฉลากเอา เมื่อพ้นสามปีแล้ว ก็นำที่นามารวมกันเป็นผืนเดียวแล้วจับฉลากใหม่ ในการแบ่งปันที่นานี้โดยมากนายบ้านมักจะสงวนนาไว้ให้แก่ผู้มีตำแหน่งในการบริหารบ้านเมืองอันเป็นอภิสิทธิ์ที่ให้ตอบแทนหน้าที่บริหารของพวกนั้น และนาของพวกที่ทำหน้าที่บริหารนี้พวกชาวบ้านจะถูกเกณฑ์มาทำแทนให้<sup>๓๔</sup> การเกณฑ์แรงงานชาวบ้านมาทำนาของพวกผู้บริหารบ้านเมืองนี้ใกล้เคียงกับการเกณฑ์แรงของระบบศักดินาแต่หาว่าไม่ใช่ ทั้งนี้เพราะผู้บริหารมิได้เป็นเจ้าขุนมูลนายที่ถือกรรมสิทธิ์ที่ดินเด็ดขาดไว้ในมือเพื่อแสวงหาผลประโยชน์และชาวบ้านก็ได้เป็นแลกเป็นไพร่อย่างระบบศักดินา

ระบบการผลิตของชุมชนเชื้อชาติไทยที่กล่าวมานี้ ลักษณะของมันใกล้เคียงไปในทางระบบชมรมกสิกรรมของชาติกุลในปลายยุคชุมชนบุพกาล (Primitive Commune) ซึ่งถือกันว่าเป็นระบบคอมมิวนิสต์ยุคดึกดำบรรพ์ ระบบของชาติกุลในปลายยุคชุมชนบุพกาลนี้ จะมีหัวหน้าชาติกุลใหญ่เทียบได้กับกวนเจ้า หัวหน้าชาติกุลใหญ่จะแบ่งปันที่ดินออกให้หัวหน้าครอบครัวแต่ละครัวไปทำมาหากินโดยมีกำหนดระยะเวลาและมีการแบ่งปันกันใหม่ทุกกำหนดระยะ เดิมทีเดียวหัวหน้าชาติกุลยังคงไถนาด้วยตนเอง แต่มาในตอนที่หาย พวกที่มีหน้าที่ในการรักษาความปลอดภัยของชุมชนและหัวหน้าชาติกุลใหญ่จะทำหน้าที่ทางบริหารของตนแต่ประการเดียว พวกสมาชิกในชาติกุลจะช่วยทำนาแทนให้ ซึ่งการนี้มิได้ตั้งอยู่บนพื้นฐานแห่งการชู้ตริต จึงจะเรียกว่าระบบงานเกณฑ์อย่างของศักดินาไม่ได้ การเป็นผู้แบ่งปันที่ดินทำให้หัวหน้าชาติกุลและหัวหน้าหมู่บ้านเริ่มมีอภิสิทธิ์ในการเลือกที่ดินไว้ก่อน อันนี้ตรงกันกับลักษณะของชุมชนไทยในดงเกีย และเมื่อได้แบ่งที่ดินกันเช่นนั้นนานเข้า ก็เกิดความเคยชินในการครอบครอง เกิดการครอบครองถาวรกันขึ้น และในที่สุดก็มีการรับช่วงมรดกเกิดกรรมสิทธิ์ในทรัพย์สินส่วนตัวขึ้น

หัวใจหัวใจของการเปลี่ยนแปลงมาสู่ยุคของการถือกรรมสิทธิ์ในที่ดินเป็นทรัพย์สินเอกชน พอจะมองเห็นได้จากชุมชนชาติไทยในบริเวณหัวพันประเทศลาว ในบริเวณนั้นยังคงใช้วิธีแบ่งปันที่ดินอยู่ แต่มิได้กระทำเป็นกำหนดระยะสม่ำเสมออย่างไทยขาว แต่ทำกันตามกรณีที่เกิดขึ้น เช่นทำเมื่อผู้อยู่ในครอบครัวแยกครัวออกไปตั้งครัวใหม่ต่างหากหรือเมื่อมีคนเพิ่มเข้ามาสู่ชมรมใหม่ หรือในกรณีที่ชาวบ้านร้องค้านว่าที่ดินที่ตนทำกินอยู่นั้นทำประโยชน์ได้ยาก นั่นก็คือเกิดการถือกรรมสิทธิ์ที่ดินในระยะยาวไม่มีกำหนด

พวกชุมชนชาติ “เมือง” ที่กล่าวมาข้างต้น ก็มีการแบ่งปันที่ดินโดยพวกที่เป็นกวานลงและท้าว ถืออภิสิทธิ์เลือกที่ดินไว้ก่อน นาที่เหลือจึงปันไปสู่ครอบครัวมากบ้างน้อยบ้างตามกำลังผลิตและความต้องการของครอบครัวนั้นๆ แต่การแบ่งปันก็มีได้มีกำหนดระยะสม่ำเสมอ หากทำในแบบเดียวกับแถบหัวพันของลาว ฉะนั้นครอบครัวหนึ่งๆ จึงอาจครอบครองที่นาไปจนตลอดชีวิตของพ่อ เมื่อพ่อตายลง ลูกก็รับช่วงครอบครองที่ดินต่อไป นี่ก็คือกำเนิดของทรัพย์สินเอกชนและการสืบทอดก แต่ถึงกระนั้นก็ยังมีการแบ่งใหม่ได้ในกรณีที่จำนวนครอบครัวเปลี่ยนไป และการแบ่งใหม่นี้ โดยมากก็ไม่รวมเอานาทุกรายเข้ามารวมกันแล้วแบ่งกันใหม่ หากมักใช้วิธีนำเอานาบางรายมาแบ่งเท่านั้น

ลักษณะของการครอบครองที่ดินของชุมชนเชื้อชาติไทยที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ ตามการสำรวจปรากฏว่าอำนาจการครอบครองมักจะเริ่มมีระยะยาว ไม่เปลี่ยนมือกันบ่อยครั้งนัก ชาวบ้านเริ่มมีความรู้สึกขึ้นบ้างเล็กน้อยว่ามีกรรมสิทธิ์เหนือที่นา ในที่นี้พึงสังเกตไว้ว่า ที่ดินที่จะต้องเวนคืนมาแบ่งปันกันใหม่นั้น มีแต่ที่นาแต่อย่างเดียวเท่านั้น ที่ที่ใช้สำหรับปลูกเรือนพร้อมด้วยทำสวนครัว โดยมากไม่ต้องเวนคืนแบ่งปันใหม่ ผืนดินที่ตั้งบ้านเรือนจึงเป็นกรรมสิทธิ์ถาวรตกทอดไปสู่ลูกหลานในบางหมู่ก็ยอมให้ซื้อขายกันได้ด้วย ส่วนป่าดงรกร้าง ประมุขก็ถืออภิสิทธิ์ยึดเอาเป็นเจ้าของ ถ้าใครจะไปแผ้วถางก็จะมีสิทธิ์ครอบครองเด็ดขาด แต่ต้องเสียภาษีให้แก่ประมุข ในชั้นหลังๆ ที่สุดนี้ แม้ที่นาก็ชักจะไม่ค่อยแบ่งปันกันนัก ระบบการแบ่งปันก็กำลังสูญหายไป ดังที่ได้เคยสูญไปแล้วในชุมชนไทยขาว นานๆ การแบ่งปันจึงจะเกิดขึ้นสักครั้ง โดยมากมักเป็นในกรณีที่ครอบครัวหนึ่งๆ มีกำลังแรงลดน้อยลงไม่

สามารถทำนาเต็มเนื้อที่ของตนได้ หรือในกรณีที่ครอบครัวย้ายถิ่นไป เกิดมีที่นาว่างเปล่าขึ้น จึงแบ่งกันไปให้แก่ครัวเรือนที่มีกำลัง (หรือพลังการผลิต) มาก ในตอนนี้องค์ปกครองที่มีอิทธิพลมากจึงมักฉวยโอกาสยึดถือเอาที่นาว่างเปล่านั้นมาเป็นกรรมสิทธิ์ของตนแล้วใช้ทำนาบนที่ดินนั้น หรือไม่ก็จ้างเขาทำ”<sup>๕</sup>

นี่คือระยะช่วงต่อระหว่างชุมชนบุพกาลกับสังคมทาส ลักษณะของชุมชนเชื้อชาติไทยที่ระบบการแบ่งปันที่นากำลังสูญระบบกรรมสิทธิ์ในทรัพย์สินของเอกชนกำลังเริ่มขึ้นนี้ ก็คือการสลายตัวของ “**ชมรมกสิกรรม**” อันเป็นรูปแบบสุดท้ายของชุมชนบุพกาลนั่นเอง และจากจุดนี้เองเมื่อมีการทำสงครามระหว่างชาติกุลหรือชมรมเกิดขึ้น เหลลยที่จับได้มากก็จะได้รับการไถ่ชีวิตและกดลงเป็นทาสเพื่อทำการผลิตในที่นาของแต่ละครัวต่อจากนั้น สกกุลใดๆ ก็ได้ใช้อิทธิพลขยายเขตที่นาดังกล่าวก็จะขยายเขตของตนออกไป จะโดยแย่งชิงขับไล่ราษฎรออกจากที่ทำกินเพื่อเข้าครอบครองเสียเอง”<sup>๖</sup> หรือจะโดยรุกรานเข้าไปยังที่ของชมรมอื่น หรือจะโดยให้ทาสหักร้างทางพงเพื่อจับจองก็ได้ทั้งสิ้น

เกี่ยวกับข้อเท็จจริงที่ว่า ชมรมของชนชาติไทยดั้งเดิมมีลักษณะเป็นชมรมกสิกรรมของปลายยุคชุมชนบุพกาลหรือคอมมิวนิสต์ยุคดึกดำบรรพ์นี้ ดอกเตอร์ ร. แลงการ์ด อาจารย์ผู้ปาฐกถาวิชาประวัติศาสตร์กฎหมายไทยสำหรับชั้นปริญญาโท ได้ให้ความเห็นไว้ในหนังสือ “ประวัติศาสตร์กฎหมายไทย” ว่า

“ควรสังเกตว่าระบอบที่ดินของชนเชื้อชาติไทยนั้นมีลักษณะคล้ายคลึงกับลัทธิคอมมิวนิสต์ ที่ถือว่าที่ดินเพาะปลูกควรเป็นของกลางในหมูชนที่ผู้เป็นประมุขมิได้แทรกแซงแบ่งปันโดยเห็นแก่บุคคล แต่เอาใจใส่ให้การแบ่งปันนั้นเป็นไปตามระเบียบเรียบร้อย

ก็เสมือนหนึ่งว่าที่ดินเป็นของประชาชนร่วมกัน นอกจากนั้นโดยเหตุที่ชาวนาร่วมแรงกันทำมาไถ่ปศุสัตว์และเครื่องมือซึ่งกันและกัน และดำข้าวเกี่ยวข้าวด้วยกัน นักศึกษาชนบทนิยมบางตนจึงกล่าวว่า ชุมชนเชื้อชาติไทยปฏิบัติตามทริโซเซียลลิสม์...”

ตามการศึกษาข้อเท็จจริงของชุมชนไทยที่ยังล้าหลังเช่นนี้ ทำให้เราพอจะสันนิษฐานได้ว่า ในยุคที่ไทยทั้งมวลแตกแยกออกจากกัน เพราะการรุกรานของจีนนั้น คงจะได้แยกออกมาในลักษณะของชมรมกสิกรรม อันเป็นระบบของชุมชนที่แยกกันอยู่เป็นชาติกลุ่มใหญ่ มีลักษณะเป็นการปกครองแบบ พ่อครัว (Patriachal Family) ของปลายยุคชมรมบุพกาล

พวกที่แตกแยกไปทางตะวันตก ได้พุ่งไปสู่แคว้นไทยใหญ่ ตั้งเป็นชมรมขึ้น พวกนี้ต้องต่อสู้กับชนพื้นเมืองเดิมและอำนาจการปกครองของพม่า มอญ ระบบทาสจึงเกิดขึ้น และปรากฏออกมาในรูปรัฐประชาธิปไตยของนายทาสที่เรียกว่ารัฐ “สิบเก้าเจ้าฟ้า” และต่อจากนี้ก็ได้แยกออกจากรัฐสิบเก้าเจ้าฟ้ามุ่งเข้าสู่แคว้นอัสสัม กลายเป็นไทยอาหม ซึ่งพัฒนาระบบผลิตไปเป็นระบบศักดินา อันมีลักษณะคล้ายคลึงกับศักดินาของไทยสมัยอยุธยา<sup>๓๗</sup>

ส่วนพวกที่กระจ่ายไปทางตะวันออกได้เลยไปสู่ดินแดนตั้งเกียไ้ไปหมกตัวอยู่ในท่าเลปาเซ การรบพุ่งกับอำนาจการปกครองเดิมของท้องถิ่นไม่สู้มีปรากฏ จึงไม่เกิดระบบทาสขึ้นและยังคงพัฒนาระบบชมรมกสิกรรมของตนต่อไปจนมีลักษณะชนชั้นและการชู้ตริตขึ้นภายในชมรม อันเป็นเงื่อนไขที่จะผ่านไปสูระบบทาสดังได้กล่าวมาแล้ว

ทางฝ่ายพวกที่พุ่งลงมาทางลำนํ้าโขง เข้าสู่ดินแดนของแคว้นลานนา พวกนี้ต้องต่อสู้กับชนพื้นเมืองเดิมอย่างหนักหน่วง และขณะเดียวกันก็ต้องต่อสู้กับรัฐทาสของเขมรที่แผ่ขึ้นไปจนเลยเวียงจันทน์<sup>๓๘</sup>

เงื่อนไขจึงเปิดทางให้เกิดระบบทาสและรัฐทาสที่เรียกว่า **“สิบสองเจ้าไทย”** อันเป็นลักษณะของรัฐประชาธิปไตยของนายทาสชั้น แล้วภายหลังจึงกลายมาเป็นรัฐศักดินาของราชอาณาจักรลานนา (ศรีสัตนาคนหุต) ในที่สุด

คราวนี้ก็มาถึงไทยพวกที่แตกกระเจิงลงมาทางลุ่มแม่น้ำปิงคือแคว้นลานนา และลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา คือ แคว้นอยุธยา ไทยพวกที่ลงมาในทางนี้ ต้องปะทะกับชนพื้นเมืองเดิมหลายชนชาติ เป็นต้นว่าชาติละว้าที่บรรจบเกี่ยวกับไทยอยู่ได้พักหนึ่งก็ต้องอพยพหนีเข้าป่าเข้าดงไป นอกจากนั้นก็ต้องปะทะกับอำนาจการปกครองของมอญในแคว้นลำพูน (หริภุญชัย) ซึ่งพวกมอญนี้เองได้ถ่ายทอดกฎหมาย **“ธรรมศาสตร์”** อันเป็นแม่บทสำคัญในยุคนั้นไว้ให้ไทย นอกจากมอญ อำนาจที่เราต้องต่อสู้ขัดเคือง เดี่ยวแพ้ เดี่ยวชนะไม่หยุดหย่อนก็คือเขมร พวกเขมรยกกองทัพออกตีต้อนเอาคนไทยคนมอญกลับไปเป็นทาสคราวละมากๆ ทั้งนี้เพื่อใช้ในการสร้างเทวสถานหินขนาดใหญ่ของตน พวกไทยที่ลงมาอาศัยและถูกกดขี่อยู่ในแคว้นมอญ คงจะถูกกวาดต้อนไปเป็นทาสเชลยของเขมร สำหรับการที่वानับด้วยจำนวนไม่ถ้วน ที่กล่าวว่าพวกเขมรเที่ยวทำสงครามชิงทาสไปสร้างเทวสถานศิลานั้นไม่ใช่ยกเมฆเอาดื้อๆ การก่อสร้างปราสาทหินของเขมร ได้ใช้พวกทาสเชลยจากแคว้นต่างๆ จำนวนมหึมาจริงๆ ตัวอย่างเช่น ปราสาทหินพระขรรค์เหือเมืองนครธม ซึ่งสร้างในสมัยชัยวรมันที่ ๗ (พ.ศ. ๑๗๒๔ ถึงหลัง ๑๗๔๔) มีคำจารึกของชัยวรมันเล่าไว้ว่า ได้ใช้ทาสเชลยทั้งชายหญิงจากประเทศจาม, ญวน, พุกาม และมอญ เป็นจำนวนถึง ๓๐๖,๓๗๒ คน<sup>๓๔</sup> พวกไทยในแคว้นมอญก็คงรวมอยู่ในจำนวน **“ผู้สร้างสรรค์”** ที่ถูกกดขี่เหล่านั้นด้วย ครั้นพอพวกประเทศจามตั้งตัว

ติด ก็ยกพวกมาชิงทาสไปจากเขมรบ้างเป็นสงครามชิงทาสระหว่าง  
รัฐทาส พวกทาสเชลยไทยทั้งปวงก็ถูกต้อนไปเป็นทาส สำหรับงาน  
โยธา สร้างเทวสถานศิลาในเมืองจามอีกทอดหนึ่ง ตรงนี้ไม่ใช่หนัก  
เดาเอาเอง มีหลักฐานอ้างอิงได้ กล่าวคือมีศิลาจารึกจามเล่าถึง  
การอุทิศถวายทาสให้เป็นผู้ทำงานรับใช้ในวัด (เทวสถานศิลาที่สร้างขึ้น)  
ของจาม ในนั้นมีระบุด้วยว่ามีทาส “สยาม” (เขาใช้คำนี้จริงๆ)<sup>๕๐</sup>  
พวกทาส “สยาม” ที่จามได้ไปนี้ นอกจากจะได้ไปโดยการทำ  
สงครามชิงทาสแล้ว ยังได้ไปโดยจับเป็นเชลยศึกที่ว่าดังนั้นก็เพราะพวก  
“สยาม” ต้องถูกเกณฑ์ให้จัดกองทัพไปช่วยเขมรรบ ที่ว่านี้ก็มี  
หลักฐานอีกนั้นแหละ ใครที่ไปเที่ยวนครวัด จะได้เห็นภาพสลักนูน  
(Basrelief) บนผนังของระเบียงนครวัด (เหมือนระเบียงวัดพระ  
แก้วของไทย) ตอนหนึ่งเป็นภาพการยกทัพของพระเจ้าสุริยวรมัน  
ที่ ๒ (พ.ศ. ๑๖๕๗-๑๖๘๘) ผู้สร้างนครวัด ในขบวนทัพนั้น  
กองหน้าสุดอันเป็นพวกทหารเลวตายก่อนก็คือพวก “สยาม” มี  
หนังสือเขียนบรรยายภาพเอาไว้อย่างชัดเจนตั้งสองแห่ง นอกจาก  
นั้นถัดมาเป็นอันดับที่สองคือตายที่สองก็คือพวกไพร่พลเมือง “ละโว้”  
มีคำจารึกบรรยายภาพไว้ด้วยเหมือนกัน<sup>๕๑</sup>

สภาพของชีวิตอันเกิดมีการต่อสู้เพื่อช่วงชิงแหล่งทำเลทำ  
มาหากินที่ไทยต้องทำกับชนพื้นเมืองเดิมก็ดีหรือการต่อสู้ช่วงชิง  
ทาสระหว่างไทยกับรัฐทาสของเขมรก็ดี เหล่านี้เป็นเงื่อนไขที่จะ  
ทำให้ระบบผลิตของสังคมไทยพัฒนาไปสู่ระบบทาสได้อย่างสมบูรณ์  
การรบชนะเจ้าของดินถิ่นเดิมหรือรบชนะพวกชาติกุลอื่น ทำให้ไม่  
จำเป็นต้องผลิตรวมหมู่แบบช่วยกันทำเหมือนสมัยชมรมกลีกรรรม  
ของยุคชุมชนบุพกาลอีกต่อไป ทั้งนี้เพราะแต่ละครัวหรือสกุล ต่าง  
มีทาสเชลยเป็นพลังแห่งการผลิต การผลิตโดยเอกเทศแบ่งแยกกัน



ก็เกิดขึ้นได้บนพื้นฐานของการชุดรีดแรงงานทาส

แต่ถึงอย่างไรก็ดี แม้จะได้เกิดรัฐทาสขึ้นแล้วลักษณะของการปกครองแบบพ่อครัว (Patriachal Family) ที่ไทยพวกนี้เคยใช้มาแต่ยุคชุมชนบุพกาลก็ยังหาได้สูญสิ้นซากไปทีเดียวไม่ ไทยพวกนี้ยังคงเรียกประมุขว่า “พ่อ” ดังจะเห็นได้จากที่ได้ตกทอดมาจนถึงสมัยสุโขทัย ในรัฐสุโขทัยเราก็ก็นิยมเรียกประมุขของรัฐว่า “พ่อขุน” และพวกข้าราชการ เราก็ก็นิยมเรียกว่า “ลูกขุน” เป็นคำคู่กันอยู่นี้คือร่องรอยของระบบชุมชนบุพกาลที่ตกทอดผ่านลงมาในสังคมทาส และในที่สุดก็มาสูญไปตอนที่สังคมได้กลายเป็นระบบศักดินาอย่างเต็มที่ และในยุคทาสนี้เอง ที่สรรพนามกุและมิ่งของเราเกิดถูกรังเกียจ เจื่อนโซของชนชั้นทางภาษาได้เกิดขึ้น กุและมิ่งใช้ได้เฉพาะผู้ที่เสมอกัน หรือผู้ที่โตกว่า เชื่องกว่า ใช้กับผู้ผู้น้อย ถ้าเป็นทาสกับเจ้าทาส หรือข้ากับเจ้าข้าแล้วพวกทาสต้องเรียกตัวเองว่า “ข้า” เรียกนายว่า “เจ้า” และเวลาตอบรับก็ต้องใช้คำว่า “เจ้าข้า” จะใช้ว่า “เออ” อย่างมีภราดรภาพแบบเดิมไม่ได้เสียแล้ว

ด้วยหลักฐานอันยืดยาวประกอบกับข้อสันนิษฐานดังกล่าวมานี้เอง จึงทำให้น่าจะเชื่ออยู่ครامครันว่าสังคมไทยได้ผ่านยุคทาสมาแล้วช่วงระยะหนึ่ง อย่างน้อยก็ ๔๐๐ ปี และสังคมของไทย ได้เริ่มคืบคลานไปสู่ระบบศักดินาในราวยุคสุโขทัย หรือแม้ก่อนหน้านั้น ก็คงไม่กี่ปี





## ไทยจากระบบทาสสู่ ระบบศักดินา

**ไทยได้ผ่านพ้นระบบทาส และเริ่มเข้าสู่ระบบศักดินาตั้งแต่เมื่อไหร่?**

ปัญหานี้ต้องสันนิษฐานเอาด้วยอัตวิสัยเพราะหาหลักฐานไม่ได้ การเดาที่ใกล้เคียงที่สุดก็คือ ไทยผ่านพ้นระบบทาสและย่างเข้าสู่ระบบศักดินาก็คงตรงตอนหัวเลี้ยวหัวต่อก่อนตั้งอาณาจักรสุโขทัยนั่นเอง

รัฐทาสของไทยสมัยก่อนหัวเลี้ยวหัวต่อนี้ ต้องตกเป็นเมืองขึ้นของรัฐทาสเขมร ตั้งได้กล่าวมาแล้วและแน่นอนพวกผู้ครองรัฐทาสของไทยในครั้งนั้นได้ต่อสู้กับรัฐทาสของเขมรอย่างทรหด รัฐทาสของไทยคงจะได้อำนาจอิสระคืนมาอีกครั้งในตอนที่อาณาจักรเขมรถูกพวกจามรุกรานใน พ.ศ. ๑๗๒๐ ในคราวนั้นกองทัพจามขยี้เมืองหลวงของเขมรเสียย่อยยับไม่ผิดอะไรกับการปล้นสะดม

รัฐาสของเขมรแตกกระจายหมดสิ้นอำนาจไปถึงกว่า ๑๐ ปี ในระหว่างนี้ไทยคงจะปลดแอกเขมรออกได้ทั่วกัน พวกนายทาสของไทยคงคุมกันเข้าตั้งเป็นรัฐต่างๆ ได้สำเร็จ แต่ชาติาของรัฐทาสไทยทั้งปวงไม่ยั่งยืน พันจากสิบปีไปแล้ว พวกเขมรกลับตั้งข้อแข็งเมืองต่อพวกจามได้สำเร็จ ผู้ที่ตั้งข้อแข็งเมืองนี้ก็คือ ชัยวรมันที่ ๗ (พ.ศ. ๑๗๒๔-หลัง ๑๗๔๔) กษัตริย์ของรัฐทาสเขมรองค์นี้ เข้มแข็งผดปกติ บุกเข้าไปจนถึงเมืองหลวงจามถอดพระเจ้าแผ่นดินจามเสีย ตั้งคนของตนขึ้นแทนเสร็จแล้วก็หันมาเล่นงานรัฐทาสต่างๆ ของไทยบุกเข้ายึดได้ลพบุรี ถอดเจ้าทาสไทยลพบุรีลงเสีย แล้วตั้งลูกชายขึ้นเป็นเจ้าทาสแทน ลูกชายคนนี้ชื่อ อินทวรมัน<sup>๔๒</sup> ทางเหนือรุกไล่ขึ้นไปจนถึงสุโขทัย ตั้งโชนลำพองขึ้นเป็นผู้ครองรัฐ<sup>๔๓</sup> แล้วรุกเลยขึ้นไปจนถึงอาณาจักรพุกาม รัฐทาสของไทยจึงถูกขยี้ลงอย่างย่อยยับ มีหน้าข้าพวกชุมชนของไทยทางเหนือ (คืออาณาจักรไชยปราการของท้าวมหาพรหมครั้งกระโน้น) ยังถูกพวกมอญรุกรานจนแตกกระเจิงลงมาอยู่เมืองแปป (ในกำแพงเพชร) เมื่อราว พ.ศ. ๑๗๓๑ รัฐทาสของไทยจึงระส่ำระสายและทลายลงอย่างไม่มีขึ้นดี

เมื่อพวกเจ้าทาสทั้งปวงถูกจับถูกฆ่าถูกถอดโดยฝีมือเขมร พวกทาสก็หลุดพ้นออกเป็นไท และชุมนุมกันอยู่เป็นแห่งๆ ทำนองเดียวกับที่ยุโรปเคยเป็นมาในสมัยเมื่อพวกอนารยชนรุกราน พวกเสรีชนเหล่านี้ต่างเข้าพึ่งพาผู้ที่มิกำลังเหนือกว่าและรวมกันอยู่เป็นเหล่าๆ ความสัมพันธ์ในรูปแบบศักดินาคงจะเกิดขึ้นในสังคมไทยในตอนนี้เป็นแบบเดียวกับที่เกิดขึ้นมาแล้วในยุโรปตามที่กล่าวมาแต่ต้น พวกชุมนุมของไทยเหล่านี้ก็คงต้องถูกเขมรกดขี่รุกรานบังคับให้ส่งส่วยสาอากรเอาตามอำเภอใจ ความขัดแย้งหลักของสังคมขณะนั้นจึงเป็นความขัดแย้งระหว่างนายทาสเขมรกับชุมชนไทยที่ล้มละลายมาจาก

ระบบทาส กษัตริย์ทาสของเขมรได้ช่วยปลดปล่อยประชาชนไทยให้พ้นจากระบบทาสไปแล้วเปลาะหนึ่ง แต่ระบบทาสเปลาะใหม่ที่ไทยจะต้องปลดก็คือ *นายทาสเขมร*

ความเคลื่อนไหวของประชาชนไทยทั้งมวล เพื่อปลดแอกตนเองในยุคนั้น ที่ขึ้นชื่อลือชาก็คือ การปลดแอกภายใต้การนำของ “นายร่ว” ลูกชายของ “นายคงเครา” หัวหน้าชุมชนไทยที่เมืองลพบุรี ชุมชนไทยที่เมืองลพบุรีในครั้งนั้น ต้องถูกนายทาสเขมรบังคับให้ส่งส่วยประหลาด นั่นคือ “ส่วยน้ำ” ส่วยน้ำนี้ไม่ใช่เรื่องโกหกเลย เป็นเรื่องจริง ที่ว่าจริงก็เพราะพวกเจ้าทาสใหญ่เมืองเขมรพยายามเหลือเกินที่จะยกตนขึ้นเป็นเทวดาให้ได้ ลัทธิที่จะเป็นเทวดานี้ ในเมืองเขมรสมัยนั้นเรียกกันว่า “ลัทธิเทวราช” God king-cult พวกนายทาสขนาดเล็กขนาดย่อมล้วนคลั่งลัทธินี้กันทั้งนั้น<sup>๔๔</sup> ฉะนั้น ไม่ว่าจะทำอะไร จะต้องให้มีลักษณะเป็นการกระทำอันศักดิ์สิทธิ์ของเทวดาเสมอไป เช่น จะอาบน้ำ กินน้ำ ก็ต้องสร้างสระอาบน้ำให้มีรูปเหมือนทะเลน่านม (คือเกษียรสมุทร) ตรงกลางสระก็ทำเป็นรูปพญานันตนาคราชขดตัวให้เป็นที่นั่งนอนของพระนารายณ์บนนั้นเป็นที่ตั้งเทวรูปของพระนารายณ์ ทั้งนี้เพื่อให้เข้ากับตำราของพวกพราหมณ์ ที่ว่าพระนารายณ์นอนหลับบนหลังนาคในสระคือทะเลน่านม! คราวนี้เมื่อจะสงวนน้ำในงานพิธี เรื่องมันก็ต้องใช้น้ำศักดิ์สิทธิ์ นั่นคือใช้น้ำจากทะเลสาบชุบศรที่เชื่อกันว่าพระนารายณ์ลงมาตั้งพิธิชุบศรให้มีฤทธิ์ ณ ที่นั้น เมื่อทะเลชุบศรนั้นอยู่ในเมืองลพบุรี เจ้าทาสใหญ่ก็เกณฑ์พวกทาสไทยทั้งหลายให้ขนน้ำไปถวายเป็นรายปีทุกปี การสงวนน้ำนี้ทำกันในเดือนสี่<sup>๔๕</sup> พวกชุมชนไทยจึงต้องช่วยกันบรรทุกน้ำด้วยโอ่งไหใส่เกวียนรอนแรมไปเมืองเขมร บุกกันไปเป็นเดือนๆ ขากลับก็ต้องกินเวลาอีกนับเป็นเดือน ตกกลางต้อง

ถูกแอกของรัฐทาสเขมรกดขี่เสียจนงอมพระรามไปตามๆ กัน

เรื่องที่เล่าถึงการชนส่วยน้ำอันทารุณนี้ บางทีอาจจะรู้สึก ว่าออกจะมากไปหน่อย แต่ที่จริงยังน้อยไปด้วยซ้ำ ในสมัยพระเจ้า ชัยวรรมันที่ ๗ นั้น เมื่อขยี้รัฐต่างๆ ของไทยลงราบเรียบเป็นหน้า กลองแล้ว ก็ตั้งเจ้าเขมรบ้าง นายทหารเขมรบ้าง นายทาสไทยที่ ชื่อสัตย์ต่อเขมรบ้าง ขึ้นเป็นเจ้าทาสครองเมืองเพื่อที่จะประกัน ความชื่อสัตย์ของเจ้าทาสคนใหม่ที่ตั้งตัวขึ้นไว้ ชัยวรรมันที่ ๗ มีพิธี พิสดารอยู่อันหนึ่ง นั่นคือสร้างพระพุทธรูปขึ้นหลายองค์ แต่หน้าตา ของพระพุทธรูปนั้นคือหน้าตาของชัยวรรมันที่ ๗!<sup>๙</sup> แล้วก็ส่งไปให้ เจ้าทาสทั้งหลายตั้งบูชาไว้กลางใจเมือง พอถึงเดือนสี่จะมีการสง รน้ำทำพิธีไล่ชวยปีเก่า (ไม่ต้อนรับปีใหม่) ชัยวรรมันที่ ๗ ก็เตรียม งานพิธีใหญ่ที่ปราสาทหินพระชน (ในยุคนั้นเรียกว่านครชัยศรี) ตรง เหนือเมืองนครธม ในการสงรน้ำนั้นนอกจากจะเกณฑ์น้ำสงรจากทะเล สาบซุบศรเมืองลพบุรีแล้ว ยังเกณฑ์ให้พวกเจ้าทาสเจ้าเมืองต่างๆ ยกขบวนแห่แห่นพระพุทธรูปพิสดารนั้นมายังเมืองนครธม เพื่อเข้า ร่วมพิธีสงรน้ำอีกด้วย หัวเมืองที่อยู่ไกลแสนไกลอย่างเมืองพิมาย, เมืองเพชรบุรี, ราชบุรี, ลพบุรี, สุพรรณภูมิ, (อุททอง) สิงห์บุรี (เมือง สิงห์ในจังหวัดกาญจนบุรี) ฯลฯ<sup>๑๐</sup> ต้องระทมข้าทาสแห่แห่นรูปของ ชัยวรรมันที่ ๗ ไปยังนครธมทั้งสิ้น ทั้งนี้เพราะถ้าไม่แห่แห่นไป ก็ ต้องซื้อหากบฏแข็งข้อ เป็นอันว่าพวกไทยในแถบลุ่มน้ำเจ้าพระยา ต้องถูกเจ้าทาสเขมรทารุณกรรมอย่างแสนสาหัส ปีหนึ่งๆไม่ต้องทำ อะไร เพียงแต่อยู่อยู่กับแห่พระไปแห่พระกลับก็เกือบหมดปีเสียแล้ว

ความทารุณกดขี่ของพวกเขมรที่กระทำต่อไทยนี้ ทำให้ความ ขัดแย้งดำเนินไปสู่ขั้นแตกหัก พวกชุมชนไทยจึงรวมกันเข้าเพื่อ สลัดแอกเขมร ในขณะนั้นเอง “นายร่วง” ลูกชายหัวสมองดีของ

“นายกคงครา” หัวหน้ากองจัดส่วยน้ำ ได้มองเห็นทิวทัศน์ผ่อนคลายความ  
ทารุณได้สำเร็จ นั่นคือคิดสานภาชนะด้วยไม้ไผ่แล้วยัดด้วยชันกับ  
น้ำมันยางขึ้นได้ ภาชนะนี้บรรจุน้ำได้ไม่รั่วไม่ซึม คือที่ชาวไทยทาง  
ภาคเหนือและอีสานยังใช้อยู่และเรียกว่า “ครุ” ครุที่นายร่วงประดิษฐ์  
ขึ้นได้เป็นเครื่องมือใหม่แห่งยุคทีเดียว เขมรเองก็ไม่เคยคิดไม่เคย  
รู้จัก การคิดสร้างครุขึ้นสำเร็จทำให้เขาแรงในการขนส่งขึ้นมากมาย

การประดิษฐ์เครื่องมือเครื่องใช้ได้ใหม่ในยุคทาสนั้นเป็น  
ปรากฏการณ์ที่นับได้ว่ามหัศจรรย์อย่างยิ่งยวดของยุค เพราะมันเป็น  
การพัฒนาอีกก้าวหนึ่งของระบบชีวิต พวกประชาชนจึงรำลึกกันไป  
ตามความมหัศจรรย์ว่านายร่วงมีวาจาสิทธิ์เอาชะลอมตักน้ำได้ ชาว  
การประดิษฐ์ “ครุ” ของนายร่วงเล่าลือไปถึงชุมชนไทยทุกถิ่น พวก  
เสรีชนที่กระจัดกระจายอยู่แต่ครั้งการพังทลายของรัฐบาลจึงพากัน  
เข้ามารวมอยู่ภายใต้การนำของนายร่วง ทางเมืองเขมรลูกชายของ  
ชัยวรรมันที่ ๗ คือ พระเจ้าอินทรวรรมันที่ ๒ (หลัง พ.ศ. ๑๗๔๔-  
๑๗๘๖) ได้ข่าวการประดิษฐ์ครุของนายร่วงและการรวมตัวของ  
พวกเจ้าขุนมูลนายและเสรีชนไทยเข้าก็ตกใจใหญ่<sup>๕๕</sup> ยกกองทัพมา  
ปราบปราม แต่เขมรต้องทำศึกสองหน้าเสียแล้วตอนนี้ นั่นคือต้อง  
หันไปปราบพวกจามที่ตั้งแข็งข้อขึ้นใหม่เมื่อปี ๑๗๖๓ และก็ปราบ  
ไม่ได้ พวกทาสในเมืองเขมรเองก็ระอานายทาสทั้งปวงเต็มทนอยู่แล้ว  
ความมั่นคงภายในของเขมรจึงเป็นภาระรับผิดชอบของกษัตริย์เขมร  
มิใช่ภาระที่ปราบปรามไทย ท้าเขมรจึงถูกไทยตีได้ถอยกระเจิงออกไป  
ตามพงศาวดารนั้นถึงกับกล่าวว่านายร่วงรุกเข้าไปจนถึงเมืองนครธม  
แต่ไปถูกที่เด็ดของพระเจ้าอินทรวรรมันที่ ๒ เข้าอย่างใดไม่ทราบ การ  
เลยกลับตาลปัตร นายร่วงยอมรับนับถือกษัตริย์เขมร ไม่จับฆ่า เรื่อง  
นี้จะเชื่อถือพงศาวดารนักก็ได้ เพราะขึ้นชื่อว่าพงศาวดารแล้วตอน

ปลายมักจะบานๆ ทุกที่ไป แต่เรื่องที่เด็ดของพระเจ้าอินทรวรมันที่ ๒ นั้นมีแน่ ที่เด็ดนี้ก็คือ **“นโยบายแต่งงานการเมือง”** (Politique de mariages) นโยบายนี้เท่าที่พบหลักฐาน ชัยวรมันที่ ๗ ก็ได้เริ่มใช้แล้ว<sup>๙๙</sup> อินทรวรมันที่ ๒ ลูกชายได้รับเอานโยบายนี้สืบทอดมาใช้ในการใหญ่ นโยบายที่ว่านี้ก็คือ ยกลูกสาวให้พวกเจ้าเมืองไทยที่กำลังทำท่าจะแข็งข้อ เจ้าเมืองไทยคนหนึ่งชื่อ **“พ่อขุนผาเมือง”** เป็นเจ้าอยู่ที่เมืองราด<sup>๑๐๐</sup> ทำท่าจะเก่งเกินไปนัก อินทรวรมันที่ ๒ ก็ยกลูกสาวให้เสียคนหนึ่ง ลูกสาวคนนี้สวยไหมไม่ทราบได้ แต่ชื่อเพราะพริ้งนักคือ **“พระนางสีชมหาเทวี”** นอกจากจะยกลูกสาวให้เป็นเมียแล้ว ยังผลมตั้งยศให้เป็นถึงขนาดพระยาพานทองเสียอีกด้วย กล่าวคือยกขึ้นเป็น **“กัมรเดงอัญศรีอินทรพดินทราทิตย์”** แถมยังประทานพระแสงขรรค์อาญาสิทธิ์ชื่อ **“พระขรรค์ชัยศรี”** ให้อีกเล่มหนึ่ง<sup>๑๐๑</sup> นัยว่าจะล่อให้พ่อขุนผาเมืองหลงใหลเคลิบเคลิ้มรักเขมรกดขี่ไทยด้วยกันเองต่อไป<sup>๑๐๒</sup> และนัยว่าก็คงจะให้ขุนผาเมืองตกเป็นแกะดำของหมู่เจ้าขุนมูลนายไทยที่เพ็งรวมกันติด แต่เขมรผิดหวัง การตื่นตัวของประชาชนคนไทยสูงมากถึงขนาดที่เขมรไม่อาจซื้อได้ พ่อขุนผาเมืองได้นำกำลังของเสรีชนไทยทั้งมวลในเมืองราดเข้าร่วมกับกำลังของประชาชนในเมืองบางยาง ภายใต้การนำของพ่อขุนบางกลางทาว ประชาชนของทั้งสองเมืองได้ร่วมกันปลดแอกเขมรอันหนักอึ้งออกไปได้โดยการเข้าขับไล่นายทาสเขมรที่สุโขทัยนั่นคือ **“โขนลำพัง”** ที่กล่าวมาข้างต้น

นายร่วของประชาชนไทยหายต่อมไป จะไปโดนที่เด็ดอะไรของเจ้าทาสเขมรเข้าไม่ทราบได้ แต่ตามพงศาวดารเก่าๆ เล่าไว้ว่า ภายหลังนายร่วได้เป็นเจ้าสุโขทัยเรียกว่า **“พระร่ว”** หรือ **“พญาร่ว”** นักพงศาวดารไทยเลยโหมเมจับเอาพระร่วเข้าไปรวมเป็นคนเดียวกับ

พ่อขุนบางกลางทาวเจ้าเมืองบางยาง ซึ่งจะเชื่อได้หรือไม่ยังสงสัย

เมื่อประชาชนไทยจากเมืองรัต เมืองบางยางร่วมกับประชาชนไทยในเมืองสุโขทัยรวมกำลังกันขับไล่นายทาสเขมรออกไปได้แล้ว พ่อขุนผาเมืองก็ยกสหายของตนขึ้นเป็นกษัตริย์ ตั้งพิธีราชาภิเษกให้แล้วซ้ำยังยกราชทินนามของตนที่ได้รับมาจากเจ้าเมืองเขมรให้แก่พ่อขุนบางกลางทาวอีกด้วย พ่อขุนบางกลางทาวจึงได้เป็นกษัตริย์มีชื่อว่า **“พ่อขุนศรีอินทราทิตย์”** ซึ่งภายหลังมาตัดให้สั้นลงเพียง **“ศรีอินทราทิตย์”**

พร้อมกับรัฐสุโขทัย พวกประชาชนไทยอีกหลายแห่งได้ลุกฮือขึ้นสลัดอำนาจของเขมรออกไปได้สิ้น เช่น รัฐเชียงใหม่ (พญาเมงราย), รัฐพะเยา (พญาจำเมือง), รัฐจอด (ขุนสามชน), รัฐสุพรรณภูมิ (อู่ทอง), รัฐอิจาน (ในดงอิจานใต้จังหวัดนครราชสีมา และสุรินทร์)<sup>๕๓</sup> ฯลฯ รัฐไทยเหล่านี้มีลักษณะเป็นเจ้าที่ดินใหญ่ที่มีป้อมปราการมั่นคง เช่นเดียวกับเจ้าขุนมูลนายที่มีป้อมใหญ่ๆ ของยุโรป ทุกรัฐจึงเป็นจุดศูนย์กลางสำหรับการรวมตัวของพวกเสรีชนและเจ้าขุนมูลนายย่อย ลักษณะของสังคมมีสภาพเช่นเดียวกับยุโรปตอนแรกเริ่มเกิดระบบศักดินาไม่มีผิด

หลักฐานที่จะชี้ให้เห็นว่าสภาพนี้เป็นความจริงก็คือ ศิลปจารึกของพ่อขุนรามคำแหง ในจารึกนั้น มีเล่าไว้ตอนหนึ่งว่า:

**“คนใดชี้ข้างมาหา พาเมืองมาสู่ ช่วยเหลือเพื่อกูมัน (คือ ช่วยเหลือเอื้อเฟื้อแก่กบกูมัน) บ่มีช้าง บ่มีม้า บ่มีบัว (บัว) บ่มีนาง บ่มีเงิน (เงิน) บ่มีทอง ให้แก่มัน ช่วยกูมาดวง (ตั้ง) เป็นบ้านเป็นเมือง”**

ลักษณะของการชี้ข้างมาหาพาเมืองมาสู่<sup>๕๔</sup> เป็นลักษณะของการเข้ามาสามัคคีของพวกเจ้าขุนมูลนายที่เข้ามาขอพึ่งต่อเจ้า



ที่ดินใหญ่ ส่วนการช่วยเหลือเอื้อเฟื้อประทานช้างม้าบ่าวไพร่ชายหญิงเงินทองให้ช่วยจัดตั้งให้เป็นบ้านเป็นเมืองขึ้นนี้ เป็นลักษณะของการช่วยเหลือที่ฝ่ายเจ้าที่ดินใหญ่ให้แก่พวกเจ้าที่ดินย่อยที่มาขอพึ่งบุญ อันเป็นลักษณะที่เคยเป็นมาแล้วในยุโรปดังกล่าวมาแต่ต้น

ถ้าจะพิจารณาศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงให้ทั่วถึงแล้ว เราก็จะมองเห็นเบาะแสอีกแห่งหนึ่งที่ทำให้น่าเชื่อว่าสมัยสุโขทัย เป็นสมัยหัวเลี้ยวหัวต่อระหว่างระบบทาสที่พึ่งหลายไปกับระบบศักดินาที่กำลังพัฒนาขึ้นแทนที่ เบาะแสนั้นก็คือตอนที่จารึกคุยอวดไว้ว่า “ปาพราวกก็หลายในเมืองนี้ ปาลางก็หลายในเมืองนี้ (ลาง-ขุน) หมากม่วงก็หลายในเมืองนี้ หมากขามก็หลายในเมืองนี้ ใครสร้างได้ไว้แก่นั่น” ที่ต้องเอามาคุยอวดไว้ว่า “ใครสร้างได้ไว้แก่นั่น” นี้ทำให้มองเห็นได้ว่าก่อนสมัยนี้รูปการณเป็นคนละแบบกล่าวคือ “ใครสร้างไว้ไม่ได้แก่คนนั้น” ที่ว่าไม่ได้แก่คนนั้น หมายถึงไปได้แก่คนอื่น...ทาสสร้างได้ไว้แก่เจ้าทาส! นั่นคือ ก่อนยุคนั้นขึ้นไปพวกทาสยังมีสมบัติส่วนตัวไม่ได้ ทำอะไรได้เท่าไรต้องตกเป็นของเจ้าทาสหมด พวกทาสเริ่มมาถือกรรมสิทธิ์ในทรัพย์สินส่วนตัวอันเกิดจากน้ำพักน้ำแรงของตนก็เมื่อปลายยุคทาสต่อกับยุคศักดินาซึ่งทาสกำลังกลายเป็นเลิก การเปลี่ยนแปลงเรื่องกรรมสิทธิ์เช่นกล่าวนี้นับเป็นการเปลี่ยนแปลงครั้งมหิฬารของสังคม จารึกจึงจดไม่ได้ที่จะเก็บมาคุยอวดไว้ให้คนทั้งหลายทั้งปวงฟังหากเป็นเรื่องธรรมดาๆ อยู่นานนมเนแล้ว จะต้องเก็บมาคุยอวดไว้ทำไม?

เจ้าที่ดินใหญ่ หรือ “พ่อขุน” ของสุโขทัยนั้นสังเกตได้ว่าเป็นเจ้าที่ดินหน้าใหม่ ยังไม่มีที่ดินใหญ่โตมากมายเท่าใดนัก<sup>๕๔</sup> พวกเจ้าขุนมูลนายย่อยๆ จึงยังคงมีอำนาจสมบูรณ์และมักขัดขึ้นช่วงชิงที่ดินและผลประโยชน์กับสุโขทัยเสมอ จะเห็นได้ว่าพ่อตั้งรัฐ

สุโขทัยขึ้นสำเร็จพักเดียว รัฐนอของขุนสามชนก็ยกเข้ามารุกราน  
 สุโขทัยทางเมืองตาก ขุนจ้ง (รัฐใดไม่ปรากฏ)<sup>๕๕</sup> กับท้าวอิจานก็  
 รุกรานเมืองราด แต่เจ้าที่ดินใหญ่ของสุโขทัยก็พยายามต่อสู้และ  
 รวบอำนาจทั้งทางเศรษฐกิจคือที่ดินและอำนาจทางการเมืองเข้าไว้  
 ในมือเสมอ เจ้าที่ดินใหญ่สุโขทัยไม่รังรอให้ใครเข้ามาสามีกัดแต่  
 ด้านเดียว หากได้ออกทำสงครามแย่งชิงที่ดินเอาด้วยกำลังทีเดียว  
 จะเห็นได้จากที่พ่อขุนรามคำแหงเล่าอดีตไว้ในศิลาจารึกว่า “กูไปห  
 (ตี) บ้านท่าเมือง ได้ช้างได้วง ได้ปั่ว (บ่าว) ได้นาง ได้ดิน ได้  
 ทอง กูนำมาเวนแก่พ่อกู” แต่ถึงกระนั้นสุโขทัยก็ไม่อาจขยาย  
 ที่ดินออกไปได้กว้างขวางนัก ทั้งนี้ก็เพราะรัฐไทยต่างๆ ส่วนมากมี  
 ความเข้มแข็งพอๆ กับสุโขทัย เจ้าที่ดินใหญ่ของแต่ละรัฐจึงคบกับ  
 สุโขทัยในฐานะเป็นเพื่อนน้ำมิตร เช่น รัฐเชียงใหม่ของพญาเมงราย,  
 รัฐพะเยาของพญาเงาเมือง, รัฐหริภุญชัย (ลำพูน) ของพญาญีบา  
 อาณาเขตผืนดินของสุโขทัยจึงสะดุดก็กลงที่เขตแดนของรัฐเหล่านี้

ถ้าหากจะพิจารณาดูการวางระบบเมืองแล้ว ก็ จะเห็นความ  
 คับแคบของที่ดินในกรรมสิทธิ์ของเจ้าที่ดินสุโขทัยได้ชัด กล่าวคือ  
 เมืองด่านสำคัญสี่ทิศ (เมืองลูกหลวง) ของสุโขทัย อยู่ใกล้ๆ ตัวกรุง  
 สุโขทัยทั้งสิ้น สวรรคโลก (ลัชชนาลัย) อยู่ด้านเหนือ, พิษณุโลก  
 (สองแคว) อยู่ด้านตะวันออก, พิจิตร (สระหลวง) อยู่ด้านใต้ และ  
 กำแพงเพชร (ชากรุง) อยู่ด้านตะวันตก ทั้งสี่เมืองมีระยะทาง  
 ห่างจากสุโขทัยเพียงทางเดินสองวันทั้งสิ้น เมืองที่อยู่ภายในวงนี้  
 เท่านั้นที่อยู่ภายใต้การปกครองของสุโขทัยโดยตรง นอกจากนั้น  
 จะเป็นหงสาวดีก็ดี หลวงพระบางก็ดี สุพรรณภูมิ (อู่ทอง) ก็ดี  
 เพชรบุรีก็ดี นครศรีธรรมราชก็ดี ล้วนเป็นเพียงเมืองประเทศราช  
 และพวกสามนตราช (Vassal) ที่ยังมีอำนาจมากอยู่ทั้งนั้น สุโขทัย

ยังรวบอำนาจเหนือที่ดินของรัฐ และเมืองเหล่านี้ไม่ได้เด็ดขาดแท้จริง ถ้าหากผลประโยชน์เหนือที่ดินเกิดขัดกันขึ้นเมื่อใด พวกรัฐเล็กและโตเหล่านี้ก็เป็นเชิงข้อเอาเสมอ และตามที่ปรากฏรัฐที่เชิงข้อได้สำเร็จอย่างลอยชายก็คือ รัฐสุพรรณภูมิของพระเจ้าอู่ทอง ซึ่งต่อมาได้ย้ายมาตั้งมั่นอยู่ ณ กรุงศรีอยุธยา

ระบบผลิตศักดินาของสังคมไทยในสมัยแรกเริ่มคือก่อนต้นยุคสุโขทัยขึ้นไปเล็กน้อย หรือตอนแรกตั้งอาณาจักรสุโขทัยนั้นจะมีลักษณะการแบ่งปันที่ดินกันอย่างใดไม่ทราบชัดเพราะไม่มีหลักฐานเรารู้ได้แต่เพียงว่า ในสมัยสุโขทัยนั้นได้มีการแบ่งปันที่นาแล้วอย่างมีระเบียบเรียบร้อยตามศักดิ์ของแต่ละคน คือ พวกเจ้าที่ดินเป็นลูกหลานพ่อขุนก็ได้มาก ที่เป็นเพียงลูกขุนข้าราชการก็ได้น้อย แต่จะมีอัตรากำหนดอย่างไรหาทราบไม่ ในกฎหมายลักษณะโจรของกรุงสุโขทัย ซึ่งตราขึ้นในราวปี ๑๙๑๖ นั้น ได้มีที่กล่าวถึงการปรับใหม่ว่าปรับกันตาม “ศักดิ์”<sup>๕๖</sup> นั่นก็คือปรับกันตามศักดินาของแต่ละคนอย่างเดียวกับการปรับใหม่ของสมัยอยุธยาที่มีวิธีคำนวณปรากฏอยู่ในกฎหมาย “กรมศักดิ์” (หรือพระอัยการพรมศักดิ์)

แต่อย่างไรก็ดี แม้จะมีการแบ่งปันที่ดินกันอย่างมีระเบียบ ระบบศักดินาของสมัยสุโขทัยก็ยังคงอยู่ในระยะแห่งการพัฒนาขั้นต้นที่กล่าวถึงนี้ก็เพราะในตอนต้นยุคสุโขทัยที่เดียวนั้น พวกราชายังคงมีลักษณะเป็น “พ่อขุน” อยู่ ความสัมพันธ์ในทางการเมืองมีดังนี้ คือ ข้าราชการเป็น “ลูกขุน” เจ้าเมืองใหญ่น้อยทั้งปวงเป็นขุน เช่น ขุนสามชน<sup>๕๗</sup> ราชะใหญ่คือ กษัตริย์ เป็นพ่อขุน แม้ว่าพวกพ่อขุนจะพยายามตั้งตนเป็นกษัตริย์ใหญ่ ชาวบ้านชาวเมืองก็ยังคงเรียกว่า “พ่อขุน” ด้วยความเคยชินอยู่ ยังมีได้เปลี่ยนธรรมเนียมเรียกโดยฉับพลัน แต่ถึงกระนั้นการพัฒนาของระบบศักดินา

สุโขทัยก็เป็นไปอย่างรวดเร็ว เราจะเห็นว่ากษัตริย์สมัยสุโขทัยมีที่เป็นพ่อขุนอยู่เพียง ๒-๓ องค์เท่านั้น เช่น พ่อขุนผาเมือง พ่อขุนศรีอินทราทิตย์ และพ่อขุนรามคำแหง พอพ้นจากนี้แล้วกษัตริย์ก็กลายมาเป็น “พญา” อย่างพญาเลอไทย จากพญาก็ขยับตรงเข้าสู่ชั้น “เจ้าพญา” แล้วถัดจากนั้นก็ขอยืมคำเขมรมาเจาะเข้าให้เป็น “สมเด็จพระเจ้าพญา”<sup>๕๕</sup> ท้ายที่สุดก็กลายเป็น “พระเจ้าแผ่นดิน” ดังที่ปรากฏอยู่ในกฎหมายลักษณะโจรที่ได้กล่าวถึงพัฒนาการของฐานะกษัตริย์นี้เป็นพยานที่แสดงให้เห็นว่า การพยายามรวบอำนาจเหนือที่ดินของพวกกษัตริย์สุโขทัย ซึ่งเริ่มต้นมาตั้งแต่รัชกาลพ่อขุนศรีอินทราทิตย์นั้น ได้บรรลุผลสำเร็จอย่างรวดเร็วในระยะเวลาเพียงร้อยปีเศษ กษัตริย์สุโขทัยดูเหมือนจะรวบอำนาจในที่ดิน ยกตนขึ้นเป็น “พระเจ้าแผ่นดิน” ตามคติของศักดินาได้สำเร็จมั่นคงรวดเร็ว พอๆ กันกับกษัตริย์ทางฝ่ายอยุธยา ต่อหลังจากนั้น ศักดินาสุโขทัยจึงได้ถูกศักดินาอยุธยาช่วงชิงผืนดิน จนในที่สุดผืนดินทั้งหมดของสุโขทัยก็ตกเป็นของ “พระเจ้าแผ่นดิน” อยุธยาโดยสิ้นเชิง และสมบูรณ์เมื่อปี พ.ศ. ๑๙๘๑ เป็นอันว่าระบบศักดินาของอาณาจักรสุโขทัยได้พัฒนามาอย่างเอกเทศเพียงชั่วระยะ ๒๐๐ ปีเท่านั้นเอง

คราวนี้ก็มาถึงระบบศักดินาของไทยทางใต้ คือทางอยุธยา

กรุงศรีอยุธยาเพิ่งจะสร้างขึ้นเป็นเมืองหลวงเมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๓ ทั้งนี้โดยประชาชนไทยภายใต้การนำของพระเจ้าอู่ทองได้พากันอพยพหนีโรคระบาดอันเกิดจากความกันดารน้ำ (เพราะกระแสน้ำเปลี่ยนทางเดิน) ลงมาช่วยกันสร้างบ้านเมืองหักร้างทางพงเป็นไร่เป็นนาขึ้น

ก่อนนั้นขึ้นไป ประชาชนไทยได้รวมกันอยู่เป็นปึกแผ่นอย่างเรียบง่าย และมีศูนย์กลางอยู่ที่เมืองอู่ทอง (ในสุพรรณบุรี) ชุมชนของไทยในแคว้นอู่ทอง ก่อนที่จะอพยพย้ายคร้ามายังอยุธยานั้น

ได้เคยตกอยู่ภายใต้การปกครองของอาณาจักรสุโขทัยมาแล้วระยะหนึ่งในฐานะเป็นเมืองประเทศราช ดังที่ปรากฏในศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงว่า **“สุพรรณภูมิ”**

ไม่ต้องสงสัย ระบบผลิตของประชาชนไทยในแคว้นสุพรรณภูมิหรืออุทอง ก็คือระบบผลิตศักดินาที่ได้ก่อรูปขึ้นแล้วอย่างเรียบร้อย ฐานะของกษัตริย์ในแคว้นนี้เป็นฐานะที่สูงส่งกว่าทางสุโขทัย ทั้งนี้เพราะไปได้แบบอย่างที่ดีว่ากษัตริย์คือ **“เทวะ”** มาจากเขมร พระเจ้าอุทองจึงได้ตั้งชื่อตัวเองเสียเต็มยศอย่างกษัตริย์เขมรว่า **“พรมบาทสมเด็จพระเจ้ารามาริบัติ ศรีวิสุทธิวงศ์ ธงคนุริโสภณ บรมจักรพรรดิราชาธิราชตรีภูวนาธิเบศ บรมบพิตรพระพุทธเจ้าอยู่หัว”**<sup>๕๙</sup> อันแปลว่า พระเจ้ารามาริบัติ ผู้มีชาติกำเนิดในโคตรตระกูลอันสูงส่ง เป็นบุรุษผู้สูงสุด เป็นพระเจ้าจักรพรรดิคือผู้มีเมืองขึ้นโดยรอบ เป็นพระราชาแห่งราชาทั้งปวง และเป็นพระพุทธเจ้านั่งอยู่เหนือหัวของทวยราษฎร์ การปกครองของแคว้นสุพรรณภูมิหรืออุทองเป็นไปโดยมีระเบียบแบบแผนสมบูรณ์เท่าที่มีเอกสารอยู่เป็นพยานก็คือ **“กฎหมายลักษณะเบ็ดเสร็จ”** อันว่าด้วยการพิพาทเกี่ยวกับที่ดิน กฎหมายนี้ตราขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๑๘๘๖ ก่อนสร้างอยุธยา ๘ ปี อีกฉบับหนึ่งคือ **“กฎหมายลักษณะทาส”** ซึ่งตราขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๑๘๙๐ ก่อนสร้างอยุธยา ๔ ปี<sup>๖๐</sup>

ฐานะของกษัตริย์ที่มีต่อที่ดินของแคว้นสุพรรณภูมินี้ไม่ปรากฏว่าเป็นไปในรูปใด แต่ภายหลังจากที่ได้อพยพย้ายคร้ວ່กันลงมาอยู่ ณ กรุงศรีอยุธยาแล้ว ฐานะของกษัตริย์ที่มีเหนือที่ดินก็ปรากฏให้เราศึกษาได้ชัด กล่าวคือ **“เป็นเจ้าของผืนแผ่นดินทั้งมวลในอาณาจักร”** ทั้งนี้เห็นได้จากคำปรารภของกฎหมายเบ็ดเสร็จส่วนที่ ๒ อันเป็นกฎหมายที่ดิน ซึ่งพระเจ้าอุทองได้ตราขึ้น เมื่อ

พ.ศ. ๑๙๐๓ หลังจากการสร้างกรุงศรีอยุธยาแล้ว ๑๐ ปี ตอนหนึ่งของคำปรารภนั้นมีว่า:-

**“จึงพระเจ้าอยู่หัว มีพระราชโองการมานพระบัณฑูรสุรสีหนาท ดำรัสตรัสแก่เจ้าขุนหลวงสพฤาแลมุขมนตรีทั้งหลายว่า ที่ในแว่นแคว้นกรุงเทพพระมหานครศรีอยุธยามหาดิลกภาพรัตนราชธานีบุรีรมย์ เป็นที่แห่งพระเจ้าอยู่หัว หากให้ราษฎรทั้งหลายผู้เป็นข้าแผ่นดินอยู่ จงได้เป็นที่ราษฎรหาได้”**

เป็นอันว่าฐานะของกษัตริย์ตอนต้นอยุธยาได้ถูกประกาศอย่างกึกก้องเต็มปาก โดยไม่ต้องเกรงกลัวใครแล้วว่า กษัตริย์เป็นเจ้าของที่ดิน และกษัตริย์ได้ทรงพระกรุณาประทานที่ให้ราษฎรทำมาหากิน แน่หนอเมื่อที่ดินทั้งมวลเป็นของกษัตริย์ ประชาชนก็ย่อมไม่มีสิทธิในที่ดิน ที่ว่าเช่นนี้ก็เพราะมีหลักฐานปรากฏชัดเจนว่าประชาชนจะขายจะซื้อที่ดินกันได้ ก็เพียงแต่ในบริเวณตัวเมืองหลวงเท่านั้น นอกเมืองหลวงออกไปแล้วที่ดินเป็นกรรมสิทธิ์ของกษัตริย์โดยเด็ดขาดจะซื้อขายกันไม่ได้ หลักฐานที่ว่านี้ก็คือข้อความในมาตรา ๑ ของกฎหมายลักษณะเบ็ดเสร็จส่วนที่ ๒ (เพิ่มเติม) ที่กล่าวถึงนั่นเองมาตรานั้นมีความว่า

**“ถ้าที่นอกเมืองหลวง เป็นแว่นแคว้นกรุงศรีอยุธยาไซ้ที่ราษฎร อย่าให้ซื้อขายแก่กัน...”**

นั่นก็คือกรรมสิทธิ์ในที่ดิน ซึ่งประชาชนจะมีได้นั้นมีอยู่เพียงในตัวเมืองหลวงเท่านั้น ประชาชนผู้ที่อยู่นอกเมืองหลวงออกไป จนถึงปลายอาณาเขตแห่งอาณาจักรอยุธยาไม่มีโอกาสได้เป็นเจ้าของที่ดินเลยแม้แต่ตารางนิ้วเดียว ลักษณะนี้เป็นลักษณะการผูกขาดที่ดินของเจ้าที่ดินใหญ่คือกษัตริย์ ประชาชนมีหน้าที่อาศัยผืนแผ่นดินทำนอยู่ มีหน้าที่เสียภาษีอากรอันหนักหน่วง เป็นการตอบแทน

การอาศัยที่ดินของท่าน เรื่องของมันก็ลงเป็นรอยเดียวกับศักดินาใหญ่ของประเทศลาวในสมัยโบราณ ซึ่งบาทหลวงบรูเลต์กล่าวถึงไว้ว่า ในเมืองหัวพันทั้งหกนั้น “ชาวบ้านไม่รู้จักกรรมสิทธิ์ที่ดิน อาณาเขตเป็นของเจ้าวัด หรือพระเจ้าแผ่นดินหลวงพระบาง ประชาชนเป็นแต่ผู้เก็บกินหรือผู้ทำ ก่อนที่ฝรั่งเศสเข้าปกครองประเทศนี้ ภาษีอากรที่ดินซึ่งชาวบ้านชำระทุกปีจึงดูเหมือนหนึ่งว่าเสียไปเพื่อเป็นค่าอาศัยที่ของเจ้าวัดอยู่”<sup>๖๑</sup>

เมื่อที่ดินทั้งหมดตกเป็นของกษัตริย์แต่ผู้เดียวเช่นนี้ ประชาชนส่วนข้างมากจะตกอยู่ในฐานะเช่นไร?

ฐานะของประชาชนในระบบศักดินายุคต้นของอยุธยา ก็คือเป็นผู้ทำงานบนผืนดินส่งส่วยสาอากรแก่เจ้าที่ดิน การที่จะทำงานบนผืนที่ดินนั้นโดยที่ดินมิได้มีกรรมสิทธิ์เป็นเหตุให้การทำงานอดออดไม่ได้ผลเท่าที่ควร เพราะไม่มีแก่ใจ กษัตริย์ผู้เป็นเจ้าของที่ดิน และผู้ส่วยผลประโยชน์จึงต้องออกกฎหมายบังคับไว้ว่า ที่ดินในรัฐทุกแห่ง “อย่าละไว้ให้เป็นทำเลเปล่า แลให้นายบ้านนายอำเภอร้อยแขวงและนายอากรจัดคนเข้าอยู่ในที่นั้น” และเพื่อให้เป็นกำลังใจแก่ประชาชนที่จะทำการผลิตกฎหมายฉบับเดียวกันจึงบ่งไว้อีกว่า “อนึ่ง ที่นอกเมืองชำระอยู่นานก็ดี แลมันผู้หนึ่งล้อมเอาไว้เป็นไร่เป็นสวนมัน มันได้ปลูกต้นไม้สรรพอณูมณี (= ของกินได้) ในที่นั้นไว้ ให้ลดอากรไว้แก่มันปีหนึ่งพันกว่านั้นเป็นอากรของหลวงแล” นั่นก็คือลดภาษีอากรให้เป็นกำลังใจแก่ผู้ก่นสร้างที่ดิน

ยิ่งกว่านั้น กฎหมายยังให้กำลังใจแก่ผู้ทำงานไว้อีกข้อหนึ่งด้วยว่า “หัวป่าแลที่มีเจ้าของสืบสร้าง แลผู้นั้นตาย ได้แก่ลูกหลาน” นี่เป็นลักษณะเดียวกันกับที่มีคุยอวดไว้ในศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงว่าปาหมากปาพลูทั้งมวล “ใครสร้างได้ไว้แก่มัน” และ

พอมันตายลง พอมันก็ “ไว้แก่ลูกมันสิ”

แต่อย่าเพิ่งดีใจ ที่กฎหมายของศักดินาอยุธยาระบุไว้ว่า “**ผู้  
นั้นตายได้แก่ลูกหลาน**” นั้น มีได้หมายถึงว่าลูกหลานได้กรรมสิทธิ์  
ในที่ดิน หากได้กรรมสิทธิ์เพียงผลประโยชน์บนผืนดินนั้นเท่านั้นเอง  
ถ้าหากทอดทิ้งที่ดินผืนนั้นไปเสียเป็นระยะเก้ายี่สิบปี กฎหมายระบุ  
ให้แขวงจัดคนที่ไม่มีที่อยู่เข้าทำกินต่อไปเป็นเจ้าของใหม่ ถ้าหาก  
ต้นไม้และผลประโยชน์อื่นมีติดที่ดินอยู่ ก็ให้ผู้มาอยู่ใหม่คิดเป็นราคา  
ชดใช้ให้พอสมควร “**ส่วนที่นั่นมิให้ซื้อขายแก่กันเลย**” (เบ็ดเสร็จ-  
เพิ่มเติม) นี่ก็คือประชาชนมิได้มีกรรมสิทธิ์เด็ดขาดในที่ดินที่ตนทำ  
มาหากิน ที่ดินยังคงเป็นของกษัตริย์ ประชาชนมีสิทธิในฐานะเป็น  
ผู้ครอบครองเพื่อทำการผลิตและแบ่งปันผลประโยชน์ให้แก่กษัตริย์  
เท่านั้น กษัตริย์ยังมีสิทธิ์สมบูรณ์เหนือที่ดิน จะริบจะโอนอย่างไร  
ก็ได้ทั้งสิ้น ทั้งนี้จะเห็นได้จากกฎหมายเบ็ดเสร็จ (เพิ่มเติมมาตรา ๑๒)  
กฎหมายมาตรานี้ระบุว่า กษัตริย์มีสิทธิ์สมบูรณ์ในการจะยกที่ดิน  
ให้แก่ใครๆ ก็ได้ แม้ที่ดินผืนนั้นจะมีผู้เข้าครอบครองทำมาหากินอยู่  
ก่อนแล้ว ใครจะมาโต้เถียงคัดค้านสิทธิของผู้ที่ได้รับพระราชทาน  
ไม่ได้ ถ้าคัดค้านโต้เถียงก็เป็นการขัดชินพระราชโองการ ประชาชน  
ใช้สิทธิในการครอบครองที่ดินอย่างมั่นคงตนเองได้ แต่จะอ้างยันต่อ  
กษัตริย์ไม่ได้

สรุปรวมความได้ว่า ความสัมพันธ์ของมนุษย์เกี่ยวเนื่องแก่  
ที่ดินในตอนต้นสมัยอยุธยา มีดังนี้:-

๑. กษัตริย์เป็นเจ้าของที่ดินใหญ่ มีกรรมสิทธิ์เด็ดขาดเหนือ  
ผืนดินทั้งอาณาจักรแต่ผู้เดียว

๒. ประชาชนส่วนข้างมากไม่มีกรรมสิทธิ์ในที่ดินต้อง  
อาศัยที่ดินของกษัตริย์ทำมาหากินโดยเสียภาษีอากรซึ่งเป็นการ



ชุดรีดโดยตรงระหว่างกษัตริย์กับเสรีชนทั่วไป

๓. สิทธิเอกชนเหนือที่ดินมีได้เพียงภายในเมืองหลวงซึ่งภายในเขตนี้ซื้อขายที่ดินกันได้, เช่าได้, จำนำได้, ขายฝากได้ (เบ็ดเสร็จ-เพิ่มเติม) การชุดรีดภายในเมืองหลวงจึงเป็นการชุดรีดที่ชนชั้นเจ้าที่ดินทั้งมวลกระทำต่อไพร่ผู้อาศัยที่ และต่อเสรีชนผู้เช่าที่

๔. ระบบการแจกจ่ายที่ดินให้แก่ผู้มีความชอบในราชการปรากฏมีขึ้นชัดเจนทั้งที่ดิน ช้าง ม้า วัว ควาย และผู้คนภายในผืนดิน ตกอยู่ในความครอบครองของผู้ได้รับพระราชทานด้วย (เบ็ดเสร็จ-เพิ่มเติม) การชุดรีดระหว่างชนชั้นเจ้าที่ดินโดยเฉพาะเจ้าขุนมูลนายกับเลกหรือไพร่ปรากฏมีขึ้นทั่วไป

๕. การครอบครองที่ดินในทั้งภายนอกและภายในเขตเมืองหลวงเป็นไปโดยการหักล้างทางพงกันสร้างทั้งนี้ทั้งโดยสมัครใจและโดยการเร่งรัดทะเกณท์ของพวกนายบ้าน ทุกคนมีสิทธิครอบครองแต่ในระบะที่ยังทำผลประโยชน์เท่านั้น กรรมสิทธิ์เหนือที่ดินจึงเป็นกรรมสิทธิ์ที่เบาบางเต็มที่

การที่พระเจ้าอยู่หัวทรงประกาศก็ก้องว่าที่ดินทั้งมวลเป็นของตนแต่ผู้เดียวนั้น โดยการปฏิบัติแล้วคำประกาศนี้มีผลเฉพาะในหมู่ไพร่เท่านั้น แต่ในหมู่เจ้าขุนมูลนายแล้ว คำประกาศนี้ไม่มีน้ำหนักเท่าใดนัก พระเจ้าอยู่หัวรวบอำนาจของที่ดินในบริเวณรัฐอยุธยาของตนไว้ได้เด็ดขาดจริง, แต่รัฐเล็ก รัฐน้อยของพวกเจ้าขุนมูลนายต่างๆ ที่ต่างก็เป็นเจ้าที่ดินใหญ่นั้น พระเจ้าอยู่หัวทมิอำนาจเหนือเท่าใดนักไม่ ตัวอย่างก็คือรัฐสุพรรณภูมิของขุนหลวงพวัก รัฐนี้แข็งแรงใหญ่โต หลังจากพระเจ้าอยู่หัวอพยพลงมาแล้ว ขุนหลวงพวักก็ตั้งตนเป็นเจ้าครอบครองที่ดินแทน พอพระเจ้าอยู่หัวตายลง ขุนหลวงพวักก็ปลดแอกและช่วงชิงราชบัลลังก์อยุธยาไปเสียอย่าง

เหาะๆ นอกจากรัฐสุพรรณภูมิแล้ว อยุธยาก็ยังต้องเผชิญกับการขัดแย้งของเจ้าขุนมูลนายอีกหลายรัฐต้องปราบปรามอยู่หลายสิบปี และท้ายที่สุดก็พยายามรวบอำนาจในที่ดินของสุโขทัย พวกเพี้ยรอนานเต็มทีรบกันหลายครั้งในที่สุดก็รบชนะ แต่อยุธยาก็ยังไม่อาจถือกรรมสิทธิ์ที่ดินของอาณาจักรสุโขทัยได้ สุโขทัยยังเข้มแข็งพอที่จะรักษาอำนาจเหนือที่ดินของตนไว้ได้ต่อมาในฐานะเจ้าประเทศราช เมื่อเช่นนั้นเจ้าที่ดินใหญ่อยุธยา จึงต้องใช้นโยบายสำคัญ ที่เรียกว่า “แบ่งแยกแล้วปกครอง” (Divided and Rule)<sup>๖๒</sup> วิธีการก็คือยุ้งให้พญาบาลเมือง (พื) พญารามคำแหง (น่อง) ลูกเจ้ากรุงสุโขทัยทะเลาะกันแย่งผลประโยชน์กัน ทั้งคู่รบกันเป็นสงครามกลางเมือง ผู้คนล้มตายกันมากมาย จุดประสงค์ก็คือแย่งราชบัลลังก์กัน พอรบกันแล้วเจ้าที่ดินใหญ่อยุธยาก็เข้าแทรกแซง จัดการแบ่งอาณาเขตให้ทั้งสองฝ่ายปกครองเป็นสุโขทัยตะวันออก สุโขทัยตะวันตก ทางตะวันออกให้พญาบาลเมืองครอบครองตั้งเมืองหลวง ณ พิชณุโลก ส่วนพญารามคำแหงให้ครอบครองสุโขทัยตะวันตกตั้งเมืองหลวง ณ กำแพงเพชร<sup>๖๓</sup> นี่เป็นขั้นแรก พอถึง พ.ศ. ๑๙๘๑ พญาบาลเมืองที่ครองพิษณุโลกตายลง เจ้าที่ดินใหญ่แห่งอยุธยาก็ประกาศล้มเลิกอาณาจักรสุโขทัย ผนเอาที่ดินทั้งหมดไว้ในกรรมสิทธิ์ของพญาบาลเมือง และพญารามคำแหงมาเป็นของตนเสียดื้อๆ สุโขทัยโดนนโยบายแบ่งแยกและปกครองเข้ารูปนี้ก็กลับตัวไม่ทัน จึงต้องยอมลงหัวให้แก่อยุธยา แต่พวกเจ้าขุนมูลนายเดิมทางสุโขทัยทั้งปวงก็พยายามหาทางสลัดแอกของเจ้าที่ดินใหญ่อยุธยาอยู่เสมอ บางพวกจึงหันไปพึ่งกำลังของท้าวลก (พระเจ้าติโลกราช) คักดินาเชียงใหม่ให้ช่วยปลดแอกอยุธยาจากบาตุน แต่กำลังของอยุธยาเข้มแข็งมากเสียแล้ว ความพยายามของพวกเจ้าขุนมูลนายเหล่านั้นจึงเป็นอันล้มเหลว

ที่ดินทั้งหมดของรัฐสุโขทัยแต่เดิมตกเป็นของเจ้าที่ดินใหญ่อยุธยาโดยตรง

เป็นอันว่าระบบศักดินาของไทยเริ่มมีความมั่นคงแท้จริงภายหลังจากที่ได้รวมที่ดินของสุโขทัยเข้าไว้ได้นั่นเอง

ความเคลื่อนไหวสุดท้ายที่เจ้าที่ดินใหญ่แห่งอยุธยากระทำเพื่อเสริมสร้างความมั่นคงของระบบศักดินา ก็คือ การออกกฎหมายศักดินาที่เรียกว่า “**พระอัยการตำแหน่งนาทหารและพลเรือน**” เมื่อปี พ.ศ. ๑๙๙๘ กฎหมายฉบับนี้แหละที่ได้เป็นเครื่องมือสำคัญในการรักษาสถาบันของชนชั้นศักดินาไทยให้ยืนยาวอยู่ได้ จนกระทั่งถูกโค่นอำนาจทางการเมืองไปโดยการปฏิวัติของชนชั้นกลาง พ.ศ. ๒๔๗๕

ข้อความทั้งหมดที่ได้กล่าวมาในตอนที่ผ่านมาด้วย “**กำเนิดของระบบศักดินาในประเทศไทย**” นี้ เป็นเพียงการสันนิษฐานด้วยอรรถวิสัย โดยยึดหลักวิวัฒนาการของสังคมมนุษย์เป็นแนวทาง ผู้ที่ศึกษาและอ้างอิงขอได้โปรดคำนึงถึงความจริงข้อนี้ไว้ในใจอย่างเคร่งครัด





## ระบบศักดินาในประเทศไทย

### ลักษณะทางเศรษฐกิจ

#### ๑. การถือกรรมสิทธิ์ในปัจจัยแห่งการผลิต

ปัจจัยแห่งการผลิตของสังคมศักดินาไทย ก็เป็นเช่นเดียวกับปัจจัยแห่งการผลิตของสังคมศักดินาในประเทศอื่นๆ นั่นคือ ที่ดินอันเป็นปัจจัยแห่งการผลิตสำคัญตกอยู่ในมือของชนกลุ่มน้อยที่เรียกว่า **ชนชั้นศักดินา** อันประกอบด้วย **เจ้าที่ดิน** และ **เจ้าขุนมูลนาย**

การไหวตัวของชนชั้นศักดินาไทยครั้งใหญ่ เพื่อรวบอำนาจที่ดินไว้เป็นกรรมสิทธิ์ของชนชั้นตนโดยสิ้นเชิง ก็คือการเคลื่อนไหวที่มีพระบรมไตรโลกนาถเป็นผู้นำเมื่อ พ.ศ. ๑๘๔๘

พวกชนชั้นศักดินาในทางอยุธยา นี้ ภายหลังจากที่ได้ขับเคี่ยวต่อสู้กับพวกเจ้าขุนมูลนายต่างๆ ทางแคว้นสุโขทัย, สุวรรณภูมิ, นครสวรรค์, ฉะเชิงเทรา (คือเมืองแสงเชราในพงศาวดาร) ฯลฯ จนอานแล้ว ก็ได้ชัยชนะขึ้นเด็ดขาด กล่าวคือประกาศโอนเอาที่ดินทั่วทั้งอาณาจักรเข้าไว้เป็นของกษัตริย์แต่เพียงผู้เดียว เมื่อยึดอำนาจที่ดินไว้ได้ทั้งหมดแล้ว ศักดินาใหญ่แห่งอยุธยาก็จัดการแบ่งสรรปันส่วนที่ดินอย่างขนานใหญ่

การที่ศักดินาใหญ่แห่งกรุงศรีอยุธยาจัดการแบ่งสรรปันส่วนที่ดินอย่างยกใหญ่ กล่าวคือพระราชทานที่ดินให้แก่ใครต่อใครอย่างทั่วถึงนั้น เป็นเพราะศักดินาใหญ่ทรงมีน้ำพระทัยเต็มเปี่ยมไปด้วยพระมหากรุณาหรือไฉน? คำถามนี้ต้องขอโทษอย่างมาก ที่ต้องตอบว่าเปล่า!

### สาเหตุที่บังคับให้ศักดินาใหญ่ต้องแจกจ่ายที่ดินก็คือ

๑) ความขัดแย้งทางเศรษฐกิจของชนชั้นศักดินาพวกเจ้าขุนมูลนาย ซึ่งแต่ละคนได้เข้าร่วมมือกับกษัตริย์ในการแผ่ขยายแผ่นดิน และรวบรวมอำนาจเหนือที่ดินมาจากเจ้าขุนมูลนายอื่นๆ นั้น ต่างคนก็หวังที่จะได้ผลประโยชน์ในที่ดินด้วยกันทุกคน ทุกคนต้องการครอบครองที่ดินอันเป็นปัจจัยสำคัญในการผลิต พวกเจ้าขุนมูลนายที่เป็นเจ้าของสุภามิต “อาสาเจ้าจนตัวตาย รับใช้นายจนพอแรง” นั้น ไม่มีใครยินยอมกระทำตามภาษิตนี้โดยมิได้รับผลประโยชน์ ถ้ากษัตริย์ไม่แบ่งปันให้พวกเจ้าขุนมูลนายได้มีผลประโยชน์จากที่ดินบ้าง ก็ต้องเกิดการจลาจล กบฏ รัฐประหารเปลี่ยนราชวงศ์ใหม่ไม่หยุดหย่อน ข้อผูกพันที่ดีที่สุดที่กษัตริย์จะผูกมัดพวกเจ้าขุนมูลนายทั้งปวงไว้ได้ก็คือ การแบ่งที่ดินให้แสวงหาผลประโยชน์ ทั้งนี้

เป็นการแบ่งโดยมีเงื่อนไข กล่าวคือเมื่อแบ่งที่ดินให้ไปแล้ว ผู้ที่ได้รับส่วนแบ่งจะต้องส่งส่วยสาอากรถวายเป็นการตอบแทนพระมหากรุณาธิคุณที่ปกเกล้าปกกระหม่อมตามเงื่อนไขที่ตกลงกัน

๒) ความขัดแย้งทางการเมืองของชนชั้นศักดินาความจริงปรากฏเป็นกฎตายตัวแล้วว่า อำนาจทางการเมืองของพวกเจ้าขุนมูลนายย่อมมีมากหรือน้อยตามขนาดของอำนาจทางเศรษฐกิจ ผู้ถือกรรมสิทธิ์ในปัจจัยการผลิตมาก ย่อมมีอำนาจทางการเมืองมาก การปล่อยให้พวกเจ้าขุนมูลนายครอบครองผืนดินโดยไม่มีขอบเขตจำกัด เป็นการเสริมสร้างอำนาจทางการเมืองของพวกนั้น ขยายออกไปอย่างไม่มีการจำกัดเป็นเงาตามตัว ซึ่งกรณีนี้ย่อมเป็นอันตรายต่อความมั่นคงของศักดินาใหญ่ การออกกฎหมายจำกัดขนาดของปัจจัยการผลิตคือ ที่ดิน เป็นทางเดียวที่จะจำกัดอำนาจทางการเมืองชั้นพื้นฐานของพวกเจ้าขุนมูลนายไว้ได้อย่างมีผลชะงัดแน่นอน ฉะนั้นกฎหมายพระราชทานที่ดินจึงต้องเดินควบคู่ไปกับการกำหนดอัตราสูงสุดของปริมาณที่ดินที่เจ้าขุนมูลนายแต่ละคนจะพึงมีได้ อนึ่ง การประทานที่ดินให้แก่ข้าราชการบริพาร และส่งออกไปเป็นเจ้าขุนมูลนายแทนเจ้าขุนมูลนายชุดเดิมนั้น เป็นการประกันได้อย่างหนึ่งว่า กษัตริย์จะได้เจ้าขุนมูลนายชุดใหม่ที่ภักดีแน่นอนกว่า การปฏิบัติเช่นนี้เป็นไปตามแผนการเพื่อรวบอำนาจให้เข้าสู่ศูนย์กลางได้อย่างมีผล

๓) กฎทางภาววิสัยของพัฒนาแห่งระบบผลิตระบบผลิตยุคทาสได้ทลายลงแล้วโดยสิ้นเชิง ทาสที่อยู่ในกรรมสิทธิ์ของศักดินาใหญ่กลับกลายเป็น “ไท” ศักดินาใหญ่ไม่มีทาสเหลืออยู่เป็นเครื่องมือทำมาหากินอีกแล้ว สิ่งที่ศักดินาใหญ่มีอยู่ก็คือที่ดินอย่างเดียว ทางเดียวที่จะแสวงหาผลประโยชน์ได้ก็คือ แจกจ่ายที่ดินให้ไปแก่เสรีชนและเจ้าขุนมูลนาย ให้ทุกคนผลิตผลประโยชน์ออก

มาจากที่ดินทั้งมวล แล้วจึงแบ่งปันมาให้ตนในรูปส่วยสาอากร นั่นคือระบบการขูดรีดของชนชั้นผู้ขูดรีด ต้องเปลี่ยนไปตามความผันแปรของสภาพความเป็นจริงของการผลิตในสังคม การแจกจ่ายที่ดินจึงเป็นสิ่งจำเป็น และทางออกทางเดียวของชนชั้นผู้ขูดรีดของสังคมศักดินาไม่ว่าประเทศใด

ด้วยเหตุผลขั้นพื้นฐานสามข้อ (อย่างน้อย) ดังกล่าวนี้เอง ศักดินาใหญ่แห่งกรุงศรีอยุธยาจึงต้องดำเนินการจัดสรรที่ดินครั้งใหญ่เมื่อ พ.ศ. ๑๙๔๘

ผู้ที่เป็นหัวเรี่ยวหัวแรงในการดำเนินงานจัดสรรปันส่วนและจำกัดขนาดที่ดินในครั้งนั้นก็คือ “ขุนวัง” ผู้เป็นหัวหน้างานฝ่ายรักษาความมั่นคงของพระราชวัง (ที่อยู่ของตระกูลกษัตริย์) และผู้ชำระตัดสินคดีความส่วนกลาง ในที่นี้ต้องเข้าใจด้วยว่าตามการปกครองของไทยในสมัยโบราณนั้น “ขุนวัง” เป็นผู้มีอำนาจในการบังคับบัญชาข้าราชการกว้างขวางที่สุด มีอำนาจที่จะตั้งศาลชำระความที่เกี่ยวข้องด้วยผู้คนในสังกัดของพระราชวังและกรมกองต่างๆ ที่ขึ้นตรงต่อพระราชวังได้ทุกระทรวงและมีกรมต่างๆ อยู่ในบังคับบัญชามากที่สุด ผู้ที่รับราชการในตำแหน่งนี้ ต้องมีความสามารถพิเศษมากกว่าข้าราชการในกรมและกระทรวงอื่น<sup>๒๔</sup> ด้วยความจริงข้อนี้เอง ขุนวังจึงเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงสำคัญในการนี้และก็ด้วยความดีความชอบนี้เอง หลังจากการจัดสรรแล้ว ตัวขุนวังเองก็ได้รับแต่งตั้งให้เป็น “เจ้าพระยาธรรมาธิบดีศรีรัตนมณเฑียรบาล” มีตำแหน่งเป็น “เสนาบดีกรมวัง” อันเป็นหนึ่งในจำนวนเสนาบดีทั้งหมดที่มีเพียง ๔ คน และได้รับส่วนแบ่งที่ดินหนึ่งหมื่นไร่ อันเป็นส่วนที่สูงที่สุดเท่าที่พวกข้าราชการจะได้รับ

ผลของการจัดสรรที่ดินและจำกัดขนาดที่ดินในครั้งนั้น ใน

ที่สุดก็ได้ปรากฏออกมาเป็น **“พระอัยการตำแหน่งนาทหารและพลเรือน”** ซึ่งพระบรมไตรโลกนาถประกาศใช้เมื่อ พ.ศ. ๑๙๔๘

ตามพระอัยการนี้ กษัตริย์-คือพระบรมไตรโลกนาถได้ประกาศอย่างเต็มภาคภูมิว่า เป็นผู้ครอบครองที่ดินทั้งมวลทั่วทั้งพระราชอาณาจักร พระอัยการฉบับนั้นเรียกขานกษัตริย์ว่า **“พระบาทสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถนายกคิลกะผู้เป็นเจ้าเกล้าภวมนทลสกลอาณาจักร ฯลฯ”** เมื่อเช่นนี้แล้ว กษัตริย์จึงได้ทรงพระกรุณาประทานที่ดินให้แก่พวกวงศ์วานว่ำนเครือของตนและข้าราชการบริพารไปทำมาหากินอีกทอดหนึ่ง

ส่วนแบ่งของที่ดิน และอัตราจำกัดขนาดของที่ดินตามที่ปรากฏในพระอัยการนั้นมีดังนี้คือ

(๑) อัตราของพระบรมวงศานุวงศ์หรือวงศ์วานว่ำนเครือ กษัตริย์รวมทั้งข้าราชการฝ่ายใน :

- สมเด็จพระอนุชาธิราชหรือสมเด็จพระเจ้าลูกเธอที่ได้เฉลิมพระราชสมณเทียรดำรงตำแหน่งมหาอุปราช  
ศักดินา ๑๐๐,๐๐๐ ไร่
- สมเด็จพระอนุชา (เจ้าฟ้า) ที่ทรงกรมแล้ว  
ศักดินา ๕๐,๐๐๐ ไร่
- สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ (เจ้าฟ้า) ที่ทรงกรมแล้ว  
ศักดินา ๔๐,๐๐๐ ไร่
- สมเด็จพระอนุชา (เจ้าฟ้า) ที่ยังมีได้ทรงกรม  
ศักดินา ๒๐,๐๐๐ ไร่
- สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ (เจ้าฟ้า) ที่ยังมีได้ทรงกรม  
ศักดินา ๑๕,๐๐๐ ไร่
- พระอนุชา (พระองค์เจ้า) ที่ทรงกรมแล้ว  
ศักดินา ๑๕,๐๐๐ ไร่



- พระเจ้าลูกเธอ (พระองค์เจ้า) ที่ทรงกรมแล้ว  
ศักดินา ๑๕,๐๐๐ ไร่
- สมเด็จพระเจ้าหลานเธอ ที่ทรงกรมแล้ว  
ศักดินา ๑๕,๐๐๐ ไร่
- สมเด็จพระหลานเธอ ที่ทรงกรมแล้ว  
ศักดินา ๑๑,๐๐๐ ไร่
- พระอนุชา (พระองค์เจ้า) ที่ยังมีได้ทรงกรม  
ศักดินา ๗,๐๐๐ ไร่
- พระเจ้าลูกเธอ (พระองค์เจ้า) ที่ยังมีได้ทรงกรม  
ศักดินา ๖,๐๐๐ ไร่
- สมเด็จพระเจ้าหลานเธอ ที่ยังมีได้ทรงกรม  
ศักดินา ๖,๐๐๐ ไร่
- พระเจ้าหลานเธอที่ยังมีได้ทรงกรม  
ศักดินา ๔,๐๐๐ ไร่
- หม่อมเจ้า  
ศักดินา ๒,๕๐๐ ไร่
- หม่อมราชวงศ์  
ศักดินา ๕๐๐ ไร่

ที่ว่า “**ทรงกรม**” นั้น หมายถึงพวกเจ้าต่างกรม กล่าวคือ เจ้านายที่โตพอแล้ว พอที่จะบังคับบัญชาไพร่พลได้ ก็ได้รับ อนุญาตให้ตั้ง “**กรม**” ขึ้นในบังคับบัญชากรมที่ตั้งนี้มี *เจ้ากรม ปลัดกรม และ สมุหบัญชี* เป็นผู้ปฏิบัติงาน งานของกรมก็คือ เพียว ตระเวนออกสำรวจผู้คนภายในพื้นที่ดินของเจ้านายพระองค์นั้น แล้วลงทะเบียนขายจกรรจ์ทุกคนในอาณาบริเวณนั้นเข้าบัญชีไว้ใช้ สอย การลงทะเบียนก็คือจดชื่อลงบัญชีกระดาษายาวเพื่อยเหมือน หางว่าวปักเป้า เรียกว่า บัญชีหางว่าวแล้วเอาน้ำหมึกสักเลขหมาย

หมู่กรมกอง ลงบนข้อมือบ้าง ท้องแขนบ้างของชายฉกรรจ์ผู้นั้น  
 ทั้งนี้เพื่อใช้ต่างบัตรประจำตัวและกันการหลบหนี พวกคนที่ลง  
 ทะเบียนสักระยะแล้วนี้เรียกว่า “เลข” หรือ “เลข” ซึ่งจะต้องเข้าเวร  
 ทำงานให้แก่เจ้าขุนมูลนายของตัวเอง ดังจะกล่าวต่อไปข้างหน้า

อัตรากักตุนไพร่ที่กล่าวมาแล้วนั้น เป็นเพียงอัตรารองพวก  
 เจ้าสำคัญๆ เท่านั้น ยังมีพวกเจ้านายอีกมากมายที่ได้รับบรรดาศักดิ์  
 (เรียกว่าเจ้ามีชื่อ) และรับราชการในตำแหน่งต่างๆ สำหรับชั้นซึ่งมีมา  
 ประดับยศบารมี และเป็นกองกำลังรักษาโอรสของพระองค์  
 เป็นต้นว่า เจ้าพิเทรราช, เจ้าเทวธิดราช, เจ้าหัตเทพ ฯลฯ พวกนี้  
 มีศักดินา ๓,๐๐๐ ไร่ ๘๐๐ ไร่ และ ๕๐๐ ไร่ ตามลำดับ เจ้าพวก  
 นี้มีอยู่ทั้งสิ้น ๒๐ ตำแหน่ง

คราวนี้ก็มาถึงพวกเมียเล็กเมียน้อยของกษัตริย์คือพวกสาว  
 สวรรค์ก้านัลในที่รับใช้ทั้งการบ้านการครัว อัตรารองพวกนี้มีดังนี้ :

- สมเด็จพระพี่เลี้ยง (ตำแหน่งท้าววรจันทร์)

ศักดินา ๑,๐๐๐ ไร่

- นางท้าวพระสนมเอกทั้ง ๔ (คือ ท้าวอินทสุเรนทร์,  
 ท้าวศรีสุตาจันทร์,<sup>๖๕</sup> ท้าวอินทรวี, ท้าวศรีจุฬาลักษณ์)<sup>๖๖</sup>

ศักดินา ๑,๐๐๐ ไร่

- แม่เจ้า แม่นาง

ศักดินา ๑,๐๐๐ ไร่

- นักพฤษจักษุของพระโอรสทั้ง ๔ (คือ ท้าวสมศักดิ์,  
 ท้าวโสภ, ท้าวศรีสังจา และท้าวอินทสุริยา)

ศักดินา ๑,๐๐๐ ไร่

- นางพระสนม นางก้านัล

ศักดินา ๘๐๐ ไร่

- นางกำนัลแต่งเครื่องวิเสท (คือทำเครื่องเสวย)  
ศักดินา ๖๐๐ ไร่
- พระสนมและพระพี่เลี้ยงของพระอนุชา, พระราชกุมาร,

พระราชบุตร

- ศักดินา ๔๐๐ ไร่
- นางสนมและพระพี่เลี้ยงของราชบุตร, ราชันดดา  
ศักดินา ๒๐๐ ไร่
- สาวใช้ต่างกรม  
ศักดินา ๑๐๐ ไร่

นอกจากที่นำมาแสดงไว้ ณ ที่นี้แล้วยังมีอีกมากมายหลาย  
ชั้นหลายตำแหน่ง สรุปว่า พวกผู้หญิงที่รับราชการทั้งที่เป็นเมียก็ดี  
ไม่ได้เป็นเมียก็ดี ลงอยู่ในวังแล้วเป็นได้รับอัตราที่ดินทั้งสิ้น

(๒) อัตราของข้าราชการทั่วไป ทั้งในกรุงและหัวเมือง :

ส่วนแบ่งและอัตราขั้นสูงสุดของพวกข้าราชการมีเพียงหมื่นไร่  
ซึ่งนับว่าเป็นอัตราสูงทีเดียว เพราะพวกเจ้าเอง บางพวกก็ได้รับต่ำกว่า  
หมื่น พวกที่ได้รับส่วนแบ่งและอัตราที่ดินหมื่นไร่นี้ ทุกคนมี  
บรรดาศักดิ์เป็นพระยา จึงเรียกกันว่า “**พระยานาหมื่น**”

ตำแหน่งข้าราชการศักดินาหมื่นไร่

ก. ตำแหน่งพิเศษ :

เจ้าพระยามหาอุปราช : ที่ปรึกษาราชการ

ข. ตำแหน่งพลเรือน :

เจ้าพระยาจักรีศรีอครักษ์: อัครมหาเสนาบดีว่าที่สมุหนายก

(ศูนย์รวมฝ่ายพลเรือน)

พระยายมราช : เสนาบดีกรมพระนครบาล

(จตุสดมภ์เมือง)

พระยาธรรมาธิบดี : เสนาบดีกรมพระธรรมาธิกรณ์  
(จตุสดมภ์วัง)

พระยาศรีธรรมาธิราช : เสนาบดีกรมพระโกษาธิบดี  
(จตุสดมภ์คลัง)

พระยาพลเทพ : เสนาบดีกรมพระเกษตราธิบดี  
(จตุสดมภ์นา)

พระมหาราชครู พระครูมหิธร : ว่าการฝ่ายพระราชพิธี  
(พราหมณ์โหรดา)

พระมหาราชครู พระราชครู บุโรหิตาจารย์ : ว่าการฝ่าย  
ที่ปรึกษากฎหมาย (พราหมณ์บุโรหิต) ทั้งคู่ว่าการศาลด้วย

พระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี : ว่าการศาสนา (กรม  
ธรรมการ)

ค. ตำแหน่งทหาร :

เจ้าพระยามหาเสนาบดี : อัครมหาเสนาบดีว่าที่สมุหพระ  
กลาโหม (ศูนย์รวมฝ่ายทหาร)

พระยาสิทธิราชเดโชชัย : ประจำกรุง

พระยาทำนน้ำ : ประจำกรุง

เจ้าพระยาสุรสีห์ : กินเมืองพิษณุโลกเมืองเอก

เจ้าพระยาศรีธรรมราช : กินเมืองนครศรีธรรมราช  
เมืองเอก

พระยาเกษตรสงคราม : กินเมืองสวรรคโลกเมืองโท

พระยารามรณรงค์ : กินเมืองกำแพงเพชรเมืองโท

พระยาศรีธรรมาโคกราช : กินเมืองสุโขทัยเมืองโท

พระยาเพชรรัตนสงคราม : กินเมืองเพชรบูรณ์เมืองโท

พระยากำแพงสงคราม : กินเมืองนครราชสีมาเมืองโท

พระยาไชยาธิบดี : กินเมืองตะนาวศรีเมืองโท

พวกพระยานาหมื่นทั้งปวงนี้ ยังมีข้าราชการในบังคับบัญชาเป็นตำแหน่งรองลงไปอีกมากมาย มีศักดินาตั้งแต่ ๕๐ ไร่ขึ้นไปจนกระทั่งถึง ๕,๐๐๐ เป็นที่สุด ถ้าเป็นพระยามหานคร กินเมืองเอกเมืองโท ก็มีตำแหน่งปลัดเป็นผู้ช่วย (เทียบตำแหน่งพระมหาอุปราชในกรุง), มียกกระบัตรเป็นที่ปรึกษาประจำตัว (เทียบเจ้าพระยามหาอุปราชของเมืองหลวง), มีสัสดีเป็นผู้เกณฑ์ไพร่พล (เทียบสมุหพระกลาโหม), มีมหาดไทยเป็นผู้ปฏิบัติการฝ่ายพลเรือน (เทียบสมุหนายก) นอกจากนั้นก็มีกรมเมือง, กรมวัง, กรมคลัง, กรมนา ครบตามขบวนของการบริหารเหมือนในกรุง ถ้าหากใหญ่โตมาก ถือตัวเป็นเจ้าของสี่อวศ์ อย่างทางนครศรีธรรมราช ก็ยังมีกรมมหาดเล็ก, กรมโหร, กรมล้อมวัง ฯลฯ แม้กระทั่งกรมอาลักษณ์, กรมลูกเรือ<sup>๖๗</sup> และแต่ละเมืองก็ยังมีเมืองเล็กเมืองน้อยเป็นเมืองขึ้น พวกข้าราชการเหล่านี้ล้วนมีศักดินาเป็นอัตราตายตัวกำหนดไว้ทั้งสิ้น

นอกจากพระยานาหมื่นที่ส่งออกไปกินเมืองทั้ง ๘ ดังกล่าวแล้ว ยังมีพระยาพระหลวงอีกมากมายที่ส่งออกไปกินเมืองตรี เมืองจัตวา พวกนี้มีศักดินาตั้งแต่ ๕,๐๐๐ ลงไป ถ้าจะคัดมาแสดงไว้ก็จะเกินจำเป็น

ส่วนพวกเมียของพระยาพระหลวงทั้งหลาย ต่างได้รับส่วนแบ่งและศักดินาดังนี้

เมียพระราชทาน และเมียหลวง ศักดินาครึ่งศักดินาผัว

เมียน้อยทั้งปวง ศักดินาครึ่งศักดินาเมียหลวง

เมียทาส ถ้ามีลูก ศักดินาเท่าศักดินาเมียน้อย

(๓) อัตราสำหรับภิกษุสงฆ์ และนักบวช

ผู้ที่ได้รับส่วนแบ่งที่นา และมีอัตรากำหนดที่ดินมีใช้มีแต่

พวกวงศ์วานวานเครือ ท้าวพระยาและข้าราชการอันเป็นผู้ที่ยัง  
มิได้ตัดกิเลสเท่านั้น หากพวกพระภิกษุสงฆ์และนักบวชทั้งปวง  
ก็ได้รับส่วนแบ่งผลประโยชน์จากที่ดินด้วย อัตราดังนี้ :

พระครูวัชรธรรม	เสมอนา	๒,๔๐๐ ไร่
พระครูไม่รู้ธรรม	เสมอนา	๑,๐๐๐ ไร่
พระภิกษุวัชรธรรม	เสมอนา	๖๐๐ ไร่
พระภิกษุไม่รู้ธรรม	เสมอนา	๔๐๐ ไร่
สามเณรวัชรธรรม	เสมอนา	๓๐๐ ไร่
สามเณรไม่รู้ธรรม	เสมอนา	๒๐๐ ไร่
พราหมณ์รู้ศิลปศาสตร์	เสมอนา	๔๐๐ ไร่
พราหมณ์มัธยม	เสมอนา	๒๐๐ ไร่
ดาปะชาววัชรธรรม	เสมอนา	๒๐๐ ไร่
ดาปะชาวมิได้วัชรธรรม	เสมอนา	๑๐๐ ไร่

(๔) อัตราสำหรับไพร่ หรือประชาชน

ในพระอัยการเบ็ดเสร็จ (เพิ่มเติม) ซึ่งตราไว้ตั้งแต่สมัยพระเจ้าอยู่หัวรามาธิบดีที่ ๑ (พ.ศ. ๑๕๐๓) ก็ได้มีข้อความประกาศไว้ชัดแจ้งว่า : “**ที่ในแวนแคว้นกรุงเทพพระมหานครศรีอยุธยาหาดิลกภพพระนครราชสีมาบุรีรัมย์ เป็นที่แห่งพระเจ้าอยู่หัว หากให้ราษฎรทั้งหลายผู้เป็นข้าแผ่นดินอยู่ จะได้เป็นที่ราษฎรหาได้**” ฉะนั้นพวกราษฎรผู้เป็นข้าแผ่นดินที่อาศัยแผ่นดินท่านอยู่ จึงไม่มีสิทธิ์มีเสียงอะไร นอกจากยอมรับเอาอัตรานี้เข้าไปด้วยความขมขื่น

ไพร่ท่งงาน	มีคักดินา	๒๕ ไร่
ไพร่มีครัว	มีคักดินา	๒๐ ไร่
ไพร่ราบ	มีคักดินา	๑๕ ไร่
ไพร่เลว	มีคักดินา	๑๐ ไร่

ยาจก (คนจน)	มีศักดินา	๕	ไร่
วนิพก (ขอทาน)	มีศักดินา	๕	ไร่
ทาสและลูกทาส	มีศักดินา	๕	ไร่

ไพร่ท้าวาน คือ พวกไพร่ที่เป็นหัวหน้างานในการรับใช้ราชการ และงานของพวกเจ้าขุนมูลนาย

ไพร่มีครว คือ พวกไพร่ที่มีครวอพยพในความควบคุม

ไพร่ราบ คือ พวกไพร่ธรรมดา รวมทั้งพลเมืองทั่วไปที่เป็นคนงานธรรมดา

ไพร่เลว คือ พวกไพร่ชั้นต่ำ เป็นคนรับใช้ของคนอื่น มีฐานะดึกว่าทาสตรงที่มีอิสรภาพ, ดึกว่ายาจก (คนจน) ที่อดมื้อกินมื้อตรงที่มีนายเลี้ยง และดึกว่าวนิพก (ขอทาน) ตรงที่ไม่ต้องขอทานเขากิน

นี่คือฐานะที่แท้จริงของพวกไพร่ทั้งปวง พวกนักพงศาวดาร มักจะอ้างอย่างบิดเบือนเสมอว่า สามัญชนมีนาได้ ๒๕ ไร่ เป็นต้นว่าในหนังสือ “สยามรัฐปฏิวัติ” ภาคหนึ่งของม.ร.ว.ทรงสุจริต นวรัตน์ และในหนังสือ “ลักษณะการปกครองประเทศสยามแต่โบราณ” ของสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ แต่หลักฐานตามที่ปรากฏในพระอัยการตำแหน่งนาทหารและพลเรือนที่ประกาศใช้เมื่อ พ.ศ. ๑๙๔๘ กลับปรากฏความจริงว่าสามัญชนมีนาได้อย่างสูงสุดก็เพียง ๑๕ ไร่ คือในอัตราของไพร่ราบ ถ้าหากเป็นคนยากจนอันเป็นคนส่วนข้างมากแล้ว ก็มีได้เพียง ๕ ไร่เสมอกับทาส อย่างดีถ้าไปสมัครเป็นเลว (คนรับใช้) ของเจ้าขุนมูลนายเข้าก็มีนาได้เพียง ๑๐ ไร่เท่านั้น!

อีกข้อหนึ่งที่พวกนักพงศาวดารศักดินาทั้งปวงพยายามบิดเบือนอธิบายก็คือ ศักดินานั้นดั้งเดิมหาได้หมายถึงจำนวนไร่ที่ข้าราชการได้รับพระราชทานตามบรรดาศักดิ์ไม่ แต่หมายถึงจำนวน

ไว้ของที่นาที่อนุญาตให้ซื้อได้” หรือไม่กี่แกลงสาเหตุเดิมของการตั้งทำเนียบศักดินาไว้อย่างน่าฟังว่า **“มูลเหตุเดิมเห็นจะประสงค์เพียงหาผู้มีใครทรงที่นาไว้เกินกว่ากำลังที่จะทำให้เกิดผลได้”**<sup>๖๙</sup> คำอธิบายเช่นนี้เป็นการบิดเบือนประวัติศาสตร์เพื่อปกปิดความเป็นจริงในการขูดรีดของชนชั้นศักดินาอย่างไม่ต้องสงสัย แต่ถึงจะพยายามบิดเบือนอย่างไรเขาก็ไม่สามารถปกปิดความจริงข้อหนึ่งได้ว่า ชนชั้นศักดินาเป็นชนชั้นอภิสิทธิ์ มีสิทธิครอบครองที่นาได้มากกว่าไพร่ทั้งหลายทั้งปวง พวกไพร่ทั้งปวงได้ถูกชนชั้นศักดินากีดกันที่ดินสงวนไว้แบ่งปัน แสวงหาผลประโยชน์ส่วนตัวจนกระทั่งทุกคนต้องกลายเป็น **“ไพร่เลว”** เป็น **“เลก”** เป็น **“ทาส”** กันเต็มบ้านเต็มเมือง

ถ้าเราจะมองย้อนไปดูในประวัติศาสตร์ของต่างประเทศไม่ว่าจะเป็นในยุโรปหรือเอเชียจะเห็นชัดว่าระบบการแบ่งปันที่ดินในยุคศักดินานี้ มีไ้ระบบที่ตั้งขึ้นเล่นโก้ๆ เฉยๆ หากได้กระทำกันอย่างจริงจังและจำเป็นต้องกระทำด้วย เหตุผลของความจำเป็นก็คือ ๑) ความขัดแย้งทางเศรษฐกิจของชนชั้นศักดินา, ๒) ความขัดแย้งทางการเมืองของชนชั้นศักดินา และ ๓) กฎทางภววิสัยของความพัฒนาแห่งระบบการผลิต ดังได้กล่าวมาแล้วในตอนต้นของบทนี้ แต่อย่างไรก็ดีจะขอย้ว่าระบบการแบ่งปันที่ดินนี้ พระบรมไตรโลกนาถจำเป็นต้องปฏิบัติอย่างจริงจัง เพื่อใช้ผลประโยชน์บนที่ดินเข้าผูกใจบรรดาข้าราชการบริพารที่ร่วมงานกันมา ทั้งนี้เพื่อป้องกันการกบฏ, จลาจล, เปลี่ยนราชวงศ์, เพื่อจัดตั้งเจ้าขุนมูลนายชุดใหม่ขึ้น ซึ่งชุดใหม่นี้ย่อมจัดตั้งขึ้นจากข้าราชการบริพารที่เห็นว่าซื่อสัตย์และจงรักภักดี ทั้งนี้เพื่อขจัดอำนาจของเจ้าขุนมูลนายชุดเดิม ที่ต่างก็วางใต้อือตนว่าเป็นเจ้าที่ดินใหญ่ และพร้อมกันนั้นก็ได้จำกัดขนาดที่ดินของเจ้าขุนมูลนาย



ชุดใหม่ไว้อย่างเคร่งครัด เพื่อเป็นการจำกัดอำนาจทางการเมืองของเจ้าขุนมูลนายชุดใหม่นี้ไว้จากชั้นพื้นฐานกล่าวคือ จำกัดอำนาจทางการเมืองโดยการควบคุมอำนาจทางเศรษฐกิจ เหตุผลสำคัญชั้นหัวใจอีกข้อหนึ่งก็คือ พระบรมไตรโลกนาถไม่มีทาสจำนวนมากเหมือนมหาศาล เป็นเครื่องมือในการผลิตเหมือนกษัตริย์ในยุคทาส ทางเดียวที่จะแสวงหาผลประโยชน์จากที่ดินได้ก็คือแจกจ่ายที่ดินให้แก่เสรีชน และข้าราชการไปทำการผลิตแล้วส่งส่วนแบ่งคืนมาให้เป็นส่วยสาอากร พ้นจากวิธีนี้แล้วกษัตริย์ของสังคมศักดินาก็ไม่สามารถแสวงหาผลประโยชน์จากที่ดินได้เลยแม้แต่น้อย... ทั้งนี้เพราะกษัตริย์มิได้ทำนาเอง!

ถ้าหากพวกศักดินายังจะยืนยันว่า กฎหมายศักดินาเป็นกฎหมายลม มิได้มีการแบ่งสรรปันส่วนที่ดินกันจริงๆ เราก็ต้องปรับเอาว่า พระบรมไตรโลกนาถมีเงินใช้มีข้าวกินก็โดยการให้ทาสจำนวนมากให้ทำงานในที่ดิน นั่นคือเป็นกษัตริย์ในยุคทาส แล้วตั้งกฎหมายศักดินาขึ้นเล่นโก้ๆ เพื่อปลอบใจพวกทาส เมื่อปรับเอาเช่นนี้ พวกศักดินาก็คงจะร้องค้านโวยวายขึ้นอีก เพราะมันเป็นข้อน่ารังเกียจหนักขึ้นไปอีกชั้นหนึ่ง เมื่อระบุว่าพระบรมไตรโลกนาถเป็นศักดินาใหญ่แจกจ่ายที่ดินเพื่อเก็บผลประโยชน์ก็ไม่ยอมรับ ครั้นขยับให้ย้อนหลังไปเป็นนายทาสใหญ่ ก็ปฏิเสธเช่นนี้ ทางเดียวที่พวกศักดินาจะพอใจก็คือการกล่าวว่า พระบรมไตรโลกนาถเป็นกษัตริย์ “ประชาธิปไตย” กระนั้นหรือ?

การที่พวกศักดินาโต้เถียงได้ว่ากฎหมายศักดินาเป็นกฎหมายลม มิได้มีการแจกจ่ายที่ดินอย่างจริงจัง ก็เพราะในชั้นหลังๆ ลงมาเมื่อเกิดการสืบทอดมรดกที่ดินกันขึ้น ผู้ที่ได้รับพระราชทานที่ดินไปแล้ว เมื่อออกจากราชการหรือตายลงไม่ต้องเวนคืนที่ดินมาให้กษัตริย์แจกจ่ายให้ผู้อื่นใหม่ ที่ดินในกรรมสิทธิ์เอกชนเพิ่มมากขึ้น

และขยายวงออกไป ที่ดินใหม่ที่หักร้างทางพงแล้วจึงลดน้อยลง และถ้ามีขึ้น กษัตริย์ก็มักจะยึดไว้ครอบครองเสียเอง หรือแบ่งให้ลูกหลานของตนเองเสียหมด พวกข้าราชการจึงได้รับแต่บรรดาศักดิ์และเครื่องยศและอัตราที่ดินซึ่งต้องไปหาที่ดินเอาเอง เมื่อต้องชวนชาวหาที่ดินเอาเอง พวกนี้ก็มักใช้อำนาจเข้าเบียดเบียนกดขี่ไพร่ พวกไพร่หลวงไพร่ราบไพร่เลวจนกรอบลงทุกที เพราะการขูดรีดของเจ้าที่ดินและของรัฐ การกู้หนี้ยำนองก็เกิดขึ้น ลงท้ายที่ดินก็หลุดมือไปเป็นของพวกเจ้าขุนมูลนายผู้มีเงินและอำนาจ ในยุโรปและประเทศอื่นๆ ทางเอเชียก็มีลักษณะการสืบทอดมรดกที่ดินและการแสวงหาสวามีที่ดินลงเป็นรอยเดียวกันนี้ทั้งนั้น ฉะนั้นถึงในชั้นหลังกฎหมายศักดินาจะมีได้แจกจ่ายที่ดินให้แก่ผู้ได้รับยศบรรดาศักดิ์จริงๆ แต่มันก็ได้ควบคุมปริมาณที่ดินของพวกไพร่ไว้ และเปิดช่องทางให้พวกเจ้าขุนมูลนายขูดรีดครอบครองที่ดินได้ตามอำเภอใจ

อนึ่ง แม้ว่าพวกขุนนางในชั้นหลังจะไม่มีที่ดินพระราชทาน แต่พวกนี้ส่วนมากก็มักมีที่ดินเป็นทุนเดิมสืบทอดอยู่แล้วทั้งสิ้น ทั้งนี้ก็เพราะพวกขุนนางวงในจำนวนมาก ก็มักจะมีชาติกำเนิดในชนชั้นศักดินาทั้งนั้น ที่เป็นเช่นนี้ก็เพราะมีแต่พวกนี้เท่านั้นที่ได้มีโอกาสศึกษาและถวายตัวเข้าทำราชการ พวกไพร่จะได้ศึกษาอย่างมากที่สุดก็โรงเรียนวัด หรือบวชเป็นพระภิกษุเพื่อศึกษา แต่พวกบวชแล้วสึกออกมาข้าราชการก็ไม่พึงประสงค์เสมอไป แน่نون สังคมของศักดินาก็ย่อมต้องดำเนินไปเพื่อดูแลผลประโยชน์ของชนชั้นศักดินาและโดยศักดินาอย่างไม่มีข้อสงสัย ตำแหน่งราชการต่างๆ ล้วนได้ผูกขาดไว้สำหรับลูกหลานในชาติตระกูลของพวกศักดินาทั้งนั้น พวกไพร่ และพวกชาววัดที่จะขยับเขยื้อนขึ้นมาได้นั้นมีน้อยตัวเต็มที นับตัวได้ พวกนี้แม้จะ “ชำนาญานุกรบวงการในกระทรวงยิ่งกว่าพวกผู้ดี

ที่เป็นขุนนางโดยสกุล แต่พวกนี้ร้อยละจะได้รับสัญญาบัตรเป็นขุนนาง”<sup>๙๐</sup> และมีที่บางคนที่ขยับเขยื้อนขึ้นไปเป็นขุนนางได้ ก็เป็นในขณะที่ชนชั้นศักดินาทกอยู่ในสภาพจนตรอกหมดตัวคนเข้าแล้วเท่านั้น องค์พยานของการผูกขาดตำแหน่งราชการไว้สำหรับชาติตระกูลศักดินานั้นจะเห็นได้จาก **“ประกาศพระสงฆ์ที่จะสืบทับราชการ”** ของรัชกาลที่ ๔ ซึ่งประกาศเมื่อ พ.ศ. ๒๓๕๗ มีความตอนหนึ่งว่า :

“ครั้นบัดเดี๋ยวนี้ พระราชาคณะ พระครู ฐานานุกรม เปรียญบางองค์ที่เป็นโลกัษณาศรัย (คือโลกเป็นสันดาน-ผู้เรียบเรียง) ใจมักมากแสวงหาแต่ลาภสักการะแลยศแต่ถ่ายเดียว เทียวประจบฝากตัวในเจ้าขุนนาง ไว้ตัวเป็นคนกว้างขวางในกรมมหาดไทย กรมพระกระลาโหม กรมท่า ด้วยคิดเห็นว่าท่านเหล่านี้มีบุญวาสนาจะช่วยกราบทูลให้สืบทอดมาเป็นขุนนางในตำแหน่งกรมมหาดไทย กรมพระกระลาโหม กรมท่า แห่งใดแห่งหนึ่งได้ ก็ซึ่งพระราชาคณะ ฐานานุกรมเปรียญรูปใด คิดดั่งนี้นั้นคงไม่สมประสงค์แล้ว อย่าคิดเลย เหนื่อยเปล่า เพราะว่าจะต้องพระราชประสงค์ แต่คนที่มีชาติตระกูลเป็นบุตรขุนนางในตำแหน่งกรมมหาดไทย กรมพระกระลาโหม กรมท่า ไม่ต้องพระประสงค์คนชาววัดเป็นพระยา พระหลวง ขุน หมื่นในกรมมหาดไทย ฯลฯ”<sup>๙๑</sup>

ความจริงข้อนี้ ทำให้พวกชนชั้นศักดินาสามารถขูดรีดได้อย่างหนานหนักมั่นคง ภูมิที่ดินเป็นทุนเดิมโดยไม่ต้องเดือดร้อนต่อการมีที่ดินจริงตามตำแหน่งพระอัยการ อีกประการหนึ่ง ศักดินานั้นแม้จะไม่มีที่ดินจริงในชั้นหลังแต่ก็ยังมียกสิทธิในการอื่นๆ ได้อีกมากอย่างเช่น ใช้ในการคำนวณอัตราเบี้ยหวัดเงินปี อัตราปรับโทษและการว่าทนายแก้ต่างในโรงศาล (ศักดินา ๔๐๐ ขึ้นไปจึงว่าจ้างทนายแก้ต่างได้)<sup>๙๒</sup> ดังนั้นเป็นต้น ดังนั้นแม้กฎหมายศักดินาค้าง

พระบรมไตรโลกนาถจะมาเป็นกฎหมายลอมอย่างที่เราคัดค้านอ้างเสียในชั้นหลัง พวกชนชั้นศักดินาก็ไม่เดือดร้อน และดูเหมือนจะพอใจให้เป็นเช่นนั้นมากกว่าจะให้มีการเวนคืนแล้วแบ่งปันที่ดินใหม่ทุกรัชกาล

แต่อย่างไรก็ดี กษัตริย์ทุกรัชกาลก็ยังคงถืออำนาจเป็นเจ้าของที่ดินทั้งหมด มีสิทธิที่จะจับจอง ที่จะยกผืนดินให้ใครๆ ได้ตามความพอใจ ทั้งนี้คงจะเห็นได้จาก “ประกาศร่างพระราชหัตถเลขาพระราชทานพระเจ้าลูกเธอ” ของรัชกาลที่ ๔ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๐๔ ดังต่อไปนี้:

“สมเด็จพระปรเมนทรมหามงกุฎ พระจอมเกล้าเจ้ากรุงสยาม ซึ่งเป็นพระเจ้าแผ่นดินที่ ๔ ในพระบรมวงศ์ปัจจุบันนี้ ขอประกาศแก่ชนที่ควรจะรู้ค่าประกาศนี้ว่า ที่ท้องทุ่งริมคลองขุดใหม่ตั้งแต่บางขวางไปออกบ้านจรัญยานั้น เป็นแขวงเมืองนนทบุรี นครไชยศรี เดิมรกร้างว่างเปล่าอยู่หาผู้เป็นเจ้าของไม่ ครั้นขุดคลองไปตลอดแล้ว ข้าพเจ้าได้สั่งเจ้าพระยาวิวัฒน์มหาโกษาธิบดีว่าที่พระคลัง ผู้เป็นแม่กองขุดคลอง ให้จับที่ว่างเปล่าอันเป็นที่นา อยู่แขวงเมืองนนทบุรี ผังเหนือ ๓,๖๒๐ ไร่ อยู่ในแขวงเมืองนครไชยศรีผังเหนือ ๙,๓๙๖ ไร่ ผังใต้ ๕,๑๘๔ ไร่ รวมเป็นที่นา ๑๖,๒๐๐ ไร่ แบ่ง ๕๐ ส่วน ได้ส่วนละ ๓๒๔ ไร่ เป็นที่นายาว ๑๐ เส้น กว้าง ๕ เส้น ๘ วา ที่นาทั้งปวงนี้ เพราะไม่มีเจ้าของมาแต่เดิม เป็นที่จับจองของข้าพเจ้าแล้ว ข้าพเจ้าขอยกส่วนที่ว่างนั้นให้เป็นของบุตรชายข้าพเจ้าคนละส่วนบ้าง สองส่วนบ้าง ให้เป็นที่บ่าวไพร่ไปตั้งทำนา ฤจะให้ผู้อื่นเช่าทำก็ตาม

ส่วนหนึ่งซึ่งจะมีสำคัญด้วยหนังสือพิมพ์ฉบับนี้ ข้าพเจ้ายอมยกให้...(ชื่อลูก)...ให้...จงเอาหนังสือพิมพ์ฉบับนี้ไปเป็นสำคัญ

และขอให้พระยารวิวงศ์มหาโกษาธิบดีนำข้าหลวงไปรังวัด แล้วทำ  
ตราแดงให้เป็นสำคัญตามอย่างธรรมเนียมแผ่นดินเมืองเถิด”<sup>๗๓</sup>

หลักฐานนี้เป็นหลักฐานที่พวกศักดินาจะเถียงไม่ได้เลยว่า  
ชนชั้นศักดินามีได้จับจองและแบ่งปันที่นาแก่กันและกันในหมู่ชนชั้น  
ตนตามใจชอบ การแบ่งปันครั้งนี้ชนชั้นศักดินาทำอย่างแนบเนียน  
ว่าตนได้ชุดคลองพบที่ดินว่างเปล่าจึงจับจอง แท้ที่จริงก็รู้อยู่แล้ว  
ว่าเป็นที่ร้างทิ้งอยู่จึงส่งแม่กองออกไปชุดคลอง ซึ่งจุดประสงค์ใน  
การชุดก็หาใช่เพื่อระบายน้ำให้ประชาชนผู้ทำนาอื่นๆ หักไปไม่ หาก  
เพื่อระบายน้ำเข้าที่นาอันร้างนั้นสำหรับจะได้ทำให้มีค่าและทำนา  
ได้ พอชุดเสร็จ พวกไพร่ยังไม่ทันได้จับจอง ชนชั้นศักดินาก็รีบจับจอง  
แบ่งสรรปันส่วนกันเสียแล้ว! การทุกอย่างทำไปเพื่อรับใช้ชนชั้น  
ศักดินาโดยเฉพาะวงศ์วานว่านเครือเนื้อหน่อของกษัตริย์ทั้งสิ้น!

ตกลงที่ดินดีมีคลองระบายน้ำ ก็ตกเป็นของชนชั้นศักดินา  
เสียทั้งสิ้นไม่มีเหลือไว้สำหรับทวยราษฎร์

มิหนำซ้ำในประกาศฉบับเดียวกันนั้นยังบอกไว้อีกว่า นาที่  
ยกให้ลูกๆ นี่เป็นนาจับจองใหม่ อยู่นอกข่ายการเก็บค่านา ถ้านา  
รายนี้ยังเป็นของลูก ยังไม่ขายอยู่ตราบใดก็ “**ขอยกค่านาให้  
แก่...(ชื่อลูก) ผู้เป็นเจ้าของนา**” จะเก็บค่านาตรงนั้นได้ก็ต่อเมื่อ  
เปลี่ยนมือชื่อขายทำตราแดง (โฉนด) ใหม่!!

การแบ่งสัดส่วนที่ดินยกให้แก่ข้าราชการบริพารครอบครอง  
เพื่อแสวงหาผลประโยชน์ครั้งใหญ่ยิ่งครั้งหนึ่งในประวัติศาสตร์ไทย  
ก็คือการยกเขตแดนเมืองพระตะบองและเสียมราฐให้แก่เจ้าพระยา  
อภัยภูเบศร์ (แบน) ในสมัยรัชกาลที่ ๑ เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๓๗!

“ครั้งนั้นทรงพระราชดำริว่า เจ้าพระยาอภัยภูเบศร์ (แบน)  
ได้รั้งราชการกรุงกัมพูชาอยู่ช้านาน มีบำเหน็จความชอบแต่มีใช้พวก

นักองค์เองซึ่งเป็นเจ้ากรุงกัมพูชาขึ้นใหม่ จึงมีพระราชดำรัสขอเขตแดนเมืองพระตะบอง เสียมราฐให้เจ้าพระยาอภัยภูเบศร์ (แบน) เป็นผู้สำเร็จราชการขึ้นตรงต่อกรุงเทพฯ นักองค์เองก็ยินดี (??) ถวายตามพระราชประสงค์ เจ้าพระยาอภัยภูเบศร์ (แบน) จึงได้เป็นผู้สำเร็จราชการเมืองพระตะบอง และเป็นต้นตระกูลวงศ์เจ้าพระยาอภัยภูเบศร์ (ชุ่ม) ซึ่งได้สำเร็จราชการเมืองพระตะบองสืบมา"<sup>๗๔</sup>

นี่เป็นหลักฐานเพียงบางส่วนเท่าที่หาได้จากเอกสารอันกระท่อนกระแท่นของเรา และก็เพราะเรามีเอกสารเหลืออยู่น้อยนี้เอง จึงทำให้เรามองไม่ค่อยเห็นกระจ่างชัดนักกว่าเราได้เคยมีการมอบที่ดินให้แก่กันจริงดังในครั้งใดเท่าใด และบางทีก็มองไม่เห็นว่าจะมอบให้กันอย่างไร แต่อย่างไรก็ดี ถ้าหากเราจะหันไปมองดูในประวัติศาสตร์ต่างประเทศที่มีการเก็บรักษาเอกสารไว้อย่างครบถ้วน เราก็คงมองเห็นได้ชัดถึงระบบการแจกจ่ายที่ดิน เช่น การแจกจ่ายที่ดินในประเทศต่างๆ แทบอเมริกาใต้ ในสมัยที่ลัทธิอาณานิคมของสเปนกำลังขยายอิทธิพลออกไป (คริสต์ศตวรรษที่ ๑๖)

ในสมัยนั้น เมื่อสเปนรุกรานพวกอินเดียนแดงและครอบครองดินแดนกว้างใหญ่ทางอเมริกาใต้ไว้ได้แล้ว กษัตริย์สเปนผู้เป็นเจ้าของที่ดินใหญ่ (Suzerain) ก็ประทานที่ดินให้แก่ขุนศึกทั้งหลายที่มีความดีความชอบเพื่อปกครองแสวงหาผลประโยชน์ส่งไปเป็นส่วนแบ่งถวาย กอร์เตส (Cortes) ได้รับพระราชทานเมือง ๒๒ เมือง เนื้อที่ประมาณ ๒,๕๐๐ ตารางไมล์ มีชาวอินเดียนแดงติดที่ดินเป็นเลขในสังกัด ๑๑๕,๐๐๐ คน นี่เป็นสามนตราซ (Vassal) หนึ่ง, ปิสซาร์โร (Pizarro) ได้ที่ดินขนาดเดียวกัน ซ้ำยังได้รับบรรดาศักดิ์เป็น Marques de la Conquista อีกด้วย จำนวนชาวอินเดียนแดงติดที่ดินเป็นเลขของปิสซาร์โรมีจำนวน ๑๐๐,๐๐๐ คน พวก

Conquistadors (ผู้พิชิต) อื่นๆ<sup>๕๕</sup> ต่างก็ได้รับส่วนแบ่งที่ดินและบรรดาศักดิ์ทั่วกัน ผืนดินที่ได้รับเฉลี่ยแล้วอยู่ในระหว่างคนละ ๕,๐๐๐-๑๐,๐๐๐ ตารางไมล์ พร้อมด้วยเลกและทาส ทาง Rio de la Plata อันได้แก่ประเทศอาร์เจนตินา อุรุกวัย ปารากวัย และบราซิลทางใต้ในปัจจุบัน ได้ประทานให้แก่เจ้าที่ดินใหญ่ ๖๔ คน เป็นผู้แสวงหาผลประโยชน์<sup>๕๖</sup>

ในประเทศไทยสมัยอยุธยาตอนต้น ก็มีสภาพเช่นเดียวกับสเปนสมัยนั้น กล่าวคือกำลังทำการขยายอาณาเขตแย่งชิงที่ดินจากพวกเขมรที่ครอบครองอยู่แต่เดิม พวกเมืองของเขมรที่มีมากมายแถวภาคอีสาน เช่น พิมาย, พนมรุ้ง, เมืองต่ำ, เมืองอิจาน (ในดงอิจานทางใต้ของสุรินทร์และโคราช), เมืองเพชรบูรณ์ ฯลฯ ต้องร้างไปก็เพราะการช่วงชิงของเจ้าขุนมูลนายไทยอย่างไม่มีปัญหา การปูนบำเหน็จความชอบเจ้าขุนมูลนายเหล่านี้ ก็คือที่ดินอย่างไม่ต้องสงสัย และแน่นอน พวกชนพื้นเมืองเดิมก็ต้องตกเป็นพวกทาสสำหรับทำ งานโยธางานบ่าวของเจ้าขุนมูลนายแต่ละคน เจ้าขุนมูลนายพวกนี้เดิมที่อาจมีที่ดินได้อย่างไพศาลตามแต่ความสามารถในการเข่นฆ่าชนพื้นเมืองเดิมของแต่ละคน จนมาถึงในสมัยพระบรมไตรโลกนาถเกิดมองเห็นภัยของการมีอำนาจเหนือที่ดินอันไม่จำกัดเข้า จึงได้ออกกฎหมายพระราชทานที่ดินเสียเองเพื่อเป็นบุญเป็นคุณ และขณะเดียวกันก็ได้เป็นเครื่องมือจำกัดอำนาจของพวกเจ้าขุนมูลนายไปอีกแห่งหนึ่งด้วย

อาจจะมีการสงสัยเกิดขึ้นก็ได้ว่า ตามที่ปรากฏในทำเนียบดูพระราชทานที่ดินมากมายเหลือเกิน กษัตริย์จะเอาที่ดินที่ไหนมาพระราชทานหวาดไหว

ต่อข้อสงสัยนี้ เราจะต้องย้อนกลับไปดูสภาพความเป็น

จริงของปริมาณของผู้คนและผืนที่ดิน จำนวนของประชาชนในครั้ง  
พระบรมไตรโลกนาถมีอยู่เท่าใดไม่มีสถิติ แต่เราลองเทียบดูก็แล้ว  
กันว่า เพียงแต่ย้อนหลังขึ้นไปถึงปี พ.ศ. ๒๓๕๓ คือเมื่อร้อยปีที่  
แล้วมานี้ ประเทศไทยขณะนั้นซึ่งโตกว่าสมัยพระบรมไตรโลกนาถ  
ตั้งมากมาย มีพลเมืองอยู่เพียงไม่กี่ล้านคน ตามการอนุมานที่น่า  
เชื่อถือได้ของ “เซอร์จอห์น เบาริง” ปรากฏว่ามีเพียงสี่ล้านครึ่ง  
ถึงห้าล้านเท่านั้น หรือถ้าจะขยับไปเชื่อการอนุมานของสังฆราช “บิล  
เลอแกวซ์” ก็มีอย่างมากเพียงหกล้านคน และในจำนวนนี้ล้านครึ่ง  
เป็นคนจีน ถึงแม้เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๔ ปลายสมัยรัชกาลที่ ๕ ก็มีอยู่  
เพียงราวแปดล้านเศษ (๘.๓ ล้าน)<sup>[๗]</sup> จนขึ้นใน พ.ศ. ๒๔๗๕ เรา  
ก็มีพลเมืองเพียงสิบเอ็ดล้านเศษ<sup>[๘]</sup> ตามความจริงข้อนี้เราก็พอจะ  
มองดูคร่าวๆ ได้ว่าจำนวนพลเมืองในสมัยพระบรมไตรโลกนาถคง  
มีไม่กี่ล้าน ที่ดินที่เพาะปลูกได้ทั่วประเทศไทยมีจำนวนนับสิบๆ ล้าน  
ไร่ เมื่อได้กดคนลงเป็นไพร่มีนาเพียง ๑๕ ไร่ หรือ ๑๐ ไร่ หรือ ๕  
ไร่ หรือไม่มีเลยเพราะเป็นเลกล้มละลาย เช่นนี้แล้วที่นาก็มี  
เหลือเพื่อแบ่งการแบ่งปันเป็นแสนเป็นหมื่นและเป็นพันไร่ในหมู่  
พวกศักดินาด้วยกัน ปัญหาที่พระบรมไตรโลกนาถประสบนั้นมีใช่  
ปัญหาไม่มีนาจะประทาน หากประสบปัญหาไม่มีคนจะทำนา นา  
ต้องทิ้งว่างเปล่าๆ! ข้อที่ทรงวิตกกังวลคือ ตัวเองมีแต่ที่ดินไม่มีคน  
พอที่จะให้รับนาไปทำ ทำให้ตนได้ผลประโยชน์น้อย ความจริงข้อ  
นี้จะเห็นได้จากกฎหมายลักษณะขบถศึก ซึ่งทางบัญญัติออกใช้เมื่อ  
พ.ศ. ๑๔๔๗ ซึ่งกล่าวว่า :

“อนึ่ง ปาตงทุ่งว่างร้างเซหาผู้อยู่ทำมาหากินมิได้แลผู้ใด  
ชักชวนราษฎรให้เข้ามาทำมาหากิน เอาส่วยสาอากรขึ้นพระคลัง  
บำนาญเป็นลหุ (คือให้บำนาญอย่างเบาะๆ)”



จะเห็นได้ว่า ได้พยายามป่าวประกาศทั่วไปให้คนเข้ามาทำนา ถึงกับตั้งบ้านญาติให้แก่ผู้ที่ชักชวนคนเข้าทำมาหากิน ถ้าย้อนไปดูกฎหมายลักษณะเบ็ดเสร็จ สมัยพระเจ้าอู่ทอง ก็จะพบว่ามีการวางร้างอยู่มากมาย กฎหมายบังคับให้นายบ้านคอยจัดหาคนเข้าอยู่ทำประโยชน์ นั้นย่อมแสดงให้เห็นว่ามีที่ทางพร้อมเสมอที่จะแจกจ่ายให้แก่ทุกๆ คน ในการสงครามสมัยศักดินาการรบแต่ละครั้งจะลงเอยด้วยการกวาดต้อนครัวเข้าศึกเข้ามา ที่เอาเข้ามานั้นมิได้ประสงค์จะกดลงเป็นทาสทั้งหมดเหมือนสมัยทาส หากกวาดเข้ามาสำหรับใช้เป็นกำลังผลิต ฉะนั้นพอกวาดเข้ามาได้แล้ว ก็มักประทานที่ให้ อยู่เป็นแห่งๆ ไป ที่นครสวรรค์ ปราจีนบุรี สระบุรี นครนายก หัวเมืองปักษ์ใต้ ล้วนเป็นที่รองรับครัวที่กวาดต้อนอพยพมาทั้งนั้น ในพงศาวดารมักจะปรากฏเสมอว่า ไม่เขมรก็พม่าแอบเข้ามากวาดต้อนครัวไทยไปดื้อๆ นั่นก็คือลักษณะของการแสวงหาและช่วงชิงกำลังผลิตนั่นเอง พวกครัวต่างๆ นี้เมื่อผลิตผลออกมาจากที่ดิน ส่วนหนึ่งก็ต้องเข้าพระคลัง กษัตริย์จึงโปรดปรานครัวพวกนี้นักหนา

ด้วยเหตุผลและหลักฐานเท่าที่แสดงมานี้ คงจะพอลบล้างคำอธิบายบิดเบือนของพวกนักพงศาวดารศักดินาได้ว่า กฎหมายศักดินาที่ตราออกในครั้งนั้น พระบรมไตรโลกนาถมิได้ตราออกเล่นสนุกๆ หากได้ปฏิบัติและพระราชทานที่ดินจริงจัง พวกขุนนางนอกจากจะได้ที่ดินแล้ว ยังได้ผู้คนในบริเวณที่ดินของตนอีกด้วย ที่ตรงไหนมีคนทำอยู่แล้วก็ต้องส่งผลประโยชน์แบ่งปันมาให้ตน ที่ตรงไหนยังว่างเปล่าอยู่ก็ไปเที่ยวตระเวนเกณฑ์ผู้คนเข้ามาทำ ซึ่งตามกฎหมายการตระเวนหาผู้คนมาทำนั้นเป็นสิ่งที่มีความดีความชอบเสียอีกด้วย!

แม้มาในชั้นหลังที่มีได้มีการพระราชทานที่ดินกันจริงจัง

ศักดินาก็ยังเป็นเครื่องมืออันหนึ่งของชนชั้นศักดินาที่จะจำกัดขนาดและปริมาณที่ดินของพวกไพร่ไว้และเป็นช่องทางที่พวกตนจะได้รวบรวมสิทธิที่ดินได้อย่างถูกต้องตามกฎหมายเป็นเจ้าที่ดินใหญ่ **“มีข้าไทใช้สอยค่อยสบาย”** ถึงอย่างไรเสียกฎหมายนี้ก็มีใช้กฎหมายลมอยู่ดี

ด้วยเหตุที่กฎหมายศักดินามีใช้กฎหมายลมๆ ในสมัยรัตนโกสินทร์ กล่าวคือ รัชกาลที่ ๕ จึงได้มีการจัดระเบียบศักดินาใหม่ครั้งใหญ่โดยตราออกเป็นกฎหมายเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๒๓ อันเรียกว่าพระราชกำหนด ตำแหน่งศักดินาบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งในครั้งนี้ได้รวบรวมเอาอำนาจที่ดินเข้าไว้เป็นอภิสิทธิ์ของพระญาติพระวงศ์ของกษัตริย์มากขึ้นกว่าในสมัยอยุธยาหลายเท่า การกำหนดศักดินาใหม่ในสมัยรัชกาลที่ ๕ มีดังนี้ :

“สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชดำรงศักดินา ๑๐๐,๐๐๐ สมเด็จพระเจ้าปัยกาเธอ สมเด็จพระอัยกาเธอ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ และสมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้ามีกรมแล้ว ทรงศักดินา ๕๐,๐๐๐ ยังไม่มีกรม ๓๐,๐๐๐ สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอมีกรมแล้ว ๔๐,๐๐๐ ยังไม่มีกรม ๒๐,๐๐๐ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระเจ้าน้องยาเธอ และพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้ามีกรมแล้ว ๓๐,๐๐๐ ยังไม่มีกรม ๑๕,๐๐๐ พระเจ้าปัยกาเธอ พระเจ้าอัยกาเธอ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระเจ้าราชวงศ์เธอ พระเจ้าน้องยาเธอ พระอัยยิกาเธอ พระราชวิรวงศ์เธอ และพระเจ้าน้องนางเธอมีกรมแล้ว ๑๕,๐๐๐ ยังไม่มีกรม ๗,๐๐๐ พระเจ้าลูกเธอมีกรมแล้ว ๑๕,๐๐๐ ยังไม่มีกรม ๖,๐๐๐ พระอัครชายาเธอ มีกรมแล้ว ๒๐,๐๐๐ ไม่มีกรม ๑๕,๐๐๐ สมเด็จพระเจ้าหลานเธอ เจ้าฟ้ามีกรมแล้ว ๑๕,๐๐๐ ไม่มีกรม ๖,๐๐๐ พระเจ้าหลานเธอ พระเจ้าบรมวงศ์เธอและพระวรวงศ์เธอมีกรมแล้ว ๑๑,๐๐๐

ยังไม่มีกรรม ๔,๐๐๐ พระสัมพันธวงศ์เธอ พระประพันธวงศ์เธอ และ พระวรวงศ์เธอมีกรรมแล้ว ๑๑,๐๐๐ ยังไม่มีกรรม ๓,๐๐๐ พระวรวงศ์เธอ ๒,๐๐๐ ส่วนข้าราชการผู้ใหญ่ผู้น้อยก็ยังคงมีศักดินาอย่างต่ำ ๒๕ ไร่ จนถึง ๕,๐๐๐ ไร่”<sup>๗๔</sup>

หลักฐานและความเป็นจริงของการแจกจ่าย และถืออภิสิทธิ์ รวบรวมที่ดินไว้แต่ในชนชั้นศักดินานี้ ทำให้นักคิดของฝ่ายศักดินาบางคนตระหนักว่า การปกปิดความจริงเช่นนั้นเป็นการไร้ประโยชน์ จึงยอมรับการแจกจ่ายที่ดินและผูกขาดที่ดินเสียอย่างหน้าขึ้นตาบาน แต่แล้วจึงไปอธิบายบิดเบือนถึงลักษณะของศักดินาเสียอย่างน่าชื่นชม เพื่อแก้หน้าและชักชวนให้คนเลื่อมใสในพระมหากษัตริย์ธิคุณของพวกศักดินา ต่อไปนี้คือคำอธิบายหลักเกณฑ์ของระบบศักดินา โดยนักคิดฝ่ายศักดินาสมัยใหม่

“ที่ดินทั้งหมดเป็นของพระเจ้าแผ่นดิน

ประชาชนทุกคนที่เจริญวัยแล้ว แต่ละคนจะต้องมีที่ดินไว้สำหรับทำมาหาเลี้ยงชีพ

ประชาชนได้รับพระบรมราชานุญาตให้ครอบครองที่ดิน และได้อยู่ภายใต้การป้องกันของพระเจ้าแผ่นดินในขณะเดียวกัน เพื่อตอบแทนแก่อภิสิทธิ์นี้ แต่ละคนที่ครอบครองที่ดินจะต้องส่งเงินหรือสินค้าถวายต่อพระเจ้าแผ่นดินเป็นภาษีหรือส่วย หรือต้องใช้แรงงานใช้รัฐซึ่งมีกษัตริย์เป็นประมุข

ปริมาณของที่ดินที่แต่ละคนครอบครองกำหนดโดยความรับผิดชอบที่เขามีต่อรัฐ”<sup>๗๕</sup>

คำอธิบายของนักคิดศักดินาสมัยใหม่ อ่านแล้วทำให้น่าขอบพระเดชพระคุณที่กษัตริย์กลัวประชาชนจะอดตาย ฉะนั้นจึงพยายามแจกจ่ายที่ดินให้ทุกคนเมื่อเติบโตแล้ว แต่น่าสงสัยอยู่คนเดียวแหละ

ว่า ถ้าเห็นว่าทุกคนควรมีที่ดินทำกินแล้ว ทำไมจึงให้แก่คนยากจนเพียงคนละ ๕ ไร่ ซึ่งไม่พอกิน (ทั้งนี้โดยเทียบจากสถิติของ ดร.ดัสเชเบาวัน (พ.ศ. ๒๔๙๕) ซึ่งปรากฏว่ากสิกรที่ทำนาต่ำกว่าหกไร่ต้องหารายได้ทางอื่นมาชดเชยรายจ่าย<sup>(๑)</sup>) และที่น่ายำหนักหนาก็คือ เขาอธิบายว่า การที่ประชาชนได้ครอบครองที่ดินทำมาหากินนี้เป็น “อภิสิทธิ์” และจะต้องส่งส่วยแก่กษัตริย์เพื่อตอบแทน “อภิสิทธิ์” นั้น! นี่คือนิยามสิทธิในทรัพย์สินของศักดินา อภิสิทธิ์ถ้าจะมีก็คือ อภิสิทธิ์ที่ชนชั้นศักดินาสวปามที่ดินได้ผูกมรดกสืบทอดกันต่างหาก ส่วน อภิสิทธิ์ของประชาชนผู้ยากจนทั่วไปก็คืออภิสิทธิ์ในการอดอยากยากแค้น! ที่น่ายำหนักอีกอันหนึ่งก็คือคำอธิบายที่ว่า คนๆ หนึ่งจะมีที่ดินได้มากหรือน้อยขึ้นอยู่กับความรับผิดชอบที่เขามีต่อรัฐ ถ้าเช่นนั้นจริงประชาชนนั้นแหละจะต้องได้ครอบครองที่ดินร่วมกันทุกๆ หมื่นไร่แทนพวกพระยาพนาหมื่น พวกศักดินานี้หนอช่างมองข้ามหัวไพร่ที่โง่มาให้พวกตัวนอนกระดิกตืนกินเอาๆ เสียอย่างนี้เสมอ! เอาเถอะแม้เขาจะถือว่าการทำราชการสำคัญกว่าการไถนา พวกข้าราชการมีความรับผิดชอบต่อรัฐมากกว่าไพร่ จึงได้ศักดินามากกว่า แต่ยังสงสัยอยู่นิดเดียวแหละว่าพวกสาวสวรรค์ก้านลั่นเป็นร้อยละ! ในฮารีมของกษัตริย์นั้น มีหน้าที่รับผิดชอบอะไรต่อรัฐ พวกเมียเล็กเมียน้อยของขุนนางทั้งปวงนั้น มีความรับผิดชอบต่อรัฐตรงไหน ทุกนางจึงได้มีศักดินากันมากกว่าพวกไพร่ทั้งมวล เรารู้ว่าถ้าไม่มีพวกไพร่สังคัมก็หลายครันเพราะไม่มีผู้ผลิต ไม่มีข้าวกินกันทั้งเมือง แต่การไม่มีพวกนางสนมกรรมในและเมียเล็กเมียน้อยมิได้ทำให้รัฐต้องฉิบหายลงเลย ตรงข้ามกลับจะเหลวแหลกน้อยลง และเจริญขึ้นเสียด้วยซ้ำ! ฉะนั้นข้อที่ปราชญ์ฝ่ายศักดินาวาไว้ว่าใครจะมีที่ดินมากหรือน้อย สุดแท้แต่หน้าที่รับผิดชอบต่อรัฐนั้นเห็นจะเชื่อ

ไม่ได้เสียแล้วเป็นแม่นมั่น ที่ถูกมันควรจะเป็นว่าใครจะได้ที่ดินมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับว่าใครจะรับใช้กษัตริย์ได้อย่างใกล้ชิดเด็ดดวงถึงอกถึงใจกว่าใครอย่างนี้ต่างหาก!

## วัดและสังฆ...เจ้าที่ดินใหญ่

การแบ่งสรรปันส่วนปัจจัยการผลิตของชนชั้นศักดินานั้น นอกจากจะแบ่งปันกันในหมู่วงศ์วานว่านเครือกษัตริย์และขุนนางแล้ว วงการที่ได้รับส่วนแบ่งที่ดินมากที่สุดอีกวงการหนึ่งก็คือ วงการศาสนา วัดวาอารามที่มีอยู่ทั่วประเทศส่วนหนึ่งได้รับพระราชทานที่ดินเป็น วิสุงคามสีมา และที่ดินโดยรอบวัดเป็นที่สำหรับเก็บผลประโยชน์ บำรุงเลี้ยงวัดและพระสงฆ์ จากพระอัยการตำแหน่งนา สังเกตได้ว่าพระสงฆ์และนักบวชไม่ได้รับที่ดินมาครอบครองเป็นรายตัว เป็น แต่ได้รับผลประโยชน์เท่ากับที่พวกขุนนางได้รับจากจำนวนที่ดินเท่านั้นๆ ฉะนั้นจึงได้ใช้คำว่า “**เสมอณา**” เช่นพระครูวัชรธรรมเสมอณา ๒,๔๐๐ ไร่ ผลประโยชน์นี้เรียกกันว่า “**นิตยภัต**” คือข้าวปลาอาหารที่ถวายสมำเสมอ ข้าวปลานี้ได้มาจากไหน? คำตอบก็คือได้มาจากผลประโยชน์บนที่ดินที่ประทานให้แก่วัด พระสงฆ์ และนักบวชทั้งหลายในวัดจึงถือผลประโยชน์บนพื้นที่ดินนั้นร่วมกัน และได้รับส่วนแบ่งมากน้อยตามขนาดของศักดินาที่ทางราชสำนักเทียบเสมอให้

การยกที่ดินให้เป็นสมบัติของวัด หรืออยู่ในความดูแลของวัดนี้ เป็นเรื่องธรรมดาที่เกิดขึ้นทั่วไปทุกประเทศในโลก ที่ขึ้นชื่อลือชามากที่สุดก็คือในประเทศฝรั่งเศสยุคโบราณ ในยุคนั้นพวกพระหรือวัดครอบครองที่ดินผืนมหึมาเก็บค่าเช่าและผลประโยชน์จากประชาชนที่อาศัยเช่าที่ธรณีสงฆ์ ค่าเช่านี้เรียกกันว่า Tithe (เป็นอากรร้อยละ ๑๐) ในประเทศอังกฤษก็มีที่ดินธรณีสงฆ์เช่นนี้จำนวนมหึมามหาศาล

พวกกษัตริย์ฝรั่งเศสและอังกฤษต้องทะเลาะเบาะแว้งกับวัดและ  
สังฆราชไม่ได้หยุดหย่อน ก็เพราะขัดแย้งทางผลประโยชน์เกี่ยว  
กับที่ดินนี้เอง เช่นพระเจ้าเฮนรีที่ ๘ ของอังกฤษ ทะเลาะกับ  
สันตะปาปาแห่งวาติกันผู้เป็นกษัตริย์พระแห่งนิกายโรมันคาทอลิก  
การทะเลาะกันครั้งนั้นเป็นที่เลื่องลือในประวัติศาสตร์สมัยต้นคริสต์  
ศตวรรษที่ ๑๖ เจ้าประกาศปลดพระ พระประกาศปลดเจ้า ว่ากัน  
ให้วุ่น ในประวัติศาสตร์จดไว้ว่าเขาทะเลาะกันด้วยเรื่องเพียงโป๊ป  
ไม่ยอมให้เฮนรีที่ ๘ หย่าเมียเก่าไปแต่งงานใหม่ แต่สาเหตุอันแท้  
จริงมันอยู่ตรงที่ความขัดแย้งทางผลประโยชน์เหนือที่ดิน เฮนรีที่ ๘  
หาเรื่องเพื่อจะยึดที่ดินของวัดอันมีจำนวนมหาศาลพร้อมด้วยทรัพย์สิน  
บนที่ดินนั้นๆ ให้กลับคืนมาเป็นของชนชั้นศักดินาอังกฤษเท่า  
นั้นเอง แล้วที่อีตาไปไปถึงกับประกาศอภัยโทษหรือบัพพาทนียกรรม  
พระเจ้าเฮนรีที่ ๘ ก็เหตุตรงที่ตาแกสูญเสียผลประโยชน์มหาศาลไป  
นั้นต่างหาก!

ธรรมเนียมการถวายที่ดินและเลิกให้แก่วัดนี้เป็นธรรมเนียม  
ที่สืบเนื่องมาจากสมัยทาส ในสมัยนั้นพวกราชาทั้งหลายจะถวาย  
ทั้งที่ดินและทั้งทาสไว้แก่วัดเป็นจำนวนมากมายแทบทุกองค์ในเมือง  
เขมรพระราชอาแทบทุกองค์ก็ได้ถวายทาสหรือ “ข้าพระ” ไว้สำหรับ  
ทำไร่ไถนาเอาข้าวปลามาถวายวัด คอยดูแลปิดกวาดและร้องรำทำ  
เพลงประโคมกันตลอดวันตลอดคืน ส่วนมากก็ให้เลี้ยงหมู เลี้ยงวัว  
เลี้ยงควาย ช้าง ม้า สำหรับฆ่าแล้วปรุงเป็นอาหารถวายพระ หรือ  
เพื่อใช้เป็นพาหนะและลากล้อเลื่อนด้วย พวกกษัตริย์เขมรสมัย  
ตั้งมั่นอยู่ที่นครธม (ซึ่งเรียกว่าสมัยพระนครหลวง พ.ศ. ๑๔๔๕-  
๑๔๗๕) เทียวตระเวนไปยกที่ดินยกทาสไว้ให้วัดต่างๆ จนทั่ว  
อาณาจักร ที่ศาลพระกาฬบุรีก็เคยเป็นวัดที่มีที่ดินมีทาสรับใช้

มาก่อน<sup>๒</sup> ในเมืองเขมรนั้น ธรรมเนียมนี้ทำกันแม้ในหมู่พวกขุนนางข้าราชการที่มั่งคั่งร่ำรวย ต่างคนต่างแข่งขันกันอุทิศที่ดินและทาสให้แก่วัดจำนวนมากๆ ทั้งนั้น เมื่อทำแล้วก็จารึกอักษรอุยอวดไว้ยืดยาวลงชื่อพวกทาสที่อุทิศให้ไว้นั้นๆ ด้วยครบทุกคน บัญชีชื่อพวกทาสจึงยาวเพื่อยเป็นแถว ตัวอย่างชัดเจนที่สุดของการยกที่ดินยกทาสให้เป็นสมบัติและเครื่องแสวงหาผลประโยชน์ของวัด ก็คือการทำพิธีกลบนาของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ คนที่เคยกล่าวถึงมาครั้งหนึ่งแล้ว (พ.ศ. ๑๗๒๔-หลัง ๑๗๔๔) กษัตริย์องค์นี้คลั่งไคล้ในการสร้างวัดสร้างวาเอาเสียจริงๆ ได้สร้างวัดวาขึ้นมากมายนับยอดปรางค์ที่สร้างไว้ทั้งหมดได้ถึง ๕๑๔ ยอด วัดทั้งหมดที่ทรงสร้างไว้นี้ ได้ทรงยกผลประโยชน์ทั้งมวลอันเกิดแต่หมู่บ้าน ๘,๑๗๖ หมู่ ที่อยู่รอบบริเวณวัดให้เป็นผลประโยชน์ของวัดพร้อมกันนั้นได้ถวายทาสไว้เป็น “ข้าพระ” เพื่อดูแลวัดและทำการผลิตเพื่อนำผลประโยชน์มาบำรุงพระ จำนวนทาสทั้งสิ้นมี ๒๐๘,๕๓๒ คน ในจำนวนนี้เป็นพวกนักฟ้อนรำสำหรับฟ้อนรำบำเรอพระและรูปปฏิมารวมอยู่ด้วย ๑,๖๒๒ คน<sup>๓</sup> การอุทิศที่ดินผู้คนผลประโยชน์นี้แหละที่เรียกว่า “พระกลบนา” อันเป็นต้นกำเนิดของพิธีกลบนาในเมืองไทย

ที่นี้เราหันมาดูการทำพิธี “พระกลบนา” หรือถวาย “พระกลบนา” ในเมืองไทย การทำพิธีนี้เราได้รับมาทำกันตั้งแต่สมัยทาสเดิมทีเดียวเป็นการยกทาสถวายวัด จึงได้เรียกพวกนั้นว่า “ข้าพระ” นั่นคือ “ทาสรับใช้พระ” มาภายหลังตกถึงสมัยศักดินาเปลี่ยนจากทาสมาเป็น “เลก” จึงได้เรียกว่า “เลกวัด” แต่ก็ยังมีที่เรียกข้าพระกันอยู่ตามเดิมทั่วไป

ตัวอย่างของการยกที่ดินและผลประโยชน์ให้แก่วัดก็คือ

การยกที่ดินให้แก่วัดในเขตเมืองพัทลุง และเมืองขึ้นของพัทลุงในสมัยพระเพทราชาเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๔๒ ที่ดินทั้งหมดที่ยกให้แก่วัดในครั้งนั้นไม่ทราบจำนวนเนื้อที่แต่ทราบว่ามีจำนวนทั้งสิ้น ๒๕๐ ไร่ นอกจากที่ดินที่ยกอุทิศให้แก่วัดแล้ว บรรดาไพร่ทาสทั้งปวงที่อยู่ในบริเวณนั้นก็ตีพวกชาวเหนือที่อพยพกวาดต้อนลงไปไว้ทางปากน้ำใต้ก็ตียกให้เป็นคนของวัดทั้งสิ้น ผลประโยชน์ทั้งปวงที่ได้ตกเป็นของวัดสำหรับบำรุงพระสงฆ์ที่อาศัยและซ่อมแซมวัดนั้นๆ พวกคนที่ตกเป็นของวัดนี้เรียกกันว่า “เลกวัด” เพราะมีสภาพเดียวกับลูกของเจ้าขุนมูลนาย บางทีก็เรียกว่า “ข้าพระ” หรือไม่ก็ “โยมสงฆ์” หรือเรียกควบว่า “ข้าพระโยมสงฆ์” คนพวกนี้ทั้งหมดได้รับการผ่อนปรนไม่ต้องเสียภาษีอากรใดๆ ทั้งสิ้น เพราะผลประโยชน์ที่ได้ใช้บำรุงวัดโดยสิ้นเชิงอยู่แล้ว”

การยกที่ดิน เลก และผลประโยชน์ให้แก่วัดที่ขึ้นชื่อลือชามากอีกแห่งหนึ่งในเมืองไทย ก็คือที่พระพุทธรบาทสระบุรี เมื่อสมัยพระเจ้าทรงธรรม (พ.ศ. ๒๑๖๓-๒๑๗๑) ครั้งนั้นเป็นครั้งที่ดาพรานบุญผู้มีบุญได้พบรอยพระพุทธรบาท พระเจ้าทรงธรรมได้สร้างวัดสร้างมณฑปครอบพระพุทธรบาทแล้วจึง :

“ทรงพระราชอุทิศที่ดิน ๑ โยชน์ (คือ ๑๖ กิโลเมตร-ผู้เรียบเรียง) รอบพระพุทธรบาทถวายเป็นพุทธบูชา ทั้งกลบนาผลซึ่งเก็บได้เป็นส่วนหนึ่งของหลวงในที่นั้น ก็ถวายไว้สำหรับใช้จ่ายในการรักษามหาเจดีย์สถานที่พระพุทธรบาท และโปรดให้ชายฉกรรจ์อันมีภูมิสำเนาในเขตที่ทรงอุทิศนั้นพ้นจากราชการอื่น จัดเป็นพวกขุนโกลนเข้าปฏิบัติรักษาพระพุทธรบาทแต่อย่างเดียว ที่บริเวณที่ทรงพระราชอุทิศนั้น ให้นามว่าเมืองปรัณตปะ แต่เรียกโดยสามัญว่าเมืองพระพุทธรบาท”<sup>๕๕</sup>



พวก “ขุนโชน” นี้ ก็คือพวก “ข้าพระ” หรือ “เลขของพระพุทธรบาท” พวกนี้มีหัวหน้าควบคุมอีกสี่คน คือหมื่นพรหม พันทต พันทอง และพันคำ หน้าที่ของทั้งสี่คนนี้ก็คือ “สำหรับได้ว่ากล่าว ข้าพระโยมสงฆ์ให้สัซอมจ้งหันนิตยภัตถวายพระสงฆ์ ซึ่งจำพรรษาอยู่ ณ เขาจังหวัดพระพุทธรบาททองคำละ ๓๐ ทะนาน” พวกข้าพระที่พระพุทธรบาทนี้ มีจำนวนมากมายพอดู เมื่อครั้งพระเจ้าบรมโกษสู้รบกับเจ้าฟ้าอภัย เป็นสงครามกลางเมืองพวกข้าพระภายใต้การนำของขุนโชนได้ยกกำลังไปช่วยทำสงคราม ๑๐๐ คน พอเสร็จศึกจึงได้รับพระราชทานอะไรต่ออะไรเพิ่มเติมยกใหญ่ และช่วยออกเงินไถ่พวกข้าพระที่ต้องตกไปเป็นข้าข้าทาสต่างเมืองกลับมาอยู่ ณ พระพุทธรบาทตามเดิม พวกข้าพระในพระพุทธรบาทจึงเพิ่มมากขึ้นนับเฉพาะแต่คนฉกรรจ์มีถึง ๖๐๐ ครัว (สถิติพ.ศ. ๒๓๒๗)<sup>๔๗</sup>

พวกข้าพระที่อยู่ในบริเวณพระพุทธรบาทนั้น นอกจากจะเป็น “ข้าพระโถนาหลวง เอาขึ้นถวายพระสงฆ์” แล้ว ยังต้องเสียภาษีอากรให้แก่วัดอีกด้วย (รูปเดียวกับ Tithe ของยุโรป) อัตราของอากรวัดพระพุทธรบาทมีดังนี้ :

อากรค่านาเก็บโดยนับจำนวนวัวที่ใช้ไถ วัวคู่หนึ่งเก็บอากร ๑๐ สลึง ที่อ้อยไร่ละบาท อากรยางปีละ ๒ สลึง ตัดไม้เล็กๆ ขนาดแบกได้ด้วยพรั อากรปีละ ๑ เฟื้อง อากรตัดเสาไม้ใหญ่ ปีละ ๒ สลึง พวกตัดหวาย “ฉีกตอกลอกเชือกสารพัดการทั้งปวง” ถ้าผู้ขายเสียอากรปีละ ๑ สลึง ผู้หญิงเสียอากรปีละเฟื้อง อากรตลาดร้านละ ๒ สลึง อากรหาบเร่หาบละเฟื้อง (ค่าให้การขุนโชนเรื่องพระพุทธรบาทในประชุมพงศาวดารภาคที่ ๗ น.๖๔)

การอุทิศที่ดิน และคนให้เป็นสมบัติและผลประโยชน์ของวัด คือ “กัลปนา” นี้ ได้ทำกันเป็นครั้งใหญ่อีกครั้งหนึ่งในสมัยพระเอกา

ทศรถ (อยุธยาตอนกลาง) แต่จะมีรายละเอียดอย่างไรหาหลักฐานไม่ได้ เชื่อว่าการกัณฑ์วัดที่กษัตริย์ทำแล้วพงศาวดารมีได้จดลงไว้เป็นล่ำเป็นสันก็คงจะมีอีกมาก บางทีอาจจะมีแทบทุกสมัยรัชกาลก็ได้ ทั้งนี้สังเกตได้จากกฎหมายที่ชนชั้นศักดินาประกาศใช้ รู้สึกว่าเอาฐานะเรื่องกัณฑ์มาตั้งแต่สมัยแรกตั้งกรุงศรีอยุธยา ในกฎหมายลักษณะอาญาหลวงซึ่งตราออกใช้ในสมัยพระเจ้าอู่ทองรามธิบดีที่ ๑ กษัตริย์องค์แรกของอยุธยา (พุทธศตวรรษที่ ๑๙ ต่อ ๒๐) ก็มีอยู่มาตราหนึ่งที่ห้ามซื้อขายที่ดินและผู้คนในกัณฑ์ดังนี้

“มาตราหนึ่ง ไพรหลวงงานท่านก็ดี ไพรอุทิศกัณฑ์ให้เป็นข้าพระก็ดี เรือกสวนไร่นาสำหรับสัด (ส่วน) พระสัดสงฆ์ก็ดี ท่านมิให้ผู้ใดซื้อขายถ้าแลไพรหลวงไพรอุทิศต้องสุขทุกข์ประการใด แลเรือกสวนไร่นาสัดพระสัดสงฆ์เกี่ยวข้องกับอุยู่ก็ดี ท่านให้บังคมทูลให้ทราบแล้วแต่พระเจ้าอยู่หัวจะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ถ้าแลผู้ใดเอาไพรหลวงไพรอุทิศแลเรือกสวนไร่นาอันเป็นสัดพระสัดสงฆ์ไปซื้อขายแก่ผู้ใด ผู้ใดใคร่คบค้าซื้อไว้ท่านว่าผู้นั้นมิชอบ ให้เอาไพรหลวงไพรอุทิศกัณฑ์มาและเรือกสวนไร่นา สัดพระสัดสงฆ์ลงไว้ในราชการ ส่วนทรัพย์อันใดอันซื้อนั้นให้เรียกคืนไว้เป็นหลวง” (อาญาหลวง ๑๓๘)

ขอให้สังเกตด้วยว่า การพระราชทานที่เป็นกัณฑ์แก่วัดนั้นมี ๒ วิธี วิธีหนึ่งเป็นการพระราชทานที่เด็ดขาดไม่เหมือนกับที่พระราชทานให้แก่เอกชน ซึ่งอาจเรียกคืนเวนคืนได้ ในสมัยพระนารายณ์มหาราชเคยยกที่ดินในวังลพบุรีให้เป็นกัณฑ์วัด ทั้งนี้เพื่อบวชพวกข้าราชการที่จะต้องถูกพระเพทราชาและพระเจ้าเสือดักจับฆ่าตอนพระองค์สวรรคต รัชกาลที่ ๔ อยากรได้วังคืนมาเป็นของเจ้าสำหรับอยู่ให้สบายอารมณ์ ก็ต้องหาที่ดินผืนใหม่มาแลก

เปลี่ยนดังปรากฏใน “ประกาศพระราชทานแลกเปลี่ยนที่วิสุงคามสีมาเมืองลพบุรี” ลงวันพุธ เดือน ๑๒ แรม ๑๓ ค่ำ ปีมจ จัตวาศก จุลศักราช ๑๒๒๔ (พ.ศ. ๒๔๐๕) ดังนี้

“จึงมีพระบรมราชโองการดำรัสให้เจ้าพนักงานกรมพระเกษตราธิบดีจัดซื้อที่นาตำบลหนึ่งใหญ่กว่าที่พระราชวังนั้น แลใหญ่กว่าที่บ้านเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ด้วยเพราะได้เห็นว่าที่บ้านเจ้าพระยาวิชาเยนทร์นั้น พระสงฆ์ได้เข้าไปอยู่ครอบครองเอาเป็นที่วัดในคราวหนึ่ง... ที่นาที่จัดซื้อนั้นจึงทรงพระราชอุทิศถวายในพระพุทธรจักร เป็นของจาคะทิศสงฆ์แลกเปลี่ยนที่พระราชวังแลที่บ้านเจ้าพระยาวิชาเยนทร์คืบมาเป็นของในพระราชอาณาจักร...” (ประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔ ภาค ๖ น.๕๘)

ที่นาซึ่งรัชกาลที่ ๔ ซื้อถวายกลับมาแลกเปลี่ยนเอาวังคืบมานั้น พระสงฆ์ผู้ครอบครองก็ให้ประชาชนเช่าทำนาเก็บผลประโยชน์เป็นรายปี ประกาศฉบับเดียวกันกล่าวต่อไปว่า

“ได้ยืมว่าค่าเช่าได้ปีละ ๑๐ ตำลึง สองบาท สองสลึง (๔๒ บาท ๕๐ สต.) พระสงฆ์ในเมืองลพบุรีได้เก็บเป็นตัตรูปบาทบริภคอยู่ทุกปี...ค่านาก็ไม่ได้เก็บเป็นหลวง...”

ที่ว่าค่านาก็ไม่ได้เก็บเป็นหลวงนั้นหมายความว่า กษัตริย์ยกให้วัดเด็ดขาด ไม่เก็บภาษีที่ดินจากวัดอีกเลย ที่ดินของวัดเป็นอิสระจากอำนาจของกษัตริย์โดยสิ้นเชิง เป็นเสมือนที่ลอยๆ นั่นคือ “ทรงพระราชอุทิศกำหนดถวายเป็นวิสุงคามสีมาแขวงหนึ่ง ต่างหากจากพระราชอาณาเขต” (ประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔ ภาค ๖ น.๕๕) โดยนัยนี้ ผลประโยชน์ที่วัดเก็บได้วัดได้เป็นกรรมสิทธิ์เต็มเม็ดเต็มหน่วย ไม่ต้องแบ่งเป็นภาษีที่ดินให้รัฐต่อเหมือนที่เคยทำกันในยุโรป ประกาศนั้นได้อธิบายว่า

“ทรงพระราชอุทิศยกไปเป็นที่สงฆ์ ให้สงฆ์เป็นเจ้าของด้วย ให้บริโศคค่านาเป็นกัลปนาด้วย เหมือนหนึ่งราษฎรเช่านาท่านผู้อื่น ทำ ต้องเสียค่าเช่าให้เจ้าของนาด้วย ต้องเสียค่านาแทนเจ้าของด้วย ฉนั้นใด ผู้ที่เข้าไปทำนาในที่ของสงฆ์อันนั้น ต้องเสียค่าเช่าส่วนหนึ่ง ค่านาส่วนหนึ่ง เป็นของสงฆ์ทั้งสองส่วน”

ที่กล่าวมานี้ เป็นการอุทิศถวายที่กัลปนาอย่างพิเศษซึ่งที่ ตกเป็นของสงฆ์เด็ดขาด รัฐไม่เก็บภาษีที่ดินจากสงฆ์เลย นี่เป็น อย่างหนึ่ง อีกอย่างหนึ่งเป็นการถวายที่แบบธรรมดา วิธีนี้วัดเก็บ ค่าเช่าแต่อย่างเดียว ฝ่ายกษัตริย์เก็บค่านา ผู้เช่าจึงเสียค่าเช่าให้ วัดและเสียค่านาให้หลวง แต่รวมความแล้ว ผู้เช่าก็เสียทั้งสองชั้น ทั้งนั้น ผิดกันก็ที่จะเสียให้แก่ใครเท่านั้น

ส่วนพระภิกษุสงฆ์ในวัด เมื่อเก็บได้ผลประโยชน์เท่าใดจาก ที่ดิน ก็จะแบ่งออกเป็นสามส่วน ส่วนหนึ่งใช้บำรุงพระพุทธ นั้น คือใช้เพื่อซื้อดอกไม้ธูปเทียน น้ำมันสำหรับบูชาพระบ้าง ซ่อมแซม พระบ้างโบสถ์บ้าง แต่ส่วนนี้ไม่ค่อยได้ใช้เท่าใดนัก เช่น น้ำมันตาม ตะเกียงบูชาพระ ถ้าเป็นวัดหลวงกษัตริย์ก็พระราชทานให้ (ประชุม ประกาศรัชกาลที่ ๔) ส่วนที่สองใช้บำรุงพระธรรมนั้นก็คือสร้างคัมภีร์ พระไตรปิฎก อรรถกถาฎีกา ทำตู้พระธรรม ฯลฯ ส่วนที่สามใช้ บำรุงพระสงฆ์ไปตามลำดับยศศักดิ์

ในพระอัยการตำแหน่งนาพลเรือนกำหนดตำแหน่งศักดินา นักบวชไว้เป็นลำดับตั้งแต่ ศักดินานา ๒,๔๐๐ ลงมาจนนา ๑๐๐ อัตรา ศักดินาของนักบวชนี้พระอัยการใช้คำว่า “เสมอมา” เช่น พระครู มีได้รู้ธรรมเสมอมา ๑,๐๐๐ ซึ่งหมายความว่า พระครูมีได้รู้ธรรม ให้มีผลประโยชน์ และบรรดาศักดิ์เสมอกับขุนนางที่มีศักดินา ๑,๐๐๐ ที่ต้องใช้เช่นนี้ก็เพราะกษัตริย์มิได้แจกจ่ายที่ดินให้แก่พระสงฆ์หรือ

นักบวชเป็นรายตัว หากแจกจ่ายให้แก่วัด วัดเป็นผู้แสวงหาผลประโยชน์แล้วแบ่งปันกันในหมู่พระสงฆ์ตามลำดับศักดิ์อีกทอดหนึ่ง

โดยลักษณะการเช่นนี้ วัดในพระพุทธศาสนา จึงกลายสภาพเป็น “**เจ้าที่ดินใหญ่**” ไปโดยมาก ทางฝ่ายชนชั้นปกครองของศักดินาต้องเอาฐานะถือกุศลดูแลพวกเลกวัดหรือข้าพระโดยยกไปเป็นหน้าที่ของกรมพระอัครกษัตริย์ ซึ่งมีตำแหน่งศักดินาเป็นกรมใหญ่ แต่ในภายหลังได้ย้ายไปเป็นหน้าที่ของ “กรมวัง” เท่าที่ปรากฏก็มีจำนวนมากมายอยู่ คือมี ข้าพระสิบสองพระอารามเป็นเบื้องแรก และต่อมาก็ได้พวกข้าพระในวัดต่างๆ ทัวไปมาขึ้นต่อกรมวังอีกด้วย”

ประเพณีการยกที่ดินกล่ปนาวัดนี้ มิได้มีเฉพาะในพิธีของกษัตริย์แต่ผู้เดียว แม้พวกเจ้าพระยามหาหนครที่มั่งคั่งใหญ่โตก็ได้ปฏิบัติเหมือนกันทั้งสิ้น เช่นที่นครศรีธรรมราชในสมัยก่อนก็มี “**กรมข้าพระ**” อยู่ในระเบียบการปกครองเมืองด้วย”

ประเพณีกล่ปนาวัดอย่างโบราณนี้ แม้เดี๋ยวนี้จะยกเลิกไปแล้วแต่ทางปฏิบัติแล้วยังคงมีการปฏิบัติที่คล้ายคลึง นั่นคือยังคงมีการพระราชทานที่เป็นวิสุงคามสีมาให้แก่วัดต่างๆ ซึ่งวัดเหล่านั้นได้ใช้เพื่อสร้างโบสถ์วิหารการเปรียญ และแบ่งให้ประชาชนเช่าเพื่อเก็บผลประโยชน์บำรุงวัด ส่วนพระสงฆ์ที่มียศศักดิ์และความรู้ในธรรมะก็ได้รับเงินเดือนเป็นค่านิตยภัต (ค่าอาหาร) แทนข้าวปลาอาหารที่เคยได้รับจากพวกเลกวัดในครั้งก่อน

ตามสถิติของกรมประชาสัมพันธ์เมื่อ ปี ๒๔๙๗ ปรากฏว่ามีวัดในพระพุทธศาสนาทั้งสิ้นถึง ๒๐,๙๔๔ วัดทั่วประเทศ ในจำนวนทั้งหมดนี้จะมีสักกี่วัดที่ได้รับพระราชทานที่เป็นวิสุงคามสีมา ไม่สามารถจะหาสถิติได้ (เฉพาะเวลาที่เขียนเรื่องนี้) เท่าที่หาได้เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๙ ได้มีการพระราชทานวิสุงคามสีมาครั้งหนึ่ง จำนวนวัดที่

ได้รับพระราชทานทั้งสิ้นในครั้งนั้น ๑๙๕ วัด เนื้อที่ของวิสุงคามสีมาที่พระราชทานทั้งสิ้นประมาณ ๑๐๘,๒๑๘,๖๔๐ ตารางเมตร (ประมาณ ๖๗,๖๓๗ ไร่เศษ)<sup>๙๐</sup> ตัวเลขนี้คงพอจะให้ความคิดได้บ้างอย่างคร่าวๆ ว่า วัดทั่วประเทศจะมีที่ดินในครอบครองสำหรับแสวงหาผลประโยชน์สักเท่าใด

นอกจากวัดในพระพุทธศาสนาแล้ว วัดในคริสต์ศาสนาของพวกบาทหลวงฝรั่งเศสก็ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ซื้อหาที่ดินได้ เพื่อทำการเพาะปลูกแสวงหาผลประโยชน์เป็นทุนในการเผยแพรศาสนา ทั้งนี้ตามข้อตกลงระหว่างรัฐบาลศักดินาไทยกับรัฐบาลจักรวรรดินิยมฝรั่งเศสในหนังสือสัญญาทางพระราชไมตรีทางการค้าขายและการเดินเรือ ลงวันศุกร์ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๙ ปีมะโรง พ.ศ. ๒๓๙๙ (ในรัชกาลที่ ๔) ซึ่งตรงกับวันที่ ๑๕ สิงหาคม ค.ศ. ๑๘๕๖

ที่ดินที่อนุญาตให้พวกวัดฝรั่งหรือมิสซังแสวงหาผลประโยชน์นี้ กำหนดให้ไม่เกินอัตราเมืองละสามพันไร่ ทั้งนี้โดยไม่คิดเนื้อที่ที่ใช้ตั้งวัดรวมด้วย แต่อัตรานี้ก็มีข้อยกเว้นเป็นแห่งเป็นที่เหมือนกัน เช่น เมืองชลบุรีให้เพิ่มเนื้อที่ดินขึ้นเป็น ๑๔,๐๐๐ ไร่ เมืองราชบุรีเป็น ๑๓,๐๐๐ ไร่ เมืองฉะเชิงเทรา ๙,๐๐๐ ไร่

รายชื่อเมืองและที่ดินของวัดบาทหลวงฝรั่งเศสในวันที่ออกพระราชบัญญัติมิสซัง มีดังนี้

#### ๑. มณฑลกรุงเทพฯ

กรุงเทพ	๔๐๒	ไร่
นครเขื่อนขันธ์ (พระประแดง)	๓๕	ไร่
สมุทรปราการ	๔๐	ไร่
ธัญบุรี	๑๐๐	ไร่

มีนบุรี	๕๐๐ ไร่
รวมทั้งมณฑล	๑,๐๗๗ ไร่

## ๒. มณฑลปราจีนบุรี

ฉะเชิงเทรา	๑,๗๗๕ ไร่
(ภายหลังเพิ่มเป็น ๙,๐๐๐ ไร่)	
ปราจีนบุรี	๑,๓๒๕ ไร่
นครนายก	๒๔๕ ไร่
ชลบุรี	๑๒,๓๗๗ ไร่
(ภายหลังเพิ่มเป็น ๑๔,๐๐๐ ไร่)	
รวมทั้งมณฑล	๒๒,๗๗๒ ไร่

## ๓. มณฑลนครไชยศรี

นครไชยศรี	๑,๔๗๐ ไร่
สุพรรณบุรี	๓๕๐ ไร่
สมุทรสาคร	๑๕๐ ไร่
รวมทั้งมณฑล	๒,๔๗๐ ไร่

## ๔. มณฑลอยุธยา

อยุธยา	๑,๒๔๔ ไร่
สระบุรี	๑๖๐ ไร่
สิงห์บุรี	๑๖๔ ไร่
รวมทั้งมณฑล	๑,๖๒๘ ไร่

## ๕. มณฑลราชบุรี

ราชบุรี	๑๑,๖๑๗ ไร่
(ภายหลังเพิ่มเป็น ๑๓,๐๐๐ ไร่)	
กาญจนบุรี	๕๐ ไร่
สมุทรสงคราม	๘๓๔ ไร่

รวมทั้งมณฑล

๑๒,๕๐๑ ไร่

**๖. มณฑลนครสวรรค์**

นครสวรรค์

๑๒ ไร่

**๗. มณฑลจันทบุรี**

จันทบุรี

๒๑๕ ไร่

รวมทั้งสิ้น

๔๐,๖๗๐ ไร่

สรุปความในตอนนี้อย่างย่อได้ว่า ผู้ถือกรรมสิทธิ์ในปัจจุบัน การผลิต (ที่ดิน) ในระบบศักดินาของไทยก็คือ

๑. กษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์รวมทั้งลูกเมีย

๒. ขุนนางข้าราชการและชนชั้นเจ้าที่ดินทั่วไป

๓. วัดในพระพุทธศาสนาและศาสนาอื่น

นั่นก็คือ ทั้งสามพวกนี้ คือเจ้าที่ดินใหญ่ในสังคมไทยใน สมัยศักดินา

**ไพร่-กับการถือกรรมสิทธิ์ที่ดิน**

คราวนี้ก็มาถึงพวกไพร่พวกไพร่ถือกรรมสิทธิ์ที่ดินอย่างไร?

ในสมัยพระบรมไตรโลกนาถ เมื่อได้มีการแจกจ่ายที่ดิน กันครั้งใหญ่นั้น พวกไพร่ต่างก็ได้รับส่วนแบ่งที่ดินโดยทั่วกัน โดย ปกติพวกนี้จะได้รับที่นาเพียงคนละ ๕ ไร่เท่านั้น ทั้งนี้เพราะพวกนี้ ส่วนมากเป็นทาสที่เพิ่งได้หลุดพ้นมาเป็นไท ยังตั้งตัวกันไม่ติด มัก จะเป็นพวกที่ยากจนข้นแค้นเสียส่วนมาก ซึ่งเข้าอยู่ในเกณฑ์ยากจน วนิพก ทาส และลูกทาส

ส่วนพวกไพร่ที่รับใช้งานเจ้านายเป็นไพร่แล้ว ถ้ามีคน ฝากฝังให้เป็น “เลว” ของเจ้าขุนมูลนายได้ พวกนี้ก็นับว่ามีวาสนา ได้เป็นข้าเจ้านาย ได้รับส่วนแบ่งนาคนละ ๑๐ ไร่



ถัดมาอีกชั้นหนึ่งเป็นพวก “ไพร่ราบ” พวกนี้คือไพร่ชั้นสูง มีฐานะดีกว่าพวกไพร่เลว เป็นอิสระแก่ตัว ไม่ต้องขอใครกินหรือพึ่งพาใครอยู่ พวกนี้ได้คนละ ๑๕ ไร่

นี่คืออัตราสูงสุดที่แต่ละคนจะได้รับในฐานะที่เป็นประชาชนของพระราชอาณาจักรสยามหรือในฐานะที่เป็นข้าแผ่นดินของท่าน

อัตราเหนือขึ้นไปนี้ยังมีอีกสองอัตรา นั่นคือ

อัตรา ๒๐ ไร่ สำหรับไพร่มีครว ไพร่มีครวนี้มีได้หมายถึงไพร่ที่มีครอบครัว หากหมายถึงไพร่ที่คุมครวมาจากที่อื่น เช่น ทิดโตคุมครวลาวมาจากเวียงจันทน์มีพวกลาวอยู่ในการนำหมู่หนึ่ง อาจจะเป็น ๒๐-๓๐ หรือ ๕๐ ดังนี้ทิดโตก็เป็นไพร่มีครว ได้รับส่วนแบ่ง ๒๐ ไร่ เป็นความดีความชอบฐานที่มันชักชวนผู้คนมาทำนาให้ในหลวงท่าน

อัตรา ๒๕ ไร่ สำหรับไพร่หัวงาน นั่นคือสำหรับผู้ที่ได้รับแต่งตั้งเป็นหัวหน้างานของแต่ละย่าน ทิดโตที่คุมครวลงมานั้น ถ้าเกิดได้เป็นหัวหน้างานโยธาทำถนนในพระราชวังหรือรอบพระราชวัง ทิดโตต้องคอยดูแลเร่งรัดงาน คอยควบคุมคนมิให้หลบหนี ฯลฯ แกกก็ได้มีส่วนแบ่ง ๒๕ ไร่ เป็นรางวัลพิเศษ

อย่างดีที่สุด ถ้าทิดโตได้รับแต่งตั้งเป็น “ห้าสิบ” คือหัวหน้าของประชาชนในสิบหลักคาเรือน แกกก็ได้ส่วนแบ่งเชิบบสูงขึ้นไปอีก ๕ ไร่ เป็น ๓๐ ไร่ ซึ่งในกรณีนี้ แกกก็กลายเป็นข้าราชการไปเสียแล้วหาใช่สามัญชนธรรมดาไม่

ในตัสมัชชาระบบศักดินา เป็นนุคสมัชชของการปลดปล่อยทาสครั้งใหญ่ พวกทาสจึงได้รับส่วนแบ่ง หรือ “รับพระราชทาน” ที่ดินด้วยทุกตัวคน คนหนึ่งได้ ๕ ไร่ เสมอกันกับพวกยาก (คนจน) และวนิก (ขอทาน) พวกทาสและพวกยากวนิกที่ได้รับ

พระราชทานที่ดินนี้ มีได้รับที่ดินไปเป็นกรรมสิทธิ์เด็ดขาด หากได้เพียงกรรมสิทธิ์ในการครอบครองทำผลประโยชน์ดังกล่าวแล้วแต่ต้น ขอให้เราสมมุติว่าบัดนี้มีทาส, ลูกทาส, ขอบาน, คนยากจนจำนวน ๓๐๐ คนได้ครอบครองที่ดินในตำบลสำโรงเป็นเนื้อที่ทั้งสิ้น ๑,๕๐๐ ไร่ (๕ x ๓๐๐) พวกนี้ได้กลายเป็นเสรีชนไปแล้วโดยสิ้นเชิงหรือไฉน?

### ยังก่อน!

ในคราวเดียวกันนั้นพระยายมราชฯ เสนาบดีกรมเมืองได้รับพระราชทานส่วนแบ่งที่ดินหมื่นไร่ ในจำนวนที่ดินหมื่นไร่นั้นได้ครอบเอาที่ดิน ๑,๕๐๐ ไร่ ของพวกเสรีชนใหม่นั้นเข้าไว้ด้วย ฉะนั้นคนทั้ง ๓๐๐ ผู้ทำการผลิตบนที่ดินคนละ ๕ ไร่นั้น จึงต้องกลายเป็นคนภายในสังกัดของพระยายมราช พระยายมราชจึงออกกฎบังคับภายในอาณาเขตของตนให้พวกผู้คนเหล่านั้นมาช่วยทำงานให้ตนด้วย ให้ส่งส่วยเสียให้แก่ตนด้วย อัตราที่จะต้องเสียมีต่างๆ กันแล้วแต่จะตกลงกันได้ ถึงปีพระยายมราชก็ออกสำรวจจำนวนคนลงบัญชีไว้ เอน้ำหนักก็สักหมายเลขลงบนข้อมือบ้างบนท้องแขนบ้าง พวกที่ถูกสักแล้วต้องไปทำงานรับใช้นายจนตลอดชีวิตทุกคนจะหนีก็ไม่มีทางหนีเพราะน้ำหนักดำติดอยู่ลบไม่ออก ตกลงก็เป็นซี่ข้าเจ้าขุนมูลนายไปจนกว่าจะตาย หาเวลาทำนาตัวเองยากเต็มที

คราวนี้พวกไพร่ทั้งปวงที่มีนาเพียง ๕ ไร่ หรือจะพูดให้ถูกมีสิทธิ์ทำนาเลี้ยงตนเองบนที่ดินเพียง ๕ ไร่เท่านั้น ทำเลี้ยงตนเองอยู่ไปมาพักเดียวก็ตระหนักรู้ว่าทำนาบนพื้นที่ ๕ ไร่ ไม่พอกิน ครั้นจะซื้อที่ดินเพิ่มก็ไม่มีสตางค์ และถึงมีสตางค์กฎหมายก็ห้ามซื้อขายที่ดินภายนอกเมืองหลวง หรือถึงกฎหมายอนุญาตให้ซื้อได้เขาก็ไม่อาจซื้อได้ เพราะกฎหมายของชนชั้นศักดินาอนุญาตให้เขามีที่ดินในครอบครองเพื่อทำผลประโยชน์ได้เพียง ๕ ไร่เท่านั้น เมื่อ

ประสบปัญหาไม่พอกินเขาก็ต้องกู้เงินดอกเบี้ยร้อยละ ๓๗.๕๐ ต่อเดือน (= ๑ เดือนต่อ ๑ ตำลึงในเวลา ๑ เดือน) ไม่ก็ขายผาก (ซึ่งกฎหมายอนุญาต) พอหมดหนทางชำระหนี้เข้า เจ้าหนี้ยึดที่ดินเสีย ซึ่งกฎหมายให้อึดได้ ที่ดินก็หลุดมือไป ที่บางคนที่ดินหลุดมือไปแล้วก็ยังไม่รอดหนี้ ก็ต้องตีค่าตัวขายเป็นทาสต่อไป ตอนนั้นก็เลยถูกพวกนายเงินใช้ให้เอนาสบายใจเฉิบไปเลย

ทีนี้ในฝ่ายพวกทาสของเจ้าขุนมูลนายอันที่จริงแล้วเมื่อพระบรมไตรโลกนาถแบ่งที่ดินให้คนละ ๕ ไร่่นั้น มีใช้ว่าจะโลดแล่นออกไปทำนาของตัวเองได้ก็เปล่า พวกนี้ยังคิดค่าตัวอยู่กับเจ้าขุนมูลนายตัวมีนาก็มีไป ส่วนที่เป็นทาสก็เป็นไป (นี่เป็นลักษณะทาสของระบบศักดินาซึ่งทาสมีกรรมสิทธิ์ในทรัพย์สินเอกชนได้) เมื่อมีสตาลค์มาไถ่ตัวหลุดเป็นไทเมื่อใดจึงจะไปทำนาของตัวเองได้และพออย่างเท่าเข้าไปสู่ที่นาของตนก็กลับต้องตกเป็นลูกของผู้ครอบครองเหนือผืนดินบริเวณนั้นอีกชั้นหนึ่ง แต่ส่วนมากแล้วพวกทาสที่พยายามดิ้นรนจนหลุดเป็นไทไปนั้น ลงท้ายก็เดินหลีกบ่วงของชนชั้นศักดินาไปไม่พ้นต้องฉิบหายขายตัวกลับเป็นทาส หรือไม่ก็เอาลูกเมียขายเป็นทาสกันแทบทั้งนั้น

นี่คือลักษณะการถือกรรมสิทธิ์ในปัจจัยการผลิตของไพร่ซึ่งเป็นชนส่วนข้างมากของสังคม

## ๒. การขูดรีดของชนชั้นศักดินา หรือการแสวงหาผลประโยชน์จากปัจจัยแห่งการผลิต

การขูดรีดของชนชั้นศักดินาที่ทำต่อไพร่ทั้งมวลนั้น มีอยู่ด้วยกันหลายแบบหลายวิธีเป็นต้นว่า ภาษีอากรจากที่ดิน, ค่าเช่า, ดอกเบี้ย, และการผูกขาดภาษีจะขออธิบายโดยย่อพอมองเห็นลักษณะ

คร่าวๆ ดังต่อไปนี้

### ค่าเช่าและดอกเบี๋ย

๑) ค่าเช่า หลักฐานการขูดรีดค่าเช่าของเจ้าที่ดินในสมัย  
ศักดินาแต่โบราณไม่มีตกทอดมาถึงปัจจุบันเป็นล่ำเป็นสันนัก เรา  
จึงรู้ได้ยากว่าได้มีการวางกำหนดอัตราค่าเช่าที่ดินกันอย่างไร แต่  
ตามที่ปฏิบัติสืบต่อกันมาระเบียบการเช่าที่นา มักเก็บค่าเช่าประมาณ  
๓๐ เปอร์เซนต์ ของผลที่ได้ แม้จนในสมัยหลังๆ และแม้ใน  
ปัจจุบันก็ยังปฏิบัติกันอยู่ดาษดื่น ที่นาไรหนึ่ง น้อย่างดีที่สุดจะ  
ได้ผลระหว่าง ๓๐-๔๐ ถึง ผลได้นี้ต้องส่งเป็นค่าเช่าเสียประมาณ  
๑๐ ถึง อย่างกรณาก็ ๖ ถึง แม้ในพระราชบัญญัติควบคุมค่าเช่า  
นา พ.ศ. ๒๔๙๓ ซึ่งประกาศใช้เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๔๙๓ ก็  
ยังได้กำหนดอัตราค่าเช่าไว้ดังนี้ :

(๑) นาที่ได้ข้าวเปลือกปีหนึ่งไร่ละ ๔๐ ถึงขึ้นไป เก็บไม่  
เกินไร่ละ ๑๐ ถึง

(๒) นาที่ได้ข้าวเปลือกปีหนึ่งไร่ละ ๓๐ ถึงขึ้นไป เก็บไม่  
เกินไร่ละ ๖ ถึง

(๓) นาที่ได้ข้าวเปลือกปีหนึ่งไร่ละ ๒๐ ถึงขึ้นไป เก็บไม่  
เกินไร่ละ ๓ ถึง

(๔) นาที่ได้ข้าวเปลือกปีหนึ่งไร่ละไม่ถึง ๒๐ ถึง เก็บไม่  
เกินไร่ละ ๑ ถึง

ซึ่งอัตรานี้เป็นอัตราค่าเช่านาในยุคทุนนิยมที่ชนชั้นศักดินา  
อ่อนกำลังลงไปแล้วด้วยซ้ำ

แต่อัตราการเช่าที่แพร่หลายที่สุดที่ใช้กันอยู่ทั่วไปก็คือ  
อัตราค่าเช่า ๕๐ เปอร์เซนต์ของผลที่ได้ นั่นคือ “การทำนาแบ่งครึ่ง”  
ซึ่งเป็นระบบการเช่าที่แพร่หลายใช้กันทั่วไปในประเทศศักดินาอื่นๆ

อีกหลายประเทศ เช่นประเทศจีนก่อนสมัยการปลดแอกเป็นต้น

การเช่าที่นาของประชาชนในยุคศักดินา เป็นรายได้สำคัญอย่างหนึ่งของชนชั้นศักดินา ทั้งนี้เพราะชนชั้นศักดินาได้เข้ายึดครองที่ดินดีทั้งหมดไว้ในมือของตนเสียแทบทั้งสิ้น โดยเฉพาะในภาคกลางบริเวณลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา เมื่อชนชั้นศักดินาได้ชุดคลองระบายน้ำแล้ว ก็มักกว้านซื้อจับจองที่ดินไว้ในมือแทบทั้งหมด

“ในท้องทุ่งรังสิตอันกว้างใหญ่ไพศาลนั้น... ที่นาส่วนมากมีใช้เป็นการมสิทธิ์ของกสิกร กสิกรต้องเช่าเขาทำ และกสิกรได้เช่านาทำเป็นจำนวนเนื้อที่พอเหมาะแก่กำลังที่จะทำได้ เพราะถ้าเช่ามากมากเกินไปกำลังที่จะทำได้หมด ก็จำต้องเสียค่าเช่าทุกไร่ จะทำหรือไม่ทำก็ต้องเสียค่าเช่าให้แก่เจ้าของนาทั้งนั้นมิได้มีการยกเว้น... ทั้งนี้ก็เพราะเหตุว่านาในท้องทุ่งรังสิตส่วนมากนั้นเป็นของบุคคลที่มีใช้กสิกร กสิกรในท้องทุ่งรังสิตบางจังหวัด เช่น จังหวัดปทุมธานี กสิกรไม่ได้เป็นเจ้าของที่ดินเฉลี่ยร้อยละ ๗๒.๕๑ กสิกรเหล่านี้ส่วนมากไม่มีที่ดินของตนเองเลยสักไร่เดียว ต้องเช่าเขาทำทุกตารางนิ้ว...”<sup>๕๑</sup>

ในสมัยศักดินากฎหมายได้ช่วยรักษาลาประโยชน์ชนชั้นเจ้าที่ดินเป็นอย่างดี เพราะถ้าผู้เช่าไม่มีค่าเช่าให้ตามกำหนดสัญญา กฎหมายให้เกาะกุมตัวมาปรับให้เสียค่าเช่า ๒ เท่า ค่าเช่าที่เรียกเก็บ ๒ เท่านั้น ให้ยกค่าเช่าทุกๆ ให้เจ้าของที่ดินไป ส่วนที่เหลือรัฐบาลยึดไว้ครึ่งหนึ่งเป็นค่าธรรมเนียม (เงินพินัย) อีกครึ่งหนึ่งเป็นค่าปรับ (สินไหม) ยกให้แก่เจ้าของที่ดิน (เบ็ดเสร็จเพิ่มเติมบทที่ ๗)

โดยปกติในสมัยศักดินา การชำระค่าเช่านา จะยกไปชำระกันปลายปี คราวนี้ถ้าหากเจ้าของที่นาเห็นว่าผู้เช่าคนเดิมทำนาจะทำนาไม่ได้ผล มีกำลังไถไม่พอ ตกปลายปีจะไม่มีค่าเช่าให้ตน ในกรณีนั้นเจ้าของที่นาก็มีสิทธิ์ที่จะยกที่ดินผืนนั้นให้คนอื่นเช่าซ้อนทับลง

ไปได้ทันที เจ้าของนาจจะทำเช่นนั้นไม่ได้ก็ต่อเมื่อผู้เช่าได้ชำระเงินล่วงหน้าแล้วเท่านั้น (เบ็ดเสร็จเพิ่มเติม บทที่ ๖)

อย่างไรก็ดี ฐานะของชาวนาเช่าที่ในสมัยศักดินาเป็นฐานะที่เสี่ยงต่อการหมดตัว ล้มละลายขายตัวเป็นทาสอยู่ตลอดเวลา เช่นเดียวกันกับในสมัยปัจจุบัน ที่สังคมยังมีลักษณะกึ่งศักดินา คือชาวนาต้องเสี่ยงต่อการล้มละลายกลายเป็นทาส กรรมกรวิ่งเข้ามาขายแรงงานในกรุงอยู่รำไป

๒) ดอกเบี้ย การที่ชาวนาต้องประสบกับการขูดรีดอย่างหนักหน่วงทำให้แทบทุกครัวเรือนต้องกู้หนี้ยืมสิน แม้ในปัจจุบันชาวบ้านก็ยังคงอยู่ในสภาพเช่นนั้น ในตอนปลายระบบศักดินา หรือนัยหนึ่งตอนปลายของยุคที่ศักดินามีอำนาจทางการเมือง ได้มีผู้สำรวจหนี้สินของชาวนาไทย เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๓-๗๔ ปรากฏว่าชาวนามีหนี้สินเฉลี่ยแล้วดังนี้

ภาคกลาง มีหนี้สินครอบครัวละ ๑๕๐ บาท

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีหนี้สินครอบครัวละ ๑๔ บาท

ภาคเหนือ มีหนี้สินครอบครัวละ ๓๐ บาท

ภาคใต้ มีหนี้สินครอบครัวละ ๑๐ บาท

อัตราดอกเบี้ยที่กสิกรไทยในยุคศักดินาต้องเสียให้แก่นายเงินในระยะ พ.ศ. ๒๔๗๓-๗๔ มีดังนี้

ภาคกลาง ต้องเสียดอกเบี้ยอย่างต่ำ ๔% อย่างสูง ๑๒๐%

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ต้องเสียดอกเบี้ยอย่างต่ำ ๑๓% อย่างสูง ๕๐%

ภาคเหนือ ต้องเสียดอกเบี้ยอย่างต่ำ ๒% อย่างสูง ๓๘%

ภาคใต้ ต้องเสียดอกเบี้ยอย่างต่ำ ๑๒% อย่างสูง ๒๔๐%

จำนวนของกสิกรที่ต้องเป็นหนี้คิดเฉลี่ยแล้วดังนี้

ภาคกลาง กสิกร ๑๐๐ คนต้องเป็นหนี้ ๔๕.๑๗ คน

ภาคอีสาน กสิกร ๑๐๐ คนต้องเป็นหนี้ ๑๐.๗๕ คน

ภาคเหนือ กสิกร ๑๐๐ คนต้องเป็นหนี้ ๑๗.๘๓ คน

ภาคใต้ กสิกร ๑๐๐ คนต้องเป็นหนี้ ๑๘.๒๕ คน

(สถิติจากบทความของดร.แสวง กุลทองคำ ในเศรษฐกิจสาร  
เล่มที่ ๒๓ ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๔ ปีแรก ๑ พฤษภาคม ๒๔๕๗)

อัตราดอกเบี้ยในสมัยศักดินาที่ใช้มาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์  
ตอนก่อนสมัยรัชกาลที่ ๕ ตามที่ปรากฏในกฎหมายลักษณะกู้หนี้  
บทที่ ๔ มีอัตราดังนี้คือ

๑ เพื่อ ต่อ ๑ ตำลึงในระยะเวลา ๑ เดือน

นั่นคือกู้เงิน ๔ บาทต้องเสียดอกเบี้ย ๑๒ สตางค์ต่อเดือน  
คิดเป็นร้อยละได้ร้อยละ ๓๗.๕๐!

ลาลูแบร์ได้เล่าไว้ว่า ในสมัยแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์  
ไม่มีกฎหมายห้ามเรียกดอกเบี้ยเกินอัตรา และพวกนายเงินก็พา  
กันเรียกดอกเบี้ยกันอย่างสูงหามีจำกัดไม่

“แต่ในข้อนี้ลักษณะกฏนี้บทที่ ๖๘ บัญญัติว่า หากอัตรา  
ดอกเบี้ยได้ตกลงกันกำหนดสูงกว่าอัตราดอกเบี้ยตามปกติ อัตรา  
นี้จะใช้บังคับได้แต่เพียงเดือนหนึ่งเท่านั้น ภายหลังระยะเวลานี้ จะ  
ต้องลดลงให้เท่ากับอัตราหนึ่งเฟื้องต่อหนึ่งตำลึงซึ่งผิดกับข้อความ  
ที่ลาลูแบร์กล่าวไว้ หนังสือของลาลูแบร์โดยมากมีน้ำหนักน่าเชื่อ  
เป็นหลักฐานในทางประวัติศาสตร์ได้ จึงสันนิษฐานว่า ข้อบัญญัติ  
บทที่ ๖๘ ซึ่งห้ามมิให้เรียกดอกเบี้ยเกินอัตรานี้ได้ตราขึ้นภายหลัง  
แผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ หรืออีกนัยหนึ่งข้อบัญญัตินี้เลิกใช้  
และมิได้ถือตามในทางปฏิบัติและที่จริงจะเห็นได้ภายหลังว่า ตลอด  
มาจนถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ คือในสมัยที่ข้อบัญญัติบทที่ ๖๘

นี่ยังคงเป็นกฎหมายอยู่ เจ้าหนี้ก็ยังมิได้ปฏิบัติตาม และเรียกเอาอัตราดอกเบี้ยสูงกว่าอัตราซึ่งกำหนดไว้ตามกฎหมายเนื่องๆ...เนื่องจากอัตราดอกเบี้ยสูงนี้เอง ลูกหนี้ซึ่งไม่ชำระดอกเบี้ยตามระยะเวลา จึงตกอยู่ในภาวะอันหนักของดอกเบี้ยที่ทบทวีขึ้นโดยรวดเร็ว จำนวนเงินค้างชำระเพิ่มขึ้นจนลูกหนี้ไม่สามารถชำระได้ และหมดหนทางที่จะรอดตัวได้ นอกจากยอมตัวลงเป็นทาส”<sup>๓๒</sup>

ในสมัยรัชกาลที่ ๕ ปีแรกที่ได้ขึ้นเสวยราชย์ได้ออกกฎหมายเพื่อแสดงความปรารถนาจะช่วยลูกหนี้ทาสขึ้นฉบับหนึ่ง (ประกาศเมื่อวันพุธ เดือน ๓ แรม ๗ ค่ำ วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๔๑๑) แต่ก็เป็นกฎหมายประหลาดกล่าวคือที่แรกก็ช่วยลูกหนี้ทาสโดยให้ชำระเพียงเงินต้นเท่านั้น ดอกเบี้ยไม่ต้องชำระต่อไป แต่ดอกเบี้ยค้างชำระไว้กี่ปีๆ ต้องชำระด้วย และยังระบุว่า ถ้าหากลูกหนี้ทาสไม่มีเงินชำระดอกเบี้ยที่ค้างนั้น ให้นำเงินเฉลี่ยนลูกหนี้ได้แทนดอกเบี้ยในอัตรา ๓ ที่ต่อ ๑ ตำลึง! นั่นเป็นลักษณะของโทษทางอาญาโดยตรง!

“ดอกเบี้ยร้อยละ ๓๗.๕๐ ต่อเดือนนั้น จะได้ใช้กันตามกฎหมายมานานเพียงใดไม่ปรากฏ แต่เท่าที่พบหลักฐาน การกู้เงินอย่างเปิดเผยได้ลดดอกเบี้ยลงมามากในรัชกาลที่ ๔ ลดลงมาเหลือร้อยละ ๑๕ ต่อปี”<sup>๓๓</sup> และได้ลดลงมาเรื่อยๆ ในสมัยรัชกาลที่ ๕ เป็นซึ่งละบาท แต่พวคนายเงินก็มักโกงขึ้นเป็นซึ่งละ ๕ บาทอยู่เสมอ” (ร. แลงการ์ด)

อย่างไรก็ดี ดอกเบี้ยและค่าเช่าจะมีอัตราสูงหรือต่ำเพียงใดก็ตาม โดยลักษณะของมันแล้ว มันก็คือระบบการขูดรีดหลักของชนชั้นศักดินาทั้งมวลที่กระทำต่อไพร่ในยุคนั้นนั่นเอง โดยเฉพาะดอกเบี้ยนั้นเป็นเครื่องมือสำคัญของชนชั้นเจ้าที่ดิน ที่จะอ้างเพื่อยึดทรัพย์



และที่ดินรวมทั้งลูกเมียของไพร่ไปเป็นของตน “สืบสาวเอาลูกเต้า  
เข้าคนข้างข้าว่าควาย... ย้าเรือนเรือกสวนไร่นาที่ดินให้แก่เจ้าสิน  
โดยควร... ก่สินท่าน...” (กัณฑ์ ๕๐) นี่ประการหนึ่ง อีกประการหนึ่ง  
ดอกเบี๋ยได้ใช้เป็นเครื่องมือที่จะเอาคนลงเป็นทาส นั่นคือนำออกตี  
ค่าขายตัวเอาเงินใช้หนี้ “กัณฑ์ท่านเมื่อกเป็นไท แลระจำเนียร (นาน)  
ไปแลผู้กัยาก (ตกยาก) เป็นทาสท่าน และให้เอาตัวผู้ถือหนี้ขึ้น  
ออกมาตีค่าขายแจกแก่เจ้าหนี้ทั้งปวง” (กัณฑ์ ๑๕)

นี่คือพิษสงของดอกเบี๋ยในสมัยศักดินา ซึ่งแม้ในยุคกึ่ง  
ศักดินาปัจจุบันนี้ ก็ยังมีพิษสงไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากันเท่าใดนัก

### ภาษีอากร

ผลประโยชน์ของชนชั้นศักดินา โดยเฉพาะพวกชนชั้น  
ปกครองศักดินา ในด้านภาษีอากรนี้ มีอยู่ด้วยกัน ๔ ประเภท กล่าว  
คือ :

- ๑) ส่วย
- ๒) ฤชา
- ๓) จังกอบ
- ๔) อากร

จะขออธิบายคร่าวๆ พอให้เห็นลักษณะการขูดรีดของชนชั้น  
ศักดินาและจะเลือกเน้นกล่าวแต่เฉพาะที่จำเป็นและที่สำคัญตามลำดับ

#### ๑) ส่วย

**ส่วย** หมายถึงเงินหรือสิ่งของที่รัฐบาลศักดินาบังคับเก็บ  
กินเปล่าเอาจากประชาชนและคนในบังคับของตน การเก็บส่วย  
มิใช่เป็นการเก็บส่วนลดจากผลประโยชน์หรือรายได้ใดๆ ทั้งสิ้น  
หากเป็นการเก็บเอาตัวๆ ใครอยู่บนผืนดินของฉันทัน อาศัยอากาศ

ฉันหายใจ อาศัยน้ำในคลองฉันดื่มก็ต้องเสียเงินหรือสิ่งของที่ฉันต้องการให้แก่ฉันเป็นสิ่งตอบแทน ถ้าจะพูดให้กระฉ่างแจ่มส่วยก็คือเงินค่าเช่าดินฟ้าอากาศหรือเช่าดินน้ำลมไฟจากกษัตริย์ ถ้าไม่เช่นนั้นก็คือเงินแป๊ะเจี๊ยะเราตี่ๆ นี่เอง

ประเภทของส่วยมีอยู่ด้วยกัน ๔ ประเภทคือ

ก. **เครื่องราชบรรณาการ** คือส่วยที่พวกเจ้าประเทศราชหรือสามนตราช (Vassals) ต้องส่งมาถวายเป็นประจำ ปีละครั้งบ้าง สามปีต่อครั้งบ้าง ของที่จะส่งมาเป็นส่วยหรือบรรณาการก็มักมีสิ่งของพื้นเมืองที่หาได้ยากในราชสำนักของศักดินาเมืองไทย เช่น ประเทศญวนก็จะมีแพอย่างดี ประเทศลาวก็จะมีของป่าที่หายาก ดังนี้ เป็นต้น แต่สิ่งที่จะขาดไม่ได้ก็คือ ต้นไม้เงินต้นไม้ทองอย่างละต้นส่งมอบเข้ามาสำหรับบูชาพระบรมโพธิสมภารของพระเจ้าแผ่นดินใหญ่ในกรุง การกะเกณฑ์ส่วยสาบรรณาการนี้ เป็นการขูดรีดระหว่างชนชั้นศักดินาต่อชนชั้นศักดินาด้วยกัน ซึ่งแน่นอนย่อมตั้งอยู่บนพื้นฐานของการขูดรีดประชาชนอีกทอดหนึ่งด้วย

ข. **พัทธยา** คือการริบเอาสมบัติทรัพย์สินของเอกชนเข้าเป็นของกษัตริย์ ในสมัยพระนารายณ์ ลาลูแบร์เล่าไว้ว่า ริบเอาส่วนแบ่งจากทรัพย์สินมรดกของผู้ตาย ซึ่งรัฐบาลศักดินาเห็นว่ามิได้อยู่เกินศักดิ์ของทายาท ทรัพย์สินของพวกนี้เรียกว่า ต้อง “พัทธยา” พัทธยานั้นตามตัวแปลว่า การฆ่า การประหาร ทรัพย์สินพัทธยาจึงมิได้หมายถึงแต่เพียงทรัพย์สินมรดกที่มีมากเกินไปเกินศักดิ์ของผู้รับทายาทเท่านั้น หากหมายถึงทรัพย์สินทั้งปวงที่รัฐบาลศักดินาริบมาจากผู้ที่ต้องโทษประหาร ถ้าเราเปิดดูกฎหมายเก่าๆ สมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕ ขึ้นไปจะพบโทษ ฟันคอ, ริบเรือน, ริบราชบาตร มีอยู่แทบทุกมาตรา พวกที่ถูกฟันคอริบ

เรือนนี้คือผู้ต้อง “พัทธยา” เมื่อตัวเองคอบหลุดจากบ่าแล้ว บ้านช่อง เรือกสวนไร่นาก็ต้องถูกริบเข้าเป็นของพัทธยา โอนเข้าเป็นของหลวง ทั้งสิ้น ถ้าหากกริบราชบาตร ก็หมายถึงริบหมดทั้งลูกเมีย บ่าวไพร่ ผู้คน เอาเข้าบัญชีเป็นคนของกษัตริย์ทั้งสิ้น ลักษณะนี้เป็นลักษณะ ของโจรปล้นทรัพย์โดยตรง แต่ทว่าเป็นโจรปล้นทรัพย์ที่ใช้กฎหมาย ของตนเองเป็นเครื่องมือรักษาความเที่ยงธรรมเท่านั้น ด้วยเหตุนี้ โทษ ฟ้นคอริบเรือนหรือริบราชบาตรจึงเป็นโทษที่นิยมใช้อยู่ทั่วไป เฉพาะ ในกฎหมายอาญาหลวงแล้วดูเหมือนเกือบจะทุกมาตราและในบาง มาตราก็วางโทษเอาไว้หนัก เช่น

“มาตราหนึ่ง ผู้ใดใจโลภนักรักทำใจใหญ่ไผ่สูงให้เกินศักดิ์ กระทำให้ล้นพ้นล้ำเหลือบรรดาศักดิ์อันท่านให้แก่ตน แลมิจำพระราชนิยมพระเจ้าอยู่หัว (คือไม่ระวังว่าพระเจ้าอยู่หัวทรงชอบอย่างไร) และถ้อยคำมิควรเจรจาเอามาเจรจาเข้าในระหว่างราชาศัพท์ (คือใช้ คำราชาศัพท์ผิดเอาคำไพร่มาใช้ปน) แลสิ่งของมิควรประดับเอามา ทำเป็นเครื่องประดับตน (ตีเสมอเจ้า!) ท่านว่าผู้นั้นทะนงองอาจ ท่านให้ลงโทษ ๘ สถาน สถานหนึ่งให้ฟ้นคอริบเรือน ๑ สถาน หนึ่งให้เอามะพร้าวห้าวัดปาก ๑ สถานหนึ่งให้ริบราชบาตรแล้วเอา ตัวลงหย้าช้าง ๑ สถานหนึ่งให้ไหม (ปรับ) จตุรคุณแล้วเอาตัวออก จากราชการ ๑ สถานหนึ่งให้ไหมทวีคุณ ๑ สถานหนึ่งให้ทวน ด้วยลวดหนั ๕๐ ที ๒๕ ที ใส่ตรูไว้ ๑ สถานหนึ่งให้จำไว้แล้ว ถอดเสียเป็นไพร่ ๑ สถานหนึ่งให้ภาคทัณฑ์ไว้ ๑ รวม ๘ ฯ” (อาญา หลวง พ.ศ. ๑๘๔๕. รัชกาลที่ ๑ ชำระมาตรา ๑)

นอกจากที่กล่าวมาแล้ว การยกทัพไปตีปล้นสะดมแย่งชิง เอาทรัพย์สินของศัตรูมาก็ดี กวาดต้อนผู้คนทรัพย์สินสมบัติประชาชนมาก็ดี เหล่านี้อยู่ในเกณฑ์ “พัทธยา” คือ ของได้เปล่าจากการ

ฆ่าฟันประหารชีวิตทั้งสิ้น

ตัวอย่างของผู้ต้องพัทธยา คือ โทษพินคอริบเรือนและลูกเมียฆ่าคน ก็คือ “ขุนไกรพลพ่าย” พ่อของขุนแผนในวรรณคดี อิงเรื่องจริงของเรา ครั้งนั้นขุนไกรฯ ต้องออกไปเป็นแม่กองต้อนควายเข้าโขลงหลวง ควายตื่นไล่ชีวิตผู้คน ขุนไกรเห็นว่าชีวิตคนสำคัญกว่าควาย จึงเข้าสกัดใช้หอกแทงควายตายลงหลายตัว ควายเลยตื่นหนีเข้าป่าไปสิ้น ข้างสมเด็จพระพันวัสสาทรงกริ้วเสียดายควายมากกว่าคน เลยพาลพาโลสั่งพวกข้าหลวงว่า :

“เหวี่ยงเหวี่ยงเร่งเร็วเพชฌฆาต ฟันหัวให้ขาดไม่เลี้ยงได้  
เสียบใส่ขาหยั่งขึ้นถ่างไว้ ริมสมบัติข้าไทอย่าได้ซ้ำ”

เมื่อโดนเข้าไม้นี้ ขุนไกรก็คอหลุดจากบ่า ลูกเมียเดือดร้อนกระจองอแง นางทองประศรีเมียขุนไกรนั้นนอกจากจะเสียตัวรักแล้ว “ยังจะถูกเขาริบเอาฉิบหาย” อีกทอดหนึ่ง<sup>๔๔</sup>

นี่คือ ธรรมเนียม ของศักดินา และนี่คือ พัทธยาของศักดินา!

ค. เกณฑ์เฉลี่ย คือ การเกณฑ์เงิน เกณฑ์แรงช่วยกิจการของกษัตริย์เป็นครั้งคราว เช่น กษัตริย์ชอบถวายน้ำมันมะพร้าว ให้แก้ปวดวาอาการสำหรับตามประทีปบูชาพระ ก็จะออกหมายเกณฑ์เฉลี่ยเอามะพร้าว หรือน้ำมันมะพร้าวจากเจ้าของสวนหรือถ้าจะเลี้ยงแขกเมืองก็เกณฑ์เฉลี่ยให้ประชาชนช่วยเงินทองข้าวของตามแต่จะกำหนด บางทีก็เกณฑ์แรงเพื่อสร้างป้อมปราการกำแพงวังหรือเกณฑ์ไพร่ไปล้อมช้าง เป็นต้น การเกณฑ์เช่นนี้ไม่มีกำหนดตายตัว ขึ้นอยู่กับความต้องการของกษัตริย์เป็นครั้งคราว เรียกว่าถ้ากษัตริย์จะต้องเสียอะไรจะทำอะไร ก็ต้องหันขวับมาเกณฑ์ให้ประชาชนช่วยออกเงินและออกแรงเฉลี่ยเอาเสมอไป

ง. ส่วยแทนแรง ส่วยแทนแรงนี้ คือเงินหรือสิ่งของที่กษัตริย์

เรียกเก็บเอาจากประชาชนทั่วไปที่ไม่ไปใช้แรงงานเกณฑ์ของรัฐบาลศักดินา พึงเข้าใจเสียก่อนว่าในยุคศักดินานั้นผู้ชายที่ร่างกายครบอาการ ๓๒ ทุกคนถือว่าเป็นชายฉกรรจ์จะต้องถูกเกณฑ์ให้เข้ารับราชการ ที่ว่ารับราชการนี้ก็คือออกแรงทำงานรับใช้ชนชั้นศักดินา จะเป็นงานไถนา ดำนา โยธา ฯลฯ ก็แล้วแต่ มีกำหนดปีละ ๖ เดือนเรียกว่า **เข้าเวร** (เวรจริงๆ!) และต้องเข้าไปตั้งแต่อายุ ๑๘ จนถึง ๖๐ ปีบริบูรณ์ เมื่อเกณฑ์คนนั้นได้คัดเอามาแต่ที่ล่ำสัน หรือไม่ล่ำสันก็ได้ แต่ต้องให้พอจำนวนต้องการ (เหมือนเกณฑ์ทหาร) พวกที่เหลือไม่ต้องการใช้แรง ก็ได้รับอนุญาตให้ไปทำมาหากิน แต่ต้องส่งเงินมาให้หลวงใช้ หรือคนที่ถูกเกณฑ์ แต่ไม่ชอบรับใช้เจ้านาย ก็อาจจะส่งเงินให้หลวงเพื่อหาจ้างคนอื่นไปเข้าเกณฑ์แทนตนก็ได้ซึ่งต้องส่งไปจนถึงอายุ ๖๐ ปีเช่นกัน เงินนี้เรียกว่า **“ส่วยแทนแรง”** อัตราที่จะเสียนั้นกำหนดไว้ว่าปีละ ๑๒ บาท (อัตราส่วยพระนารายณ์) ที่เก็บสิบสองบาทนั้น หลวงอธิบายว่าเพื่อจ้างคนมาทำงานแทน โดยให้ค่าแรงเดือนละบาท ๖ เดือน ๖ บาท และให้เบี้ยเลี้ยงอีกเดือนละบาท รวมทั้งสิ้น ๑๒ บาท ซึ่งว่ากันที่จริงแล้วก็ได้จ้างใคร หลวงเก็บเงินเข้าพระคลังมหาสมบัติเสียไปเลยเท่านั้นเอง

เรื่องอัตราจ้างคนรับราชการแทน หรือเสียเงินเป็นส่วยแทนแรงนี้ ตามที่ปรากฏในพระราชกำหนดเก่าบทที่ ๔๘ พ.ศ. ๒๒๙๑ (ปลายอยุธยา) ปรากฏว่าอัตราไม่คงที่ คืออัตราบางทีก็คิด ๓ บาทต่อเดือน บางทีก็ ๔ บาทต่อเดือน (ปีละ ๑๘-๒๔ บาท) ถ้าหากถูกเกณฑ์ไปล่อมช้าง, จับสลัด, จับผู้ร้าย คนที่ไม่ไปต้องเสียเงินในอัตรา ๕-๖-๗ บาทต่อเดือน หรือบางทีก็ ๘ บาทต่อเดือน **“ถ้าจะคิดไพร่ต้องหมิ่นต้องเสียเงินค่าจ้างแต่ละปีเป็นเงิน ๔ ตำลึง ๒**

**บาท (๑๘ บาท) บ้าง หกเจ็ดตำลึง (๒๔-๒๘ บาท) บ้าง”**

“มีความข้อหนึ่งเนื่องต่อการที่ชายฉกรรจ์ต้องมาเข้าเวรดังกล่าวมา ซึ่งคนทั้งหลายยังไม่รู้หรือเข้าใจผิดอยู่โดยมาก ควรจะกล่าวอธิบายแทรกลงตรงนี้ คือเมื่อตอนกลางสมัยกรุงศรีอยุธยา รัฐบาลต้องการตัวเงินใช้จ่ายยิ่งกว่าได้ตัวคนมาเข้าเวร จึงยอมอนุญาตให้ไพร่ซึ่งไม่ปรารถนาจะเข้าเวรเสียเงิน **“ค่าราชการ”** เหมือนอย่างจ้างคนแทนตัวได้ เมื่อมาถึงรัชกาลที่ ๑ กรุงรัตนโกสินทร์ค่าราชการต้องเสียปีละ ๑๘ บาท มีผู้สมัครเสียเงินค่าราชการแทนเข้าเวรเป็นพื้น”<sup>๔๕</sup>

**“เงินค่าราชการ”** นี้ เก็บเรื่อยมาจนถึงสมัยรัชกาลที่ ๕ เมื่อออกพระราชบัญญัติการเกณฑ์ทหารขึ้นแล้วได้ปรับปรุงการเก็บเงิน **“ค่าราชการ”** เสียใหม่โดยออก **“พระราชบัญญัติเก็บเงินค่าราชการ ร.ศ. ๑๒๐” (พ.ศ. ๒๔๔๔)** การเก็บเงินคราวนี้ ได้พยายามเปลี่ยนชื่อเรียกเดิมที่ว่า **“ค่าแรงแทนเกณฑ์”** มาเป็น **“ค่าราชการ”** และวางอัตราใหม่ คือเก็บปีละ ๖ บาท จากทุกคนที่มีได้ถูกเกณฑ์ทหารเก็บตั้งแต่อายุ ๑๘ ปี ไปจนถึง ๖๐ ปี

ครั้นต่อมาเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๒ (รัชกาลที่ ๖) ทรงพระราชนัดว่า การเก็บเงินตามพระราชบัญญัติเก็บเงินค่าราชการ ร.ศ. ๑๒๐ นั้น ได้ปฏิบัติตามหลักแห่งการเก็บเงินส่วยแต่เดิมมา จึงมีบุคคลซึ่งได้รับความยากแค้นจากการเสียเงินเป็นจำนวนมากมายหลายประเภทสมควรจะแก้ไขให้ชายฉกรรจ์ทั้งปวงต้องเสียเงินโดยความเสมอภาคยิ่งขึ้น กับกำหนดระเบียบการสำรวจให้รัดกุมจึงได้โปรดเกล้าฯ ให้ประกาศ **“พระราชบัญญัติลักษณะการเก็บเงินรัชชูปการพุทธศักราช ๒๔๖๒”**...<sup>๔๖</sup>

ด้วยเกรงว่าประชาชนจะไม่ได้เสียเงินหรือพูดให้ถูก **“ถวายเป็น**

**เงินค่าราชการ**” ได้ทั่วถึงเสมอภาคกันนี้เอง พระราชบัญญัติเก็บเงินใหม่จึงออกมาเมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๒ คราวนี้เปลี่ยนเรียกชื่อเงินเป็น **“รัฐูปการ”** คือ **“บำรุงแผ่นดิน”** หรือ **“บำรุงกษัตริย์”** ในพร.บ. นั้นให้คำนิยามไว้ว่า

**“คำว่า “เงินรัฐูปการ” ให้พึงเข้าใจว่า บรรดาเงินซึ่งบุคคลต้องถวายตลอดตามที่ได้กำหนดไว้ในพระราชบัญญัตินี้”**

อัตราที่เก็บคราวนี้ก็คงเท่าเดิม คือเก็บ ๖ บาทต่อปี จากอายุ ๑๘ จนถึง ๖๐ ผิดกันก็คือตัดบุคคลที่ได้รับยกเว้นออกไปเสียบ้าง คงไว้แต่เพียง ๑) นักบวช (เฉพาะบางนิกายและมีเงื่อนไขต่างหาก), ๒) ทหาร ตำรวจ ที่ต่ำกว่าชั้นสัญญาบัตรและกองหนุนประเภทที่ ๑, ๓) กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน สารวัตร แพทย์ประจำตำบล, ๔) คนพิการทุพพลภาพ, ๕) คนบางพวกที่ยกให้เฉพาะแห่ง

การแก้ไขการเสียเงินค่ารัฐูปการให้ได้เสียอย่าง **“เสมอภาค”** นี่เป็นสิ่งที่ศักดินา **“มเอ็ดเล็”** ก็นักหนาถึงกับมีผู้เขียนสรรเสริญรัชกาลที่ ๖ ไว้ว่า :

**“แม้ที่สุดจนพระองค์เองก็ทรงยอมเสียค่ารัฐูปการปี ๖ บาท เหมือนกับคนอื่น”<sup>๑๗</sup>**

ไม่ทราบว่าจะให้เข้าใจอย่างไรเพราะถึงแม้จะทรงควักพระกระเป๋าสีเงินสักล้านบาทก็คงเป็นเงินรัฐูปการ (บำรุงพระราช) อยู่นั่นเอง!

เงินรัฐูปการนี้ มาถึง พ.ศ. ๒๔๖๘ (รัชกาลที่ ๗) ได้เลื่อนเกณฑ์อายุจาก ๑๘ ขึ้นเป็น ๒๐ อัตรายังคงเดิมและยังคงต้องเสียไปจนถึงอายุ ๖๐ ปี เช่นนี้ไม่เคยเปลี่ยนแปลง จนท้ายที่สุดมายกเลิกเมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๕ หลังจากการปฏิวัติประชาธิปไตยของชนชั้นกลาง

คราวนี้เรื่องก็มีต่อไปว่า ถ้าคนไม่มีเงินรัฐชู้การเสียจะว่าอย่างไร? ตามอัตรา ๑๐ ของพ.ร.บ.เงินรัฐชู้การ พ.ศ. ๒๔๖๘ กล่าวว่าให้มีหมายเกาะกุมเอาตัวมาสอบสวนแล้วให้ทำประกันด้วยหลักทรัพย์เท่าจำนวนเงินรัฐชู้การที่ค้างชำระ โดยมีเงื่อนไขว่าจะต้องนำมาชำระภายใน ๑๕ วัน ถ้ามิฉะนั้นก็จะปฏิบัติตามข้อ ๓ แห่งมาตรา ๑๐ กล่าวคือ

**“ปิดทรัพย์สินของผู้ค้างเงินรัฐชู้การออกขายทอดตลาด เพื่อใช้เงินรัฐชู้การกับค่าธรรมเนียม และค่าใช้จ่าย โดยอนุโลมตามพระราชบัญญัติลักษณะวิธีพิจารณาความแพ่งฯ ร.ศ.๑๓๗”**

ถ้าปฏิบัติตามนั้นไม่ได้ ก็ต้องปฏิบัติขั้นต่อไป คือ ตามข้อ ๔ (อนุมาตรา-แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๔๗๓) กล่าวคือ

**“ให้นายอำเภอมีอำนาจที่จะสั่งให้เอาตัวผู้นั้นใช้งานโยธาของหลวงมีกำหนดตามจำนวนปีที่เงินรัฐชู้การค้างชำระ ๑๕ วัน แต่ไม่เกิน ๓๐ วัน ในระหว่างทำงานโยธานั้นผู้นั้นไม่เสียเงินรัฐชู้การจะต้องอยู่ในความควบคุมของเจ้าพนักงานและกักตัวไว้ให้อยู่ในสถานที่แห่งใดแห่งหนึ่ง ซึ่งเสนาบดีกระทรวงมหาดไทยจะได้กำหนดให้และให้อาหารของหลวงเลี้ยงชีพ”**

ข้อที่จะลืมหากล่าวเสียไม่ได้ก็คือ เจ้าพนักงานผู้ทำการสำรวจเก็บเงินจะได้ส่วนลดเป็นเปอร์เซ็นต์ไม่เกินอัตราร้อยละ ๕ ของเงินที่เก็บได้ (ม. ๑๓ พ.ร.บ.ลักษณะการเก็บเงินรัฐชู้การ พ.ศ. ๒๔๖๒)

**“ฝ่ายชาวต่างประเทศที่อยู่ในเมืองไทย”** ซึ่งส่วนมากเป็นชาวจีน ก็ต้องใช้แรงหรือเสียส่วยเช่นกันโดยกำหนดให้ ๓ ปี เรียกล่วยครั้ง ๑ ส่วนมากชาวจีนมักยอมเสียส่วย เมื่อเสียแล้วก็มีใบผูกข้อมือไว้ให้เป็นสำคัญ จึงเรียกกันว่าเงินผูกปี วิธีเก็บมีดังนี้



“บรรดาเงินทั้งปวงที่ไม่ได้สัก ไม่มีจำนวนในทะเบียนหา  
ว่ากรมพระคลังนั้น เกณฑ์ให้ทำการพระนครคนละเดือน ถ้า  
จะไม่ทำ ให้เสียเงินคนละตำลึง กับค่าฎีกาสองสิ่งหนึ่งทุกคน ถ้า  
เงินคนใดจะไม่ให้ผูกปิ่นที่ข้อมือ จขบขฎฎีกาเปล่าให้เสียเงินค่า  
จ่ายราชการตำลึงทั้ง ค่าฎีกาสองสิ่ง”<sup>๔๔</sup>

เป็นอันว่าชาวจีนคนหนึ่งๆ จะต้องเสียเงินส่วย ๔.๒๕ บาท  
ทุกสามปีเป็นปกติ ถ้าหากไม่ยอมให้ผูกปิ่นครั้งที่ข้อมือให้รุ่งรังก็  
ต้องเสียเพิ่มเป็น ๖.๕๐ บาท อัตรานี้เป็นอัตราที่สูงกว่าสมัยรัชกาลที่  
๒ ตามที่จอห์น ครอเฟิตจัดไว้ ปรากฏว่าในสมัยรัชกาลที่ ๒ บังคับ  
เรียกจากชาวจีนปีละ ๕๐ สตางค์ เท่ากับพวกทาสกรรมกร ๓ ปี  
เก็บครั้งหนึ่งเป็นเงิน ๑.๕๐ บาท

ในภายหลังเมื่อได้ประกาศใช้พระราชบัญญัติระชูปการแล้ว  
พวกชาวต่างประเทศทุกคนในไทย ต้องเสียค่าระชูปการเท่ากับคน  
ไทยไม่มีการลดราคาออกอีกต่อไป

สถิติของเงินระชูปการเท่าที่ทำได้ในขณะที่เขียนนี้ในรัชกาล  
ที่ ๖ เก็บได้ถึง ๗,๗๔๙,๒๓๓ บาท (พ.ศ. ๒๔๖๔)

ส่วยประเภทที่กล่าวมานี้เป็นส่วยประเภทตัวเงิน

ส่วยอีกอย่างหนึ่งเป็นส่วยสิ่งของที่รัฐบาลกษัตริย์ต้องการใช้  
ไม่ยอมให้ไพร่ส่งสิ่งของเหล่านั้นเข้ามาถวายเป็นส่วยแทนการเข้ามา  
รับราชการใช้แรงได้ ส่วยประเภทนี้มักมาจากหัวเมืองไกล เช่นเมือง  
พระยามหานคร ซึ่งในเมืองเหล่านั้น “ในเวลาปกติ ไม่ต้องการ  
ตัวไพร่เข้ามารับราชการมาเหมือนในราชธานี รัฐบาลจึงคิด  
ให้มีวิธีส่งส่วยแทนเข้าเฝ้า เพราะหัวเมืองเหล่านั้นมีปาดง แล  
ภูเขาอันเป็นที่มั่นหรือที่เกิดสิ่งของต้องการใช้สำหรับราชการบ้าน  
เมือง”<sup>๔๕</sup> “ยกตัวอย่างดังเช่นยอมอนุญาตให้ราษฎรที่ตั้งภูมิลำเนา

อยู่ชายดงพระยาไฟ (คือดงพญาเย็นบัดนี้) ทาดินมูลค้างคาว อันมีตามถ้ำที่ภูเขาในดงนั้น มาทุงดินประสีวสลงหลวงสำหรับทำดินปั้น หรือเช่นยอมให้ราษฎรชาวเมืองกลางหาดีบุกอันมีมากในเกาะนั้น (เกาะภูเก็ต) สลงหลวงสำหรับทำลูกปืนแทนแรงรับราชการ เป็นต้น อัตราส่วยที่ต้องส่งคงกำหนดเท่าราคาที่ต้องจ้างคนรับราชการแทนตัว”<sup>๑๐๐</sup>

พวกส่วยสิ่งของที่นำมาสลงหลวงตามอัตราทุกปีนี้ ถ้าหากพวกไพร่เกิดหาไม่ได้ก็ต้องจ่ายเงินชดเชยให้สลงตามจำนวนของที่ขาดไป หรือถ้าหาไม่ได้เลยก็ต้องใช้เงินทั้งหมด ยกตัวอย่างเช่น ส่วยทองคำเมืองปักธงชัย (คืออำเภอปักธงชัยในจังหวัดนครราชสีมาปัจจุบัน) ในสมัยรัชกาลที่ ๓ พวกเลิกหรือไพร่ที่ถูกเกณฑ์เป็นพวกเลิกส่วยทองคำ ต้องร่อนทองคำให้ได้คนละ ๒ สลึงทุกคน<sup>๑๐๑</sup> แต่ปรากฏว่าทำไม่ค่อยได้ตามที่เกณฑ์ ต้องใช้เงินแทนเมื่อ พ.ศ. ๒๓๘๔ ส่วยทองคำลงมาจากเมืองปักธงชัย (รวมทั้งส่วยที่ค้าง) เป็นทองคำหนัก ๓ ชั่ง ๘ ตำลึง ๓ บาท (=๔๑.๒๕ กิโลกรัม) พร้อมกันนั้นก็ต้องส่งเงินใช้ค่าทองลงมาด้วย เป็นเงิน ๑๐ ชั่ง ๗ ตำลึง ๓ บาท<sup>๑๐๒</sup>

ถึงส่วยดีบุก เมืองกลาง (ภูเก็ต) ถ้าไม่เอาดีบุกมาส่งต้องเสียเงินแทนคนละ ๑๐ บาท ไพร่เลว (เลวทาส) คนละ ๕ บาท ส่วยฝาง ถ้าไม่มีฝางส่งต้องเสียเงินแทนคนละ ๗.๕๐ บาท ไพร่เลว (เลวทาส) ๓.๗๕ บาท ส่วยหญ้าช้าง (ไพร่หมู่ตะพุ่น) ถ้าไม่เกี่ยวหญ้าส่งให้ช้างหลวงกินต้องเสียเงินคนละ ๔ บาท (พระราชกำหนดเก่าบาทที่ ๔๘)

สิ่งที่น่าจะทำความเข้าใจกันเสียในที่นี้ด้วยก็คือ นักพงศาวดารฝ่ายศักดินา มักพยายามอ้างอธิบายว่า ส่วยนั้นคือการ

เรียกสิ่งของที่จำเป็นใช้ในราชการแทนแรง เช่น เรียกดินประสิว ทำดินปืน เรียกดีบุกทำลูกปืน<sup>๑๐๓</sup> ที่จริงนั้นเป็นความจริงผิวเผิน เพียงด้านเดียว แต่อีกด้านหนึ่ง ส่วยเป็นของที่กษัตริย์พยายามเร่งรัดเกณฑ์เอาให้ได้เพื่อขนลงสำเภาไปขายต่างประเทศ เรือค้าหรือการค้าสำเภาของกรมทำอันเป็นการค้าผูกขาดของกษัตริย์แต่โบราณมาเป็นการค้าของส่วยทั้งนั้น ถ้าของส่วยไม่พอจึงซื้อ กษัตริย์ชอบค้าของส่วยมากกว่าของซื้อเพราะของส่วยไม่ต้องลงทุน!<sup>๑๐๔</sup>

รายได้ของรัฐบาลศักดินาจากส่วยนี้ เป็นรายได้จำนวนมหึมามหาศาลทีเดียว ตามที่สังฆราชปอลเลอกัวซ์จัดไว้ ปรากฏว่าในสมัยรัชกาลที่ ๔ รายได้ของกษัตริย์ที่ได้จากเงินส่วยมีดังนี้ :

ค่าแรงแทนรับราชการ (ทุกปี)	๑๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท
เงินผูกปิ่นข้อมือเงิน (๓ ปีครั้ง)	๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท
ค่าภาคหลวงบ่อทองบางตะพาน	๑๐,๐๐๐ บาท
ผลประโยชน์ส่งจากหัวเมืองฝ่ายเหนือ	๕๐,๐๐๐ บาท
ผลประโยชน์ส่งจากหัวเมืองฝ่ายใต้	๔๐,๐๐๐ บาท
รวม	๑๔,๑๐๐,๐๐๐ บาท

ทั้งนี้ไม่รวมส่วยสิ่งของที่ขนลงสำเภาอีกเป็นจำนวนมากมายในแต่ละปี

โดยปกติ หัวเมืองต่างๆ มักส่งส่วยไม่ทันกำหนดพอ กษัตริย์เร่งเกรี้ยวลงไป พวกพนักงานก็เร่งลงอาญาเอากับไพร่หรือ เล็กอีกทอดหนึ่ง “กิริยามรรยาทของการเร่งเงินนั้นย่อมต้อง **ทำตัว พวก** **หนี้** **มาบังคับเรียกเอาเงินบางทีก็ถึงต้องกักขังควบคุม คง** **ต้องทำให้คนเดือดร้อนมากบ้างน้อยบ้าง**”<sup>๑๐๕</sup> แต่ทุกๆ ไปแล้ว ล้วนต้องเดือดร้อนกันมากๆ เสียแทบทั้งนั้น เงินส่วยที่ติดค้างนี้ แม้พวกเจ้าขุนมูลนายและเจ้าพนักงานจะเร่งรัดทารุณอย่างไร ไพร่ก็

ยังคงยอมทอนรับอาญาขอค้างเงินอยู่นั่นเอง ทั้งนี้เพราะยากจนด้วย  
กันทั้งสิ้น มาถึงรัชกาลที่ ๕ เงินส่วยส่งสมทบกันจนแทบจะสาบ  
บัญชีไม่ถูก รัชกาลที่ ๕ จึงตั้งกรมเงินส่วยขึ้น ๒ กรม อยู่ใน  
กระทรวงกลาโหมกรมหนึ่ง ในกระทรวงมหาดไทยกรมหนึ่ง สำหรับ  
เร่งเงินส่วยตามหัวเมืองส่งพระคลังมหาสมบัติ แต่พวกคักดินารู้  
เสียแล้วว่าถึงจะเร่งรัดอย่างไรก็คงไม่ได้เงิน และซ้ำจะก่อให้เกิด  
ความเคียดแค้นเกลียดชังจึงใช้วิธีล่อด้วยส่วนลด กล่าวคือถ้าใคร  
ชำระหมดจะลดให้ครึ่งหนึ่งทีเดียว ผู้ที่ค้างเงินเห็นเป็นช่องทางที่  
จะปลดหนี้ปลดอาญาที่เกาะกุมตัวก็พากันมาเสียส่วย เพราะทาง  
หัวเมืองเหนือภาคเดียวได้เงินมาโดยวิธีลดครั้งนี้ถึง ๒๐๐,๐๐๐ บาท  
“เวลานั้นยังไม่ใช้ธนบัตร ได้เป็นเงินบาททั้งนั้น ข้าพเจ้าต้องให้หา  
เรือลำหนึ่งบรรทุกเงินลงมาถวายพระมหาราช (เสนาบดีกระทรวง  
พระคลังขณะนั้น-ผู้เรียบเรียง) ก็ทรงยินดี” (กรมดำรงฯ เทศาภิบาล  
น.๘๙)

เงินแทนแรงหรือที่ยักกระสายเรียกกันว่า ค่าราชการหรือ  
รัฐูปการนี้ ในรัชกาลหลังๆ ของกรุงรัตนโกสินทร์จำนวนลดลง  
เพราะลดราคาลงเหลือเพียง ๖ บาท แต่ก็ยังนับว่าเป็นรายได้รอง  
ลงมาจากอากรค่านา ในพ.ศ. ๒๔๖๔ รัฐบาลคักดินาเก็บอากรค่านา  
ได้กว่า ๗ ล้านบาท ขณะเดียวกันเงินรัฐูปการก็เก็บได้ถึง  
๗,๗๔๙,๒๓๓ บาท ถ้าเราจะเทียบกับรายได้ทั้งสิ้นของรัฐบาล  
คักดินาใน พ.ศ. ๒๔๖๔ ซึ่งมีจำนวน ๘๕,๕๕๕,๘๔๒ บาท จะเห็น  
ได้ว่าเงินรัฐูปการเป็นรายได้ที่มากเกือบ ๙% ของรายได้ทั้งหมด  
ของคณะกรรมการจัดการดูแลผลประโยชน์ของชนชั้นคักดินา ยิ่ง  
ในสมัยรัชกาลที่ ๔ ด้วยแล้ว รายได้ทั้งหมดของรัชกาลที่ ๔ ตาม  
ที่สังฆราชปลื้มเลอแก้วจัดไว้ว่ามีปีหนึ่งเฉลี่ยราว ๒๖,๙๖๔,๑๐๐ บาท

ในจำนวนนี้เป็นเงินค่าแรงแทนเกณฑ์และค่าผูกมัดเสียถึง ๑๔ ล้านบาท (โดยไม่นับส่วยอื่นๆ) คิดเป็นเปอร์เซ็นต์แล้วรายได้จากการเก็บเงินกินเปล่าตกราว ๕๖% ของรายได้ทั้งหมด!

## ๒) ฤชา

ฤชา คือเงินค่าธรรมเนียมต่างๆ ที่เรียกเก็บเอาจากราษฎร ในการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับรัฐ เช่น ค่าธรรมเนียมในโรงศาล เมื่อเกิดคดีความกันขึ้น ผู้ที่แพ้ความจะต้องเสียค่าปรับใหม่ให้แก่ฝ่ายชนะเท่าใด รัฐก็แบ่งเอาเป็นพินัยหลวงเสียครึ่งหนึ่งเป็นค่าธรรมเนียม ถ้าหากคดีนั้นเป็นคดีที่มีพระราชโองการให้จัดตุลาการชำระความจริง โจทก์จะต้องเสียค่าธรรมเนียมยุบยับหลายอย่าง เช่น ค่ารับสั่ง, ค่าเชิงประกัน, ค่าสืบพยาน, ค่าชันสูตร, ค่าเบี้ยเลี้ยง, ค่าคัดทูล ฯลฯ รวมแล้ว ๒๓ บาท ฝ่ายจำเลยต้องเสีย ๑๔ บาท (คือลดค่ารับสั่งให้ ๔ บาท) คราวนี้ถ้าหากจำเลยต้องโทษจองจำ ก็ต้องพาดเคราะห์เสียค่าธรรมเนียมอีกหลายอย่าง “นายพะท่ามะรงผู้คุมเรียกเอาค่าธรรมเนียมลดข้อ ๑ บาท น้ำฉันท ๒ สลึง ร้อยไซ ๒ สลึง ถอด ๑ บาท ๒ สลึง ตรวจ ๒ สลึง รวม ๑ ตำลึง” (ประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔ ภาค ๑)

ค่าธรรมเนียมในสมัยศักดินานี้มียุบยับมากมายเรียกว่าขยับตัวก็เป็นกระทบค่าธรรมเนียมทุกครั้งทีเดียว เช่นพวกที่ถูกเกณฑ์เข้าเฝ้ารับราชการใช้แรงกษัตริย์ เมื่อเข้าเฝ้าจนครบแล้ว ก็จะได้รับหนังสือสำหรับตัวสำหรับแสดงว่าเข้าเฝ้าแล้ว ไม่ต้องเสียเงินส่วยแทนแรง และภาษีอากรบางอย่างเหมือนคนอื่น หนังสือนี้เรียกว่า “ตราภูมิคุ้มหาก” แต่ตราภูมินี้มีใช้ได้เปล่าๆ ปลีๆ หากต้องเสียค่าธรรมเนียมยุบยับดังนี้

ค่ากระดาด	๒๕	สตางค์
ค่าพิมพ์	๑๒	สตางค์
ค่าอาลักษณ์	๖	สตางค์
ค่าตราพระคชสีห์	๖	สตางค์
ค่าตราพระราชสีห์	๖	สตางค์
ค่าตราพระคลังมหาสมบัติ	๖	สตางค์
ค่าตรวจแม่กอง	๖	สตางค์
เสียให้มหาดไทย	๖	สตางค์
เสียให้กลาโหม	๖	สตางค์
เสียให้มหาดเล็ก (ไม่รู้ว่าจะเสียทำไม)	๖	สตางค์
ค่าทางว่วแม่กอง	๒๕	สตางค์
อาลักษณ์ (สองหนแล้ว)	๒๕	สตางค์
กลาโหมเสมียนตรา	๒๕	สตางค์
มหาดไทยพระราชเสนา	๒๕	สตางค์
คลังมหาสมบัติเสมียนตรา	๒๕	สตางค์
มหาดเล็กเจ้าหมื่นศรีสรลักษณ์	๒๕	สตางค์ <sup>๑๐๖</sup>

รวมทั้งสิ้นกว่าจะได้ตราภูมิไบบนหนึ่งตกเข้าไป “เก้าสิ่งเพื่อง” (๒.๓๕ บาท) รวมความว่าไพร่เกณฑ์แรง ต้องทำงานให้เจ้าขุนมูลนายฟรีๆ เงินเดือนก็ไม่ได้ ข้าวปลาก็ต้องหากินเอง มาทำงานให้นายเดือนหนึ่ง กลับไปไถนาตัวเองเดือนหนึ่ง ตลอดปีและตลอดจนอายุ ๖๐ ข้างยังต้องเสียเงินให้หลวงอีกเก้าสิ่งเพื่องเพื่อให้เขาเชื่อว่าตัวกู่นี้ได้ทำงานรับใช้เจ้าแผ่นดินแล้ว มันก็ประหลาดดี! และที่เล้ามานี้เป็นเพียงค่าธรรมเนียมที่หลวงกำหนดกำขบลงมาแล้วด้วยซ้ำโดยปกติแล้ว “เจ้าพนักงานแลเจ้ามูลนายจะเรียกค่าธรรมเนียมเหลือเกินไป” (ประกาศฉบับเดียวกัน)

ค่าธรรมเนียมหรือฤทธาของรัฐบาลศักดินานั้นมีมากมาย และพิสดารจนเหลือที่จะกล่าวให้ทั่วถึงได้เพราะมีอุปยิปไปหมดทุกแห่ง จนแม้พวกชนชั้นศักดินาด้วยกันเองก็ถูกค่าธรรมเนียมทับถมเอาย่ำแย่ไปเช่นกัน เช่นผู้ได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าเมืองก็ต้องเสียค่าตราตั้ง ๔๖ บาท และยังค่าตราตั้งปลัด, ตั้งพล, ตั้งกรมการเมือง, วัง, คลัง, นา, มหาไไทย และสัสดีของเมือง รวมทั้งสิ้นตั้งเจ้าเมืองใหม่ กรมการเมืองใหม่ที่หนึ่ง กษัตริย์เรียกค่าตราตั้ง ๑๕ ชั่ง (๑,๒๐๐ บาท)!<sup>๑๐๗</sup>

ค่าธรรมเนียมที่มีพิสดารและมากมายเช่นนี้ เนื่องมาจากชนชั้นปกครองของศักดินาทั้งมวลในสมัยก่อนรัชกาลที่ ๕ ขึ้นไปมิได้มีเงินเดือน กษัตริย์เก็บภาษีอากรทั้งปวงเข้าพระคลังมหาสมบัติและแบ่งปันไปยังคลังของวังหน้าบ้าง ไปยังเจ้านายที่มีอิทธิพลมากมาย บ้าง แล้วก็เก็บเสียบ พวกข้าราชการทั้งหลายต้องหากินโดยเรียกค่าธรรมเนียมเอาจากประชาชน ไม่มีเงินเดือน ใครมีเล่ห์เหลี่ยมดี ล่อหลอกหรือใช้อำนาจบังคับเรียกค่าธรรมเนียมได้มากก็ได้ผลประโยชน์ใช้มาก ได้กินข้าวร้อนนอนสบายมีเมียสาวหลายๆ คน ซึ่งลักษณะการปล่อยให้ขุนนางเที่ยวเก็บค่าธรรมเนียมกินนี้ ได้กลายมาเป็นการทุจริตในหน้าที่ขึ้นอย่างมหาศาล แต่เป็นการทุจริตที่ประชาชนรู้ไม่เท่าทัน และที่ทุกคนก็ทำเหมือนกันหมดจนกลายเป็นของถูกกฎหมายไปในที่สุด และยิ่งไปกว่านั้น พวกขุนนางที่เข้ารับตำแหน่งต่างๆ ก็มักจะทำงานเร็วหรือช้า ดีหรือเลว โดยขึ้นอยู่กับช่องทางที่จะเรียกค่าธรรมเนียม ถ้าจะเรียกอย่างปัจจุบัน ก็คือ ค่าน้ำร้อนน้ำชา! เช่น ขุนนางในแผนกตุลาการ คือพวกลูกขุน ก็มักจะใช้อุบายถ่วงความไว้วางใจหรืออย่าง ถ้าไม่มีค่าธรรมเนียมเรื่องก็ไม่เดิน “อธิบดีผู้ซึ่งบังคับการในกรงหลวงนั้นๆเล่า ก็ไม่มีใครมีใครเป็นธุระใส่ใจที่จะให้ถ้อยความในกรงเบาบางไป ด้วยไม่

เป็นประโยชน์อันใดคุ้มค่าเหนื่อย สู้ที่ว่าภาวชิอากรไม่ได้”<sup>๑๐๘</sup> อีกอย่างหนึ่งกรรมนี้มีผลประโยชน์น้อยกว่ากรรมอื่นๆ “คนดีๆ จึงไม่มีใครจะมี มีแต่คนที่หาผลประโยชน์อย่างอื่นไม่ได้แล้วจึงหันมาหาผลประโยชน์ในทางนี้”

ฝ่ายพวกที่บังเอิญได้ว่าการกรรมทำอันเกี่ยวกับการค้าขาย เข้าออก พวกนี้เหมือนหนูตกถังข้าวสาร นั่งเสวยทั้งค่าธรรมเนียมนั่งของกำนัล ทั้งฉ้อโกงเบียดบัง พวกที่ว่าการคลังก็เช่นเดียวกัน ได้รับค่าธรรมเนียมประมูลได้รับของกำนัลอย่างฟุ่มเฟือย ดูเป็นของธรรมดาๆ เสียเต็มที่ (หน้า ๔๐-๔๑)

ทางฝ่ายกรรมนาภิอนแสวงค่าธรรมเนียมออกไปโชนดนา โชนดสวน ออกใบจอง เท่านั้นยังไม่พอ “ยังคงต้องเป็นธุระอีก ๒ อย่างที่เต็มใจทำ คือจัดซื้อข้าวขึ้นฉาง จ่ายข้าวในราชการทั้งปวง อันเป็นช่องทางที่จะหาเศษหาเลยได้ และตั้งข้าหลวงเสนาออกไปเก็บเงินค่านา การที่จะเก็บเงินค่านา จะได้ถ้วนๆ ไม่ได้ถ้วนที่ประการใด ไม่ได้ตรวจตราสอบสวนอันใด เป็นแต่ผู้รับส่งเงินคลังอย่างเดียว ง่ายกว่าเป็นเจ้าจำนวนภาวชิอากร เพราะไม่ต้องรับผิดชอบในเงิน ที่จะได้มามากถ้าน้อยเท่าใดเป็นกำหนดแน่นอน ด้วยข้าหลวงเสนาก็ไม่ได้มาว่าประมูลเหมือนเจ้าภาวชิอากรอื่นๆ กรรมนาภิอนจะว่าไม่ต้องรับผิดชอบอันใดในกรรมของตัว แลไม่ต้องทำการหนักอันใด เป็นแต่ผู้ที่จะได้ผลประโยชน์ดีกว่ากรรมอื่นๆ ทั้งสิ้น” (หน้า ๑๒)

คราวนี้กรมเมืองผู้อาภัพ มีค่าธรรมเนียน้อยแต่ก็ต้อง “ตะเกียกตะกายหาผลประโยชน์แข่งกรรมอื่นๆ” นี่เป็นของธรรมดา แต่ “ครั้นจะหาโดยตรงๆ ก็ไม่ได้ทันอกทันใจ จึงต้องหาไปตามแต่จะได้ ต้องตกไปในทางทุจริต” (หน้า ๙-๑๐)

พวกศักดินามักจะอวดอ้างเสมอว่า ในสมัยศักดินาไม่มีการ



คอร์รัปชัน ความจริงได้มีอยู่อย่างละเหาะที่เดียวหากแต่มักจะเป็นการคอร์รัปชันที่ถูกกฎหมายเสียเท่านั้น

สรุปว่า ในระบบศักดินานั้น ค่าฤชาหรือธรรมเนียมเป็นการขูดรีดที่พวกศักดินากระทำต่อพวกไพร่อีกชั้นหนึ่งต่อจากภาษีอากรต่างๆ ตลอดจนเงินที่กินเปล่า นับเป็นการขูดรีดชั้นที่ ๒-๓

การขูดรีดในชั้นค่าฤชานี้ กษัตริย์และขุนนางมีผลประโยชน์ร่วมกัน กล่าวคือ ในการเรียกค่าธรรมเนียมนั้น ส่วนหนึ่งเรียกเข้าคลังหลวง เช่น ค่ากระดาด ค่าพิมพ์ แต่อีกส่วนหนึ่งเป็นเงินที่เรียกเข้ากระเป๋าของขุนนาง ประชาชนในสมัยศักดินาจึงได้จกกันอานแทบทุกคน ยกเว้นชนชั้นศักดินาไม่กี่คน!

จากสถิติเท่าที่หาได้ รายได้ของรัฐบาลศักดินาในด้านค่าฤชาเฉพาะเงินค่าธรรมเนียมความอย่างเดียว ๑๕,๐๐๐ บาท ต่อปี ในรัชกาลที่ ๔ ส่วนค่าธรรมเนียมอื่นๆ อีกมากมายหลายอย่าง ไม่ทราบว่ามีจำนวนเท่าใดที่เข้าคลังหลวง และกี่เท่าที่เข้ากระเป๋าของขุนนางศักดินา!

### ๓) จังกอบ

คือการเก็บชักส่วนสินค้า เมื่อจะขนส่งเข้าออกหรือเมื่อทำการขาย พูด่างๆ ก็คือภาษีสินค้า ผิดกับอากรตรงที่อากรเป็นภาษีเก็บจากผลผลิตที่ได้ จังกอบเก็บทั้งทางบกและทางน้ำ ไม่ว่าจะตอนฝูงควายไปขายหรือค้าสำเภา ลักษณะของการเก็บจังกอบก็คือ “สิบหยิบหนึ่ง” นั่นคือสิบชักหนึ่งหรือร้อยละสิบ ในกฎหมายลักษณะอาญาหลวงมีอธิบายไว้ว่า “และจะเก็บจังกอบในสำเภา นาวาเรือใหญ่เรือน้อยก็ดี หานบก หานเกวียน ■■■■■ทางอันจะเข้าถึงขนอนใน ท่านให้นับสิ่งของจนถึงสิบ ถ้าถึงสิบไซ้ ท่านจึงให้เอาจังกอบนั้นหนึ่ง ถ้ามีถึงสิบไซ้ ท่านมิให้เอาจังกอบนั้นแล”

การเก็บจังกอบอีกวิธีหนึ่ง ซึ่งเก็บควบไปกับการเก็บจังกอบสินค้า ก็คือ เก็บเงินเป็นอัตรา ตามขนาดของยานพาหนะที่ขนส่งสินค้ามา เช่นในสมัยพระนารายณ์ เก็บจังกอบตามขนาดเรือ คือวัดความยาววาละหนึ่งบาท และได้เพิ่มขึ้นอีกด้วยว่า ถ้าเรือลำใดปากกว้าง ๖ ศอก ถึงแม้จะยาวไม่ถึง ๖ วา ก็ให้เก็บจังกอบ ๖ บาท เป็นอันว่า ผู้ค้าขายต้องเสียสองต่อ คือ เสียภาษีสินค้าภายในเรือด้วย เสียภาษีปากเรือด้วย

จังกอบสินค้าเก็บทั้งสินค้าเข้าและสินค้าออก และเก็บทั้งเป็นภาษีสินค้าภายในด้วย อัตราที่เก็บขาเข้าไม่เท่ากับขาออก และมีอัตราไม่เท่ากันเสมอไป เช่นในหนังสือคำให้การชาวกรุงเก่า (หน้า ๒๖๑) เล่าว่า “ถ้าเป็นเมืองที่มีทางพระราชไมตรี และไปมาค้าขายกันไม่ขาดแล้ว เก็บภาษีตามราคาสินค้าเข้าร้อยละสาม ค่าปากเรือกว้าง ๔ วาขึ้นไป เก็บวาละ ๑๒ บาท ถ้าเป็นสินค้าเมืองอื่น เก็บภาษีร้อยละห้า ค่าปากเรือ วาละ ๒๐ บาท ไม่ลดราวาศอก ถ้าสินค้าที่เข้ามาเป็นสินค้าที่กษัตริย์มีความประสงค์ ก็ไม่เก็บภาษีสินค้าขาเข้า เก็บแต่ค่าปากเรืออย่างเดียว

“เมื่อรัฐบาล ตั้งพระคลังสินค้า ทำการค้าขายเสียเอง สินค้าขาเข้าในส่วนที่รัฐบาลเลือกซื้อไว้ก็ไม่ต้องเสียภาษีขาเข้า (ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๔๐ น.๓๓) ในส่วนสินค้าออกซึ่งรัฐบาลเป็นผู้ขาย ก็น่าจะไม่ต้องเสียภาษีในทำนองเดียวกัน” (ตำนานศุลกากร, พระยาอนุমানราชชน น.๕๑)

ในสมัยรัชกาลที่ ๓ จอห์น ครอเฟิต จดไว้ว่า ภาษีสินค้าขาเข้า เก็บร้อยละแปดจากราคาสินค้าที่นำเข้ามา ส่วนภาษีปากเรือเก็บอัตราต่างๆ กัน แล้วแต่เป็นของชาติใด และจะไปเมืองใด เบาร์ริงจดไว้ว่า เรือใบทะเลเก็บวาละ ๘-๔๐ บาท เรือสำเภาใหญ่เก็บวาละ ๘๐-๒๐๐ บาท

ครั้นเมื่อได้ทำสัญญาซื้อขายกับอังกฤษเมื่อ พ.ศ. ๒๓๙๙ แล้ว มีกำหนดตามสัญญาว่า เรือกำปั่นใบ ๓ เสาต้องเสียตามขนาดกว้างของเรือวาละ ๘๐ บาท ถ้าสองเสาเสียกึ่งอัตรา ภาษีสินค้าขาเข้าคิดร้อยละ ๘ ส่วน ภาษีสินค้าขาออกมีอัตราเก็บตายตัวตามชนิดของสินค้า เช่น น้ำตาล ภาษีหาบละ ๒ สลึง เป็นต้น

ต่อมาในรัชกาลที่ ๓ ได้แก้ไขวิธีเก็บมาเป็นเก็บแต่จากขนาดเรืออย่างเดียว คือ ถ้าเรือมีสินค้าเข้ามาเก็บวาละ ๑,๗๐๐ บาท ถ้าเรือเปล่าเข้ามาซื้อของเรียกวาละ ๑,๕๐๐ บาท แล้วไม่เรียกจังกอบภาษีอย่างอื่นอีก ไม่เรียกค่าธรรมเนียมต่างๆ จากผู้ที่มาซื้อขายกับอังกฤษตั้งแต่ก่อนด้วย

รายได้ของรัฐบาลศักดินาเกี่ยวกับ “จังกอบ” (หรือภาษีศุลกากร) นี่เป็นเรื่องยืดยาวและพัวพันอยู่กับระบบการค้าผูกขาดของศักดินาอย่างใกล้ชิด จึงจะขอยกไว้กล่าวในตอนที่ว่าด้วยระบบการค้าผูกขาดของศักดินา ในที่นี้ขอสรุปแต่พอเข้าใจว่า จังกอบคือภาษีศุลกากรเก็บทั้งภายในจากพ่อค้าแม่ค้าเล็กน้อยประจำวันไปจนถึงสินค้าเข้าออก

คราวนี้ประชาชนจะต้องถูกขูดรีดอย่างไรบ้าง การขูดรีดที่ได้รับจากรัฐบาลศักดินาก็คือ เมื่อปีนต้นมะพร้าวอยู่ที่บ้าน ก็ถูกเรียกอากรมะพร้าวไปเป็นภาษีที่ดิน คืออากรสวนเสียก่อนครั้งหนึ่ง ครั้นจะเคี้ยวน้ำมันมะพร้าวก็ต้องไปแจ้งความกับเจ้าภาษีน้ำมันมะพร้าวว่า เตียนนี้ฉันจะเคี้ยวน้ำมันแล้ว ออกใบอนุญาตให้หน่อยซิจะ เจ้าภาษีก็จะออกใบอนุญาตให้เรียกค่าธรรมเนียม (ฤชา) เสียด้วยตามธรรมเนียม มากน้อยขึ้นอยู่กับหน้าตาของผู้มาขออนุญาต ถ้าเชื่องมากก็แพงมาก พอได้ใบอนุญาตแล้วก็มาเคี้ยวน้ำมัน พอเคี้ยวเสร็จก็เอาลงเรือแจวเรือออกดๆ มาจอดด่าน ที่ด่านเจ้าพนักงาน

จะเรียกเก็บจังกอบ ๑๐ ซัก ๑ ฝ่ายเจ้าภาษีน้ำมันที่ออกใบอนุญาต ก็รออยู่ข้างๆ ด้านนั้นด้วย พอเรือผ่านมาก็เก็บภาษีตามพิกัดของ สินค้าเสียอีกครั้งหนึ่ง แล้วจึงจะขายได้ ถ้าเจ้าภาษีไปตั้งอยู่ห่าง ก็ต้องไปแวะทำโรงภาษีเสียก่อน ไม่งั้นถูกหาว่าหนีภาษี ปรับเจ็บ ยับเยินทีเดียว สถานที่เก็บจังกอบนั้น เรียกกันว่า ชนอนหรือ ด่าน มีทั้งชนอนบก ชนอนน้ำ ตั้งดักไว้ตามหนทางเข้าออกต่างๆ รอบ เมือง ส่วนที่เก็บภาษีของเจ้าภาษีเรียกว่าโรงภาษี โดยมากเจ้าภาษีมักทำหน้าที่เป็นนายทุนนายหน้าผูกขาดด้วย หรือบังคับซื้อสินค้า ประเภทที่ตนเก็บภาษีนั้นไว้ทั้งหมดเสียแต่ผู้เดียว ใครๆ ก็ต้องขาย ให้เจ้าภาษี แล้วเจ้าภาษีจึงนำออกขายแต่เอากำไรตามความพอใจ ข้อนี้จะกล่าวต่อไปข้างหน้าในข้อที่ว่าด้วยอากรและการผูกขาดภาษี

#### ๔) อากร

หมายถึงการเก็บชักส่วนผลประโยชน์ที่ราษฎรทำมาหาได้ จากการทำงานด้านต่างๆ เช่น ทำนา, ทำไร่, ทำสวนอย่างหนึ่ง หรืออีกอย่างหนึ่งมอบสิทธิสัมปทานให้แก่ประชาชนไปทำการ บางอย่างโดยเรียกเงินเป็นค่าอากรผูกขาด เช่น การเก็บของป่า, จับปลาในน้ำ (อากรค่าน้ำ), ต้มกลั่นสุรา, ตั้งบ่อนเบี้ย (การพนัน), ตั้งโรงโสเภณี ฯลฯ ลักษณะการเก็บอากรมีดังนี้ :

*อากรค่านา* อากรค่านานี้ คือการที่เก็บจากชาวนาโดยตรง ชาวนาที่เช่านาเจ้าที่ดินจึงต้องเสียผลประโยชน์สองต่อ ต่อแรกเสีย เป็นค่าเช่าให้แก่เจ้าของที่นา ต่อที่สองต้องเสียอากรค่าเช่านาให้แก่ หลวง (คือกษัตริย์) การเสียอากรค่านาให้แก่หลวงนี้ถือเป็นการเสีย ค่านาแทนเจ้าของนา นั่นคือ เจ้าของที่นาไม่ต้องเสียภาษีที่ดินให้ แก่กษัตริย์ ชาวนาหรือไพร่เสียภาษีแทนให้เสร็จทีเดียว รัชกาลที่

๔ ได้กล่าวถึงความจริงข้อนี้ไว้ว่า **“ราษฎรเขานาท่านผู้อื่นทำ ต้องเสียค่าเช่าให้เจ้าของนาด้วย ต้องเสียค่านาแทนเจ้าของนาด้วย”**<sup>๑๐๙</sup>

ส่วนพวกเจ้าที่ดินที่เกณฑ์บ่าวไพร่และเลกทำนาของตนเอง พวกนี้ก็ต้องเสียอากรค่านา ซึ่งเป็นการเสียเพียงต่อเดียว ค่าแรงของพวกบ่าวไพร่หรือเลกไม่ต้องเสีย มิหนำซ้ำพวกเลกพวกไพร่จะต้องขนเอาไถเอาคราดเอาวัวควายของตนมาทำนาให้เจ้าขุนมูลนายเสียอีกด้วยซ้ำ พวกเจ้าที่ดินในยุคศักดินาจึงได้สวาปามผลประโยชน์เต็มที่

การเก็บอากรค่านานั้น เดิมทีเดียวเรียกเก็บเป็นข้าวเปลือก ประชาชนจะต้องส่งข้าวเปลือกให้แก่ฉางหลวงทุกปี ข้าวที่เก็บนี้เรียกกันว่า **“ทางข้าว”** ทางข้าวที่จะเก็บขึ้นฉางหลวงนี้ ประชาชนจะต้องขนส่งด้วยเครื่องมือและกำลังของตนเองไปจนถึงฉางหลวง เจ้าพนักงานประจำฉางมีหน้าที่ **“นั่งกระดิกตีนจดบัญชีรับทางข้าว”** อยู่กับที่เท่านั้นเอง มิหนำซ้ำยังใช้อำนาจบาตรใหญ่เอาแก่ประชาชนเสียอีกชั้นหนึ่งตามธรรมเนียมเหยียดหยามประชาชนของวัฒนธรรมศักดินาอีกด้วย ฉางหลวงที่ประชาชนจะต้องลำเลียงขนทางข้าวมาส่งนั้น มีทั้งฉางหลวงในกรุงฯ และฉางหลวงหัวเมือง ใครจะเอาไปส่งที่ฉางไหนนั้น ไม่มีกฎเกณฑ์แน่นอน ขึ้นอยู่กับความพอใจของพวกข้าหลวงที่จะบังคับเอา เรื่องที่ประชาชนได้รับความเดือดร้อนนี้เป็นเรื่องที่เขียนขึ้นตามหลักฐานโดยมีปรากฏในประกาศรัชกาลที่ ๔... **“ราษฎรต้องขนมาส่งถึงฉางในกรุงฯ และฉางหัวเมืองตามแต่เจ้าพนักงานจะบังคับ ราษฎรได้รับความยากบ้างง่ายบ้างไม่เสมอกันที่ได้ความยากก็ร้องทุกข์กล่าวโทษข้าหลวงเสนา และเจ้าพนักงานไปต่างๆ ต้องมีผู้ตัดสินเป็นถ้อยความอยู่เนืองๆ”** (ประกาศปีชวด พ.ศ. ๒๔๐๓)

อากรทางข้าวที่เก็บมาแต่เดิมทีเดียวนั้น จะเป็นจำนวนไร

ละก็ถึงยังค้นไม่พบ แต่มาภายหลังได้เปลี่ยนมาเก็บเงินแทนข้าว  
ในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์เรียกเก็บไร่ละ ๒๕ สตางค์ตลอด  
ไม่มีข้อแม้

เดิมทีเดียวนั้น การเก็บอากรค่านาหรือทางข้าวนี้เรียกเก็บ  
เฉพาะที่นาที่ได้ทำนามีผลประโยชน์ ที่ใดที่มีได้ทำนาก็ยกเว้นไม่เก็บ  
การยกเว้นไม่เก็บอากรในที่นาที่มีได้ทำประโยชน์นี้ทำให้มีประโยชน์  
แก่ไพร่หรือประชาชนไม่ ทั้งนี้เพราะประชาชนหรือไพร่ทั่วไปที่มี  
ที่ดินจำนวนจำกัดเพียง ๕ ไร่ ๑๐ ไร่ หรือ ๑๕ ไร่ ต่างทำนาของ  
ตนด้วยมือของตนทุกคน เขาไม่อาจไปจับจองนา สวาปามไว้เป็น  
กรรมสิทธิ์เกินอัตราศักดินาได้ มีแต่พวกเจ้าที่ดินที่มีศักดินา  
มากมายไพศาลเท่านั้นที่ได้ประโยชน์จากวิธีการเก็บภาษี โดยเรียก  
เก็บแต่เฉพาะที่ได้ทำนา พวกเจ้าขุนมูลนายทั้งปวงสวาปามที่ดิน  
เอาไว้มาก มีกำลังหาสของตนเองน้อย กำลังไพร่ที่เหี่ยวบงคับเหี่ยว  
เกณฑ์มากก็ไม่พอเพียงพอที่จะทำนาให้ทั่วถึงได้ทุกปี บางปีก็ทำได้ตลอด  
บางปีก็ทำได้ไม่ตลอดแต่ต้องเสียภาษีอากรรวดทุกไร่ ตามจำนวน  
ที่ดินที่ปรากฏในโฉนด พวกนี้ก็รู้สึกวุ่นวายเดือดร้อน การลดหย่อน  
อากรค่านาที่กษัตริย์ยอมลดให้ จึงมีพื้นฐานมาจากความขัดแย้งทาง  
ผลประโยชน์ระหว่างชนชั้นศักดินาด้วยกันเอง ถ้าไพร่หรือประชาชน  
ได้รับผลประโยชน์บ้างจากการลดหย่อนนี้ก็เป็นการพลอยฟ้าพลอย  
ฝนที่น้อยเต็มที

โดยการลดหย่อนอากรให้แก่เจ้าที่ดินเช่นนี้ กษัตริย์จึง  
ต้องแต่งตั้งข้าหลวงเสนาออกไป “เดินนา” นั่นคือออกสำรวจเพื่อ  
จะได้ลงบัญชีแน่นอนว่านาของเจ้าขุนมูลนายไหนได้ทำไปจำนวนกี่ไร่  
เนื้อที่ที่ปลูกข้าวจริงๆ มีเท่าใด การเดินนານี้เรียกหลายอย่าง บ้าง  
ก็เรียกว่า “รังวัดนา” บ้างก็เรียกว่า “ประเมินนา” เจ้าพนักงาน

ในกรมจะออกสำรวจหรือเดินนาทุกๆ ปีก่อนจะเก็บอากรค่านา แต่มาในสมัยหลังๆ มีการขัดแย้งกันมากๆ ขึ้น ก็มักเดินนากัน เพียงรัชกาลละครั้งหรือสองครั้งเท่านั้น พวกเจ้าขุนมูลนายจึงได้ผลประโยชน์ซ้ำใจขึ้นกว่าเดิม ทั้งนี้เพราะนาที่บุกเบิกใหม่ยึดได้ใหม่ ในระหว่างที่ไม่มีการสำรวจ ไม่ต้องเสียอากรให้กษัตริย์เลย ได้กินผลประโยชน์เต็มกอบเต็มกำอย่างสบายใจ

ครั้นในสมัยพระนารายณ์ กษัตริย์องค์นี้ลอกเลียนชีวิตในราชสำนักมาจากราชสำนักอันฟุ่มเฟือยหรูหราของพระเจ้าหลุยส์ที่ ๑๔ ของฝรั่งเศส ซึ่งเป็นพระปิยสหาย ถึงกับไปสร้างเมืองลพบุรีขึ้นเป็นเมืองพักร้อนเลียนแบบพระราชวังแวร์ซายส์ของหลุยส์ที่ ๑๔ เงินทองในราชสำนักจึงผิดเคือง การเก็บอากรทางข้าวจึงได้ถูกเปลี่ยนมาเก็บเป็นเงิน โดยเก็บไร่ละสลึงรวด เก็บทั้งนาที่ทำและนาที่ไม่ได้ทำ โดยถือเนื้อที่นาในครอบครองเป็นเกณฑ์ อัตราที่เก็บไร่ละสลึงนี้ ถ้าคิดเทียบว่าราคาข้าวในสมัยนั้น โดยประมาณ เกวียนละ ๑๐-๑๒ บาท ราคาข้าวก็ตกถึงละ ๑๐-๑๒ สตางค์ อากรที่เก็บไร่ละ ๒๕ สตางค์ของพระนารายณ์จึงตกเป็นข้าวเปลือกกราว ๒ ถึงต่อไร่ ซึ่งเป็นอัตราเดียวกับที่ใช้มาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ (๑ ไร่ทำนาได้ผลราว ๒๐-๓๐-๔๐ ถึงเป็นอย่างสูง)

อัตราการเก็บไร่ละสลึงของพระนารายณ์นั้น มิได้ขูดรีดแพงขึ้นกว่าเดิม หากมีวิธีเก็บที่เข้มงวด คือเก็บทั้งนาที่ทำและไม่ทำ ใครมีนามากก็เสียมาก เหตุผลที่ให้ไว้ก็คือเพื่อที่จะให้เจ้าของนามีฐานะยากขึ้นเท่านั้นให้เต็มเนื้อที่ แต่พวกเจ้าที่ดินส่วนมากไม่เห็นด้วยและไม่พอใจ การเก็บจึงเก็บได้เฉพาะบางส่วนของประเทศคือเฉพาะในเมืองที่พระนารายณ์มีอำนาจบังคับบัญชาสมบูรณ์เท่านั้น (Du Royaume de Siam ของลาลูแบร์)

ความขัดแย้งครั้งใหญ่ของชนชั้นศักดินา ซึ่งมีประชาชนพวกไพร่ส่วนหนึ่งรวมอยู่ในฝ่ายที่ต้องเสียผลประโยชน์ด้วย ทำให้กษัตริย์ต้องปรับปรุงวิธีเก็บอากรค่านาใหม่ จึงทำให้เกิดการเก็บอากรค่านาอย่างใหม่ขึ้น โดยมีการเก็บอากรเป็นสองประเภทเรียกว่า “นาคูโค” อย่างหนึ่งและ “นาฟางลอย” หรือ “น่าน้ำฝนฟางลอย” อีกอย่างหนึ่ง

“นาคูโค” คือนาที่กษัตริย์เรียกเก็บอากรตามขนาดเนื้อที่ที่มีในกรรมสิทธิ์ แต่การจะเก็บโดยปริมาณเนื้อที่ตามจำนวนไร่ที่มีอยู่ในครอบครอง พวกเจ้าขุนมูลนายที่ครอบครองนาจำนวนมากมหาศาลก็ไม่พอใจ จึงต้องยกย้ายวิธีให้เป็นที่ตกลงกันได้ทั้งสองฝ่าย กล่าวคือนับจำนวนว้าวหรือควายที่ใช้ไถนา แล้วประเมินว่าว้าวหรือควายคู่หนึ่งจะไถนาในที่นั้นได้ผลปีละเท่าไร แล้วคิดอากร โดยถือว้าวควายเป็นเกณฑ์ วิธีนี้พวกเจ้าที่ดินพอรับเงื่อนไขได้ เพราะเวลาทำนาจริง ตัวยังเกณฑ์เอาว้าวควายของพวกเขาไปช่วยทำได้อีก ผลที่ได้เป็นผลส่วนเกินที่ไม่ต้องเสียอากร ได้กินอย่างเหาะๆ ปีละไม่น้อย นาประเภทนี้เมื่อข้าหลวงเสนาออกมาสำรวจเดินนาแล้วก็จะออกโฉนดตีตราด้วยชาดสีแดงให้เป็นสำคัญในการเสียอากรเรียกว่า “ตราแดง” หรือ “โฉนดตราแดง”

เมื่อกล่าวถึง “โฉนด” ณ ที่นี้แล้วก็จะขออธิบายเพิ่มเติมเสียด้วยว่า ที่เรียกว่าโฉนดๆ ในสมัยก่อนนั้น มิได้หมายถึงหนังสือสำคัญแสดงกรรมสิทธิ์ที่ดิน หากหมายถึงหนังสือสำคัญที่ระบุปริมาณของที่ดินและระบุจำนวนอากรที่จะต้องเสียตามขนาดของที่ดิน พวกข้าหลวงเสนาของกรมนาเอาหนังสือนี้ไว้ให้แก่ผู้ไถนา เวลามาเก็บอากรก็เรียกโฉนดออกมาดู แล้วเก็บตามนั้น ส่วนที่ใดไม่มีโฉนดบอกที่ดินบอกจำนวนอากร ผู้ครอบครองก็ถูกขู่หาบุกเบิกที่โดยพลการไม่แจ้งในหลวงมีเจตนาหนีภาษีอากรทำให้ผลประโยชน์หลวง



เสียไป ต้องมีโทษ พวกชาวนาที่จะบุกเบิกใหม่จะต้องชวนขวายเป็น  
 แจ่งแก่เจ้าพนักงานเสียแต่แรกว่าผมจะทำนาตรงนี้ ขอให้ออกโฉนด  
 บอกปริมาณที่ดินและอากรที่จะต้องเสียให้ด้วย เวลาข้าหลวงเสนา  
 มาสำรวจเดินนา ผมจะได้มีหนังสือสำคัญแสดงแก่เขาว่า ผมพร้อม  
 ที่จะเสียภาษีไม่ตั้งใจหลบหนีเลย ตรงนี้ควรทราบเสียด้วยว่า เดิมที  
 เดียวการทำนาของประชาชนนั้นไม่มีหนังสือสำคัญอะไรชาวนาทำนา  
 ไป เจ้าขุนมูลนายก็ขูดรีดไป ต่อมาประชาชนทนการขูดรีดไม่ไหวก็  
 หาทางเลี่ยงภาษีอากรโดยอ้างว่าที่ตรงนี้ตนเพิ่งเริ่มก่อสร้างได้ปีหนึ่ง  
 สองปี กฎหมายว่ายกอากรให้แก่ผู้เริ่มก่อสร้าง (“เบ็ดเสร็จ” ครั้ง  
 เริ่มสร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา) ข้าหลวงไปเก็บอากรค่านาที่ใดก็ต้อง  
 พบแต่ข้ออ้างเช่นนี้ ต้องถกเถียงกันเก็บอากรไม่ได้ กษัตริย์ต่อมา  
 คือพระบรมราชาธิราชที่ ๒ จึงออกพระราชกำหนดเมื่อปี พ.ศ.  
 ๑๙๔๖ บังคับให้ผู้หักรังนาใหม่มาแจ้งข้าหลวงเอาโฉนดบอก  
 จำนวนที่ดิน และอากรไปถือไว้ ใครไม่มีโฉนดจะต้องขอหาหลบหนี  
 บดบังอากร มีโทษหนัก กล่าวคือ :

“ท่านให้ลงโทษ ๖ สถาน ถ้าทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ บ  
 ให้ฆ่าตีเสีย ให้เอาอากรซึ่งบังไว้แขวนคอประจานสามวันแล้วไหม  
 จตุรคุณ (ปรับสี่เท่าเงินอากร)” (อาญาหลวงบท ๔๗)

ที่ว่าให้ลงโทษ ๖ สถานนั้นมีต่างๆ กันคือ : พันคอ ธิบ  
 เรือน, จำใส่ตรูไว้รับราชบาตรแล้วเอาตัวลงหญ้าข้าง (คือให้ตัด  
 หญ้าให้ช้างหลวงกิน ซึ่งเป็นงานชั้นต่ำสุดเพราะถูกหญ้าบาด ูกัด  
 เหม็นขี้เยี่ยวข้าง ฯลฯ), ทวนด้วยลวดหนั่ง ๕๐ ที, จำไว้เดือนหนึ่ง  
 แล้วเอาตัวถอดลงเป็นไพร่, ไหมจตุรคุณ (ปรับสี่เท่า), และไหม  
 ทวิคุณ (ปรับสองเท่า) ใน ๖ สถานนี้ ในหลวงจะเลือกลงโทษสถาน  
 ใดก็ได้ (อาญาหลวง ๒๗)

การลงโทษอย่างหนักราวกับโจรปล้นทรัพย์ (ริบเรือน, ริบ  
 ราชบาตร) หรือราวกับกบฏ (ฟันคอ) เช่นนี้ทำให้ประชาชนต้อง  
 ขวนขวายมาขอไฉนด **“จึงเห็นได้ประจักษ์ว่าการที่ปฏิบัติให้มีไฉนด  
 นั้นเพื่อป้องกันการหลีกเลียงภาษีอากร ไม่มีประสงค์อย่างใดที่จะ  
 ให้เจ้าของมีหลักฐานแสดงสิทธิ์ของตน การออกไฉนดจึงได้เป็นไป  
 เพื่อประโยชน์ของพระคลัง ภาษีเพื่อประโยชน์แห่งเจ้าของที่ไม่”**<sup>๓๐</sup>

การออกไฉนดแบบนี้ ได้มาเร่งรัดให้รัดกุมทั่วถึงกันอีกครั้ง  
 หนึ่งในสมัยอยุธยาตอนปลายในสมัยพระเจ้าบรมโกศ<sup>๓๑</sup> ไฉนด  
 แบบที่เป็นใบสำคัญเก็บภาษีนี้ได้ใช้มาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การ  
 ออกไฉนดอย่างใหม่เพิ่งมาเริ่มขึ้น เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ.  
 ๒๔๔๕ (รัชกาลที่ ๕) นี้เอง<sup>๓๒</sup>

การออกไฉนดอย่างใหม่ที่เริ่มทำในครั้งนั้น ได้เริ่มงานเป็น  
 ๓ ขั้นคือ

๑. ตั้งข้าหลวงเกษตรออกสำรวจไต่สวนหลักฐานของ  
 บรรดาเจ้าของที่ดินแต่ละเขต
๒. ตั้งหอทะเบียนสำหรับเก็บไฉนดใหม่
๓. ยกเลิกหนังสือสำคัญเก่าแก่ทั้งปวง และออกใหม่แทน  
 ครั้นถึง พ.ศ. ๒๔๕๑ จึงได้ออก **“พระราชบัญญัติการ  
 ออกไฉนดที่ดิน ร.๓. ๑๒๗”** (วันที่ ๖ มีนาคม ๒๔๕๑) ประชาชน  
 จึงได้เริ่มมีกรรมสิทธิ์เหนือที่ดินมาแต่นั้น

**“นาฟาง”** นาพวกนี้เป็นนาในที่ดอน น้ำท่วมไม่ถึง ต้อง  
 พึ่งน้ำฝนอย่างเดียว ถ้าฝนไม่ตกนาก็แล้งทำนาไม่ได้ ผิดกับนาคุไค  
 อันเป็นนาดี ซึ่งอาจต่น้ำทำระหัดวิดน้ำเข้านา ทำนาได้โดยไม่ต้อง  
 รอฝน พวกนาต่อนี้จึงเรียกว่าน่าน้ำฝน เวลาข้าหลวงมาประเมิน  
 นา ก็จะมาดูว่าที่นานั้นๆ ทำนาได้จริงเท่าใด โดยสังเกตดูตอฟางเป็น

เกณฑ์แล้วทำรังวัดเนื้อที่เก็บอากรตามนั้น นาพวกนี้ส่วนมากเป็นนาของพวกไพร่ ทำได้ผลบ้างไม่ได้ผลบ้าง ทางกรมนาของกษัตริย์จะออกเพียง “ใบจอง” ให้ชั่วคราว ถ้าหากทำไม่ได้สามปีติดๆ กัน กรมนาจึงหาว่าเกียจคร้านรับนาคืนเข้าเป็นของหลวง ชีวิตของพวกไพร่เจ้าของน่าน้ำฝนปางลอย จึงลอยตบป่องตามน้ำฝน

เมื่อชีวิตขึ้นอยู่กับน้ำฝนก็ทำให้เกิดมีประเพณีการแห่หางแมวขอฟ้าขอฝนขึ้นในหมู่พวกไพร่ที่ทำนาทั่วไป ทางฝ่ายกษัตริย์นั้นก็มีหน้าที่เพียงมาตรวจดูว่าไพร่ทำนาได้หรือไม่ ถ้าทำไม่ได้ก็เหมาเอาว่าชู้เกียจ รีบนาคืนไป การช่วยเหลือชาวนาของพวกศักดินาอย่างมากก็เพียงชักชวนให้ทำพิธีขอฝน กษัตริย์จะแสดงพระมหากรุณาธิคุณโดยส่งพระพุทธรูปปางขอฝนเรียกว่าพระคันธารราษฎร์ออกไปตามหัวเมืองต่างๆ สำหรับนำออกมาทำพิธีขอฝน เรียกว่า *พิธีพิรุณศาสตร์* ถ้าปีฝนแล้งทำนาไม่ได้ ก็มักจะโทษเอาว่าเป็นเพราะประชาชนไม่ทำพิธีพิรุณศาสตร์กันอย่างทั่วถึง พระเจ้าเลยไม่โปรด ไม่ใช่ความผิดของกษัตริย์ที่ไม่เอาใจใส่ทำการทดน้ำ ขุดคลองทำชลประทาน ประชาชนก็เลยหลงไปฝากชีวิตไว้กับเทวดาฟ้าดิน เมื่อฝนไม่ตกก็เท่ากับฟ้าดินไม่โปรดเป็นเพราะวาสนาตัวไม่ดีเอง โโทษใครไม่ได้!

**“ประเพณีในประเทศนี้ ถ้าเวลาใดฝนฟ้าบกพร่องขาดแคลน ย่อมมีพิธีพระพุทธรูปคันธารราษฎร์ออกประดิษฐานในที่มณฑล ทำโรงพิธีสดดาถาพระบาลีอธิษฐานขอฝน การพิธีอันนี้ยังหาสามารถทำได้ทั่วทุกจังหวัดในพระราชอาณาเขตไม่ เพราะเหตุตามจังหวัดหัวเมืองยังไม่มีพระพุทธรูปคันธารราษฎร์สำหรับการพิธีขอฝนอยู่โดยมาก ในปีนี้ (พ.ศ. ๒๔๖๘-ผู้เรียบเรียง) ได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้หล่อสร้างพระพุทธรูป**

“หนึ่งในปีนี้เมื่อเดือน ๑๑ **■** ด็จขึ้นไปทอ**■**ระเนตร**■**้ากรุง  
เก่า ทรงเห็นว่าน้อย ได้มีพระบรมราชโองการ**■**ำรัสสั่งให้กะเกณฑ์  
ข้าราชการไปปิดน้ำ (คือปิดท่านบไว้มิให้น้ำ**■**—ผู้เรียบเรียง) แล้ว  
จำหน่ายพระราชทรัพย์แจกเป็นเงินค่ากับข้าวผู้ทำการคนละบาท แล

จ่ายข่าวสารเสรียงคนละ ๑๐ ตะนาน และจ่ายจัดซื้อไม้เพิ่มเติม ไม้เกณฑ์ตัดให้ทั้การณ ลั่นพระราชทรัพย์ ๕๐ ซึ่งเศษโดยทรง พระมหากรุณาช่วยนาของราษฎร ทั้งแขวงกรุงเก่าแลลพบุรี แล อ่างทองตามกำลังจะทำได้ เป็นพระเดชพระคุณแก่ราษฎรอยู่ ควร ราษฎรจะคิดถึงพระเดชพระคุณบ้างอย่าให้ต้องลำบากนัก”<sup>๑๖</sup>

นี่คือประกาศที่รัชกาลที่ ๔ ทรงเขียนเองด้วยพระหัตถ์ ที่ ว่าขอให้คิดถึงพระเดชพระคุณบ้างอย่าให้ต้องลำบากนักนั้น หมายถึงความลำบากของกษัตริย์ในการเก็บอากรทางข้าว เนื่องมาจากน้ำ แล้งทำนาไม่ได้ผลประชาชนร้องทุกข์กันมากกว่า เก็บอากรค่านา แรงจนเกินควร

ที่คุยว่าอุตสาห์ลงทุนทำคันปัดน้ำเสีย “พระราชทรัพย์” ไป ถึง ๕๐ ซึ่งเศษ (๔,๐๐๐ บาทเศษ) นั้นดูเป็นเงินจำนวนใหญ่โตที่ จะต้องทวงบุญทวงคุณกันเสียจริงๆ แต่ถ้าจะเทียบดูผลประโยชน์ บ้างก็จะเห็นได้ว่า ในแขวงกรุงเก่า ลพบุรี และอ่างทองที่ได้ช่วยกัน น้ำไว้ให้นั้น “คิดจำนวนนาถึง ๓๒๐,๐๐๐ ไร่เศษ...ค่านา ๓๒๐,๐๐๐ ไร่นั้น เมื่อเรียกไร่ละสลึงเพื่อจะได้เงินปีละ ๑,๕๐๐ ซึ่ง เมื่อเรียกไร่ ละสลึงได้เงินปีละ ๑,๐๐๐ ซึ่ง” (จากประกาศฉบับเดียวกัน) รายได้ ปีละ ๑,๐๐๐ ซึ่งถึง ๑,๕๐๐ ซึ่ง (๘๐,๐๐๐-๑๒๐,๐๐๐ บาท) ได้มา ตลอดนับสิบๆ ปี เมื่อมาเสียค่าปิดกั้นน้ำเข้าที่หนึ่งก็ดูบนอุปบิ ทวงบุญทวงคุณเอาเสียจริงจิง ทั้งๆที่การไปปัดน้ำครานั้น ก็เป็น ผลประโยชน์ของชนชั้นศักดินาโดยตรง คือ ถ้าทำข้าวได้ตนก็ได้ ทางข้าว และเงินที่ลงทุนไปปัดน้ำเพียง ๔,๐๐๐ บาทนั้น ก็เป็นเงิน จากอากรค่านาที่เก็บจากประชาชนไร่ละสลึงหรือสลึงเพียงนั่นเอง

ข้อที่ว่าเงินนั้นมาจากภาษีอากรนี้ศักดินาใหญ่ก็รู้เจนอนุญใจ เวลาพวกเจ้านายฉ้อโกงเงินภาษีที่ควรเก็บส่งหลวงหรือใช้อิทธิพล

ออกบัตรแข็งให้ลูกน้องสำหรับแบ่งไม่ต้องเสียภาษี รัชกาลที่ ๔ ก็จะเป็นว่าได้เงินมาไม่พอแจกเป็นเงินปีให้พวกเจ้านาย จะต้องลดส่วนเงินปีลง ช้ายังอธิบายเสียด้วยว่า

**“เงินซึ่งพระราชทานแจกเบี้ยหวัดแก่ข้าราชการทุกๆ ปีนั้นมิใช่เงินได้มาแต่บ้านเมืองอื่นนอกประเทศคือเงินในจำนวนภาษีอากรนั่นเอง”**

แต่พอมาพูดกับพวกไพร่พวกชาวนา ก็กลับมาอ้างเอาว่าเป็นเงิน **“พระราชทรัพย์”** บ้าง ต้อง **“สิ้นพระราชทรัพย์ ๕๐ ซึ่งเศษ โดยทรงพระกรุณาช่วยนาของราษฎร...ตามกำลังจะทำได้ เป็นพระเดชพระคุณแก่ราษฎรอยู่ ควรราษฎรคิดถึงพระเดชพระคุณบ้าง อย่าต้องให้ลำบาก (ในการเก็บภาษีอากร) นัก!”**

นี่แหละคือธรรมเนียมทวงบุญคุณข้าวแดงแกงร้อนของพวกศักดินา มันก็น่าคิดว่าใครมีบุญคุณแก่ใครกันแน่

เพราะการที่กษัตริย์ ไม่ค่อยเอาใจใส่ช่วยเหลือประชาชน และเพราะการที่มัวแต่เสียดายราชทรัพย์อยู่นั่นเองจึงทำให้ร่นาแล้งบ้าง ล่มจมบ้างตลอดมาในสมัยศักดินา ปรากฏการณ์ที่เรียกว่า **“ข้าวยากหยาบแพง”** จึงเกิดขึ้นเสมอ ถ้าตรวจดูในจดหมายเหตุเก่าๆ จะพบเรื่อง **“ข้าวแพงๆ”** อยู่เสมอเช่น

ปีชาล จ.ศ. ๑๑๒๐ (พ.ศ. ๒๓๐๑) ปีนี้ข้าวแพงเกวียนละ ๑๒ ตำลึง (ราคาข้าวปกติเกวียนละ ๓-๕-๖ ตำลึง)

ปีมะเส็ง จ.ศ. ๑๑๔๗ (พ.ศ. ๒๓๒๘) น้ำมากข้าวแพงเกวียนละซัง

ปีมะเส็ง จ.ศ. ๑๑๘๓ (พ.ศ. ๒๓๖๔) ข้าวเกวียนละ ๗ ตำลึง ข้าวสารถึงละ ๓ สลึงเฟื้อง ปีนี้ผู้นำักัดคนตายมาก

ปีมะเมีย จ.ศ. ๑๑๘๔ (พ.ศ. ๒๓๖๕) ข้าวเกวียนละ ๑๑ ตำลึง

ปีเถาะ จ.ศ. ๑๑๙๓ (พ.ศ. ๒๓๗๔) ปีนี้น้ำท่วม ข้าวแพง เกวียนละ ๘ ตำลึง

ปีมะเส็ง จ.ศ. ๑๑๙๕ (พ.ศ. ๒๓๗๖) เดือน ๘ ฝนแล้ง ข้าวแพงเกวียนละ ๗ ตำลึง ๒ บาท

ปีเถาะ จ.ศ. ๑๒๐๕ (พ.ศ. ๒๓๘๖) ปีนี้ข้าวแพงตั้งแต่ เดือน ๑๒ จนถึงเดือน ๔ ข้าวสารถึงละบาท เป็นใช้ตายกันมาก น้ำก็น้อยทำนาไม่ได้ (คัดจากประชุมพงศาวดารภาคที่ ๘)

เราย้อนมาเข้าเรื่องอาการค่าของเรตต่อไป

การชู้ตริตของศักดินานอกจากจะเก็บค่าทางข้าวกินเปล่าไร่ละ ๒ ถัง โดยที่มิได้ช่วยเหลือตอบแทนอะไรเลยแล้ว ยังบังคับซื้อเป็น ราคาหลวงอีกไร่ละ ๒ ถัง โดยให้ราคาถึงละ ๖ สตางค์ การบังคับซื้อนี้ พวกไพร่ต้องเสียผลประโยชน์มากกว่าใคร เพราะราคาขายทั่วไปถึงละ ๑๐-๑๒ สตางค์ ราคาหลวงที่บังคับซื้อตดลงตั้งครึ่ง พวกไพร่ที่ เช่นนาทำจึงต้องเสียสามต่อ คือ ๑) อาการค่านาให้หลวง (กษัตริย์) ๒) ค่าเช่าให้เจ้าที่ดิน ๓) เสียเปรียบในการบังคับซื้อ! ส่วนพวก เจ้าที่ดินที่มีที่ให้เช่าไม่เดือดร้อนเลย คงได้ตามปกติ ส่วนพวกที่ให้ บ่าวไพร่ทำนาหรือเกณฑ์เลกมาทำนารับใช้ฟรีๆ ก็ไม่เดือดร้อน อะไรที่จะต้องเสียทางข้าวเล็กๆ น้อยๆ นับว่าพวกเจ้าที่ดินและเจ้า ขุนมูลนายมีแต่ทางได้เพียงประตุเดียวตลอดปี

การเก็บอาการทางข้าวขึ้นฉนางหลวงไร่ละสองถังบังคับซื้อสองถัง โดยให้ราคาถึงละ ๖ สตางค์นี้ ได้ใช้มาจนถึงรัชกาลที่ ๓ แต่ผลประโยชน์ที่เก็บได้นั้นไม่พอจ่าย “ราชการ” ซึ่งแปลว่าการของ พระเจ้าแผ่นดิน<sup>๑๑๗</sup> นโยบายสงครามของรัชกาลที่ ๓ ทำให้ “มี คึกสงครามจำเป็นต้องการเงินใช้ราชการมากกว่าแต่ก่อน”<sup>๑๑๘</sup> รัชกาลที่ ๓ จึงแก้ไขวิธีเก็บภาษีอากรใหม่ คือ เก็บภาษีอากรค่านาเป็นตัว

เงินแทนเก็บทางข้าว อัตราที่เก็บก็คือเก็บไร่ละสลึง เมื่อเก็บเช่นนี้ ทำให้ประชาชนไม่ต้องขนข้าวมาส่งฉางหลวง...อย่าคิดว่าประชาชนจะสบายขึ้น...เพราะ...ยังเก็บเงินแทนค่าขนข้าวขึ้นฉางหลวงซึ่งไม่ต้องขนแล้วนั้นอีกไร่ละเฟื้อง รวมเป็นสสิ่งเฟื้องคือ ๓๗ สตางค์ หนักข้อขึ้นไปกว่าสมัยพระนารายณ์ และการเก็บก็เก็บตะทั้งนาคูโค และนาฟางลอย พวกไพร่ที่ทำนาฟางลอยจึงเดือดร้อนกันทั่วทุกหัวระแหงจนเกิดการร้องทุกข์กันขึ้น พวกนาคูโคก็ร้องทุกข์บ้าง เพราะเหตุที่ตัวต้องเสียภาษีอากรตามจำนวนไร่รวด ไม่มีการเว้นว่าเก็บเฉพาะที่ได้ไถได้ทำ “ที่เป็นไพร่หลวงฝิพายแลพวกฟ้องของพวกฝิพายมาเข้าซื้อถวายเป็นฎีกากันในกรุงเทพฯ บ้าง..บางทีก็โปรดให้ยกให้ลดให้แต่ไพร่หลวงกรมฝิพายที่ลงมารับราชการ บางทีก็โปรดให้ประเมินเรียกเอาแต่ตามที่ได้ทำ บางทีก็โปรดลดให้ไร่ละเฟื้องเสมอไปในปีหนึ่งนั้น” (ประกาศรัชกาลที่ ๔ ฉบับเดียวกับที่อ้างมาข้างต้น) เมื่อเป็นดังนี้ก็เกิดม็อบสิทธิขึ้น พวกไพร่หลวง ฝิพายก็รอดตัวสบายไป พวกไพร่ราบไพร่เลวยากจนก็ต้องก้มหน้าทนให้ขูดรีดต่อไป

ครั้นมาถึงรัชกาลที่ ๔ การเก็บอากรไร่ละสลึงเฟื้องรวดนั้น ทำให้พวกนาคูโคทั้งปวงร้องทุกข์กันอีกว่าเสียเปรียบนาฟางลอย เพราะตัวต้องเสียอากรทั้งนาที่ทิ้งให้เปล่าๆ ไม่ได้ทำ นาฟางลอยเสียแต่เฉพาะที่ได้ทำในแต่ละปี เสียร้องของพวกนาคูโคนี้ที่ดังอื้ออึงก็ด้วยการหนุนการให้ท้ายของพวกเจ้าที่ดิน ซึ่งตนต้องกระเทบกระเทือนผลประโยชน์ นับว่าการเคลื่อนไหวของประชาชนเจ้าของนาคูโคที่มีอยู่บ้างก็ถูกเจ้าที่ดินฉกฉวยไปใช้เสียสบายอารมณ์ รัชกาลที่ ๔ เห็นจะสู้กำลังประชาชนและเจ้าที่ดินไม่ไหวก็เลยยอมลดค่านำให้แก่พวกนาคูโค คือลดลงเป็นไร่ละสลึง เมื่อพ.ศ. ๒๓๕๘



ครั้นล่วงมาถึง พ.ศ. ๒๔๐๗ คือถัดมา ๑๐ ปี เกิดฝนแล้งน้ำน้อยอีกครั้งหนึ่ง พวกเจ้าของนาบุญโคกก็ร้องทุกข์ว่าสู้อากรไม่ไหว รัชกาลที่ ๔ จึงประกาศได้ว่าได้อุตส่าห์ลดลงให้ไร่ละสลึงแล้วนาในเขตกรุงเก่า อ่างทอง ลพบุรี สุพรรณบุรีนั้น คิดเป็นจำนวนนาถึง ๓๒๐,๐๐๐ ไร่เศษคิดลดให้ไร่ละเพีองก็ตกเข้าไปปีละ ๕๐๐ ชั่ง (สี่หมื่นบาท) คิดดูเถอะอุตส่าห์ลดลงมาให้ตั้ง ๑๐ ปีแล้ว ในหลวงต้องขาดเงินไปถึง ๕,๐๐๐ ชั่ง (สี่แสนบาท) “**ราษฎรได้เปรียบในหลวงกว่าแต่ก่อนมาถึง ๙ ปี ๓๐ ปีแล้ว**” ฉะนั้น “**ก็ในปีนี้ฝนแล้งน้ำน้อยจะคงเรียกอยู่ไร่ละสลึงตามธรรมเนียมไม่ได้หรือ**” และยังมีข้อคิดให้ไว้ด้วยว่า “**ถ้าใครยังเห็นอยู่ว่าจะทนเสียค่านาไปไม่ได้ ก็ให้เวนนาคืนแก่ราษฎรนาผูกเป็นของหลวงเสียทีเดียว**” พวกเจ้าที่ดินโดนไม้นี้เข้าก็สงบปากสงบคำ พวกไพร่โดนไม้นี้เข้าก็หน้าหงายหวานอมขมกลืนต่อไป

แต่ยังก่อน ลวดลายการเก็บอากรค่านายังไม่หมดเรื่องยังมีต่อไปอีกกว่าถ้าหากในปีน้ำน้อย (พ.ศ. ๒๔๐๗) นี้ประชาชนผู้ยากจนคนใดจะขอผ่อนปรนชำระอากรค่านาเฉพาะแต่ที่ได้ทำได้เก็บได้เกี่ยวก็ยินยอมให้ แต่มิได้หมายความว่า จะยกอากรค่านาที่มีได้ทำให้ หากให้เป็นหนี้ค้างไว้ชำระปีหน้า ถึงปีหน้าต้องชำระเงินต้นไร่ละสลึงบวกด้วยดอกเบี้ยอีก ๑ เพีอง (๑๒ สตางค์) รวมเป็นไร่ละสลึงเพีอง เป็นอันว่าผู้ที่ต้องค้างค่านาหลวงจะต้องเสียดอกเบี้ยร้อยละ ๔๘ หรือ ๕๐ ต่อปี!! (ดอกเบี้ยหนึ่งเพีองต่อเงินต้น ๑ สลึง)

อนึ่งขอให้สังเกตว่า นาน้ำฝนฟางลอยอันอยู่ในที่ตอนนั้นดูสงบเงียบไม่มีการร้องทุกข์อะอะเหมือนนาบุญโคกอันอยู่ในที่ลุ่มเป็นนาดี ทั้งนี้ก็เพราะพวกขุนาญาจนที่ทำไมทำนาคนละ ๕ ไร่ ๑๐ ไร่ บนนาตอนนั้นแม้จะร้องขึ้น เสียงก็เงียบหายไปเหมือนสือขอให้ควายฟัง

ที่เป็นเช่นนั้นก็เพราะพวกเจ้าขุนมูลนาย เจ้าที่ดินใหญ่ไม่มีที่นาอยู่ในแดนกันดารเช่นนั้น เสียงของชาวนาถึงถูกกดลงและลืมเสีย ส่วนในพื้นที่นาอุดม (นาคูโค) พวกเจ้าของที่ดินใหญ่ต่างได้ครอบครองที่ดินไว้มากมายแทบทุกคน พอชาวนายากจนร้องทุกข์ขึ้น พวกนั้นก็สวมรอยเข้าใช้ความไหวตัวของชาวนาให้เป็นประโยชน์ ทางฝ่ายชาวนายากจนก็ติดข้องอยู่กับการพึ่งบารมีตัวบุคคล ต่างก็ถือว่าเจ้าขุนมูลนายหนุนหลัง มีบารมีคุ้มกบาลหัวอยู่ จึงไม่ค่อยหวาดกลัวได้เรียกร้องเคลื่อนไหวกันยกใหญ่ รูปของการเคลื่อนไหวจึงเป็นไปโดยที่ชาวนามองข้ามกำลังของตนเอง คิดอยู่แต่ว่าที่กษัตริย์ต้องอ่อนข้อก็เพราะพวกตัวมีเส้นใน มีเจ้าขุนมูลนายหนุนหลัง แล้วก็เลยปล่อยให้พวกเจ้าที่ดิน และเจ้าขุนมูลนายฉกฉวยเอากำลังมหาอำนาจของพวกตนไปใช้เสียอย่างลอยชาย!

อาการค่านาเป็นอาการสำคัญขั้นเส้นเลือดใหญ่ของชีวิตชนชั้นศักดินา ฉะนั้นจึงได้รับการเอาใจใส่ คอยดูแลเพิ่มอัตราและปรับปรุงวิธีเก็บอยู่เสมอ จนในที่สุดถึงรัชกาลที่ ๖ มีอัตราอาการค่านาดังนี้

#### นาคูโค

นาเอก	ไร่ละ	๑.๐๐	บาท
นาโท	ไร่ละ	๐.๘๐	บาท
นาตรี	ไร่ละ	๐.๖๐	บาท
นาจัตวา	ไร่ละ	๐.๔๐	บาท
นาเบญจ	ไร่ละ	๐.๓๐	บาท

#### นาฟางลอย

นาเอก	ไร่ละ	๑.๒๐	บาท
นาโท	ไร่ละ	๑.๐๐	บาท
นาตรี	ไร่ละ	๐.๘๐	บาท

นาจัตวา ไไร่ละ ๐.๖๐ บาท

นาเบญจ ไไร่ละ ๐.๔๐ บาท

สถิติรายได้ของรัฐบาลศักดินาจากอากรค่านาในรัชกาลที่ ๔ ได้ถึงสองล้านบาท และเพิ่มขึ้นเป็นเจ็ดล้านบาทในสมัยรัชกาลที่ ๖ เฉพาะในรัชกาลที่ ๖ นั้นภาษีที่ดินทั้งหมดได้เป็นจำนวนถึง ๔,๗๐๐,๐๐๐ เศษ (สถิติ ๒๔๖๔)

**“อากรสวน”** อากรสวนนี้ มักเรียกว่าอากรสวนใหญ่ อันหมายถึงสวนผลไม้เป็นอากรที่ดินอีกอย่างหนึ่ง ซึ่งเป็นคู่กับอากรค่านาทางข้าว

การเก็บอากรสวนนั้น มีวิธีเช่นเดียวกับการเก็บอากรค่านา กล่าวคือกษัตริย์ส่งเจ้าพนักงานข้าหลวงออกไปสำรวจสวนต่างๆ เรียกว่า “เดินสวน” (คู่กับ “เดินนา”) หน้าที่นี้ตกอยู่กับกรมพระคลังสวน การจะออกเดินสวนนั้น ทำกันเป็นพิธีต้องไสยศาสตร์อย่างศักดิ์สิทธิ์มีการบวงสรวงเทวดา คือ พระรามและเจ้าแม่กาสิเป็นต้น พวกข้าหลวงจะออกสำรวจรังวัดที่ดินและออกโฉนด (ใบสำคัญเก็บอากร) เช่นเดียวกับเดินนา และพร้อมกันนั้น ก็ลงบัญชีต้นไม้พันธุ์ชนิดที่จะต้องเสียภาษีลงไว้เป็นหลักฐาน ถ้าหากขณะเดินสวนนั้น เจ้าของสวนไม่ปรากฏตัวต่อเจ้าพนักงาน มัวไปงานศพพอละเลี้ยวที่อื่น ก็ถือว่าเป็นสวนร้าง เว้นคินเป็นสวนของหลวง ซึ่งเจ้าพนักงานจะจัดการขายหรือให้แก่ใครก็ได้เป็นสิทธิ์ขาด การเดินสวนนั้นทำกันตอนต้นรัชกาลหนึ่งเดียว แล้วใช้ไปตลอดรัชกาล ต้นไม้จะตายจะปลูกใหม่ในระหว่างนั้นอยู่นอกประเด็น แต่ในบางรัชกาลก็เดินสวนถึง ๒-๓ ครั้ง เช่นในสมัยรัชกาลที่ ๕ การเก็บอากรสวนนั้นเรียกเก็บเอาจากต้นไม้ ในสมัยพระนารายณ์ ลาลูแบร์จัดไว้ว่าอากรทุเรียนต้นละ ๒ สลึง พลุค่างละ ๑ บาท หมากต้นละ ๓ ผล มะพร้าว

ต้นละ ๒ สลึง, ส้ม, มะม่วง, มังคุด, พริกต้นละ ๑ บาท

หลักฐานของการเดินสวนเก็บอากรต้นผลไม้้นั้นค่อนข้างจะหายากเต็มที เท่าที่มีหลักฐานในสมัยรัชกาลที่ ๓ ได้เดินสวนเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๗๒ ครั้งหนึ่ง และเมื่อ พ.ศ. ๒๓๗๕ อีกครั้งหนึ่ง ถึงรัชกาลที่ ๔ ได้ออกทำการเดินสวนเมื่อ พ.ศ. ๒๓๖๙ ตั้งแม่กองออกสำรวจกองละ ๘ คน กองหนึ่งๆ มีขุนนางวังหลวง ๖ คน ขุนนางวังหน้า ๒ คน ควบกันไป ทั้งนี้เพราะอากรนั้นจะต้องแบ่งปันกันในระหว่างวังทั้งสอง ในครั้งนั้นได้แต่งตั้งกองสำรวจเดินสวนขึ้น ๓ กอง กองหนึ่งออกเดินสวนทางฝั่งเหนือ กองหนึ่งออกเดินสวนทางฝั่งใต้ กองที่สามออกเดินสวนในเขตจังหวัดเพชรบุรี ราชบุรี สมุทรสงคราม นครไชยศรี สาครบุรี (สมุทรสาคร)

### มาตรการเก็บอากรที่ดังนี้

หมาก

หมากเอก สูง ๓-๔ วา ต้นละ ๕๐ เบี้ย ร้อยต้น ๓ สลึง ๒๐๐ เบี้ย

หมากโท สูง ๕-๖ วา ต้นละ ๔๐ เบี้ย ร้อยต้น ๒ สลึง เพื่อ

หมากตรี สูง ๗-๘ วา ต้นละ ๓๐ เบี้ย ร้อยต้น ๑ สลึง เพื่อ ๖๐๐ เบี้ย

หมากผกาทราย (ออกดอกประปราย)<sup>๑๔๔</sup> ต้นละ ๔๐ เบี้ย ร้อยต้น ๒ สลึงเพื่อ

หมากกะรอก ต้นละ ๑๑ ผล

■เพรว

มะพร้าวเล็กตั้งปล้องสูงศอกหนึ่งขึ้นไป ต้นละ ๕๐ เบี้ย

มะพร้าวใหญ่สูง ๘ คอกขึ้นไป ต้นละ ๑๐๐ เปี้ย ๘ ต้น  
เฟื่อง ถ้ามีน้ำมันต้องแบ่งถวาย

มะพร้าวมูลสี นาฬิกา, หกลีบบาท เป็นของสำหรับทูล  
เกล้าถวาย จึงไม่เสียอากร!

### พลู

พลูค่างทองกลาง (ค่างพลูทำด้วยไม้ทองกลาง) สูง ๗-๘  
คอกขึ้นไป ๔ ค่าง ๑ เฟื่อง ร้อยค่าง ๓ บาท ๑ เฟื่อง

### ทุเรียน, มะม่วง

วัดแต่โคนต้นขึ้นไปสูง ๓ คอก ยืนขึ้นไปเพียงตาแล้ว  
โอบรอบได้ ๑ รอบกับ ๓ ก้า นับเป็นใหญ่ ทุเรียนต้นละ ๑ บาท  
มะม่วงต้นละเฟื่อง

### มังคุด, ลางสาด

วัดแต่โคนต้นขึ้นไปสูงคอกคืบ นั่งยองๆ เพียงตาโอบรอบได้  
๑ รอบ กับ ๒ ก้า เรียกต้นละเฟื่อง

### มะปราง

วัดแต่โคนต้นขึ้นไปสูง ๓ คอก ยืนเพียงตาโอบรอบได้ ๑  
รอบ ๓ ก้า เรียกต้นละ ๒ เฟื่อง ส่วนไม้ที่ต่ำกว่าขนาดยก  
อากรให้ปีหนึ่ง จะเก็บในปีต่อไป

นอกจากจะต้องเสียอากรค่าต้นไม้แล้ว เจ้าของสวนยัง  
ต้องเสียเงินจุกจิกยุบยับอีกไม่รู้จักแล้วจักรอด เช่นจะต้องตั้งพิธี  
ทำบายศรีบวงสรวงพระภูมิเจ้าที่สำหรับหนึ่ง กรุงพาลีสำหรับหนึ่ง อัน  
เป็นข้อบังคับให้ต้องทำ ค่าใช้จ่าย ดังนี้

หัวหมู	๑ คู่	๑.๒๕ บาท
เลื้อยอ่อน	๑ ผืน	๐.๑๒ บาท
ผ้าขาว	๑ ผืน	๐.๓๗ บาท

ขันรองเชือกรั้ววัดและ

ทำน้ำมันต์ประพรมสวน ๐.๑๒ บาท

ค่าเสกน้ำมันต์พรมสวน ๐.๑๒ บาท

ค่ารั้ววัดหัวเชือก ๐.๒๕ บาท

หางเชือก ๐.๑๒ บาท

รวมทั้งสิ้น ๒.๓๕ บาท

ทางฝ่ายเจ้าของสวนเมื่อมาเห็นการตั้งพิธีพระพุทธรูปเข้าก็เลยเข้าใจไปเลยว่าในหลวงท่านกรุณาส่งคนมาทำน้ำมันต์พรมสวนให้ได้ผลดี เลยตอกดีใจลืมนึกไปว่าเขามาเก็บภาษีอากร พวกข้าหลวงก็เป็นตัวแทนที่เก็บอากรไปด้วยล่ำเลาะบุญคุณภษัตริย์ไปด้วย

สิ่งที่เจ้าของสวนจะต้องเสียอีกก็คือถ้าสวนใดได้ทำการเดินสวนมาแล้วครบ ๕ ครั้ง จะต้องจ่ายเงินให้แก่ข้าหลวงอีกสวนละสลึงเฟื้อง และต้องจ่ายเบี้ยเลี้ยงให้อีกสวนละสองสลึง เป็นอันว่าโดนเข้าอีกสวนละสามสลึงเฟื้อง

อีกสิ่งหนึ่งที่ประชาชนเจ้าของสวนจะต้องเสียก็คือเมื่อข้าหลวงออกมาเดินสวน จะต้องนำเอาโฉนดเก่าออกมาสอบทานยืนยัน แล้วรับเอาโฉนดใหม่ไป ในการนี้จะต้องเสียเงินค่าโฉนดอีกใบละ ๑ บาท ๒ สลึง

ท้ายที่สุดก็คือการผูกขาดซื้อแก่นไม้ ๓ จำพวก กล่าวคือ ไม้มะเกลือซึ่งเป็นไม้ดำ ไม้ละมุดสีดำอันเป็นไม้แดงเนื้อละเอียด และไม้จันทน์ซึ่งเป็นไม้ขาวเนื้อละเอียด เจ้าของจะโดนจะพ้นต้องมาแจ้งให้ข้าหลวงรับรู้แล้วขนไม้มาทูลเกล้าฯ เมื่อโดนแล้วก็ต้องปลุกซ่อมแซมขึ้นใหม่ตามข้อบังคับ

อากรสวนนั้นยังมีวิธีเก็บอีกอย่างหนึ่งคือ เก็บโดยวัดพื้นที่เป็นไร่ เช่น สวนจากเสียอากรไร่ละเฟื้อง สวนแบบนี้มีเจ้าพนักงาน

ออกเดินสำรวจขนาดที่ดินเป็นครั้งคราวเช่นกัน สรุปรว่าอากรสวนในสมัย ร.๔ ได้ปีละ ๕,๕๔๕,๐๐๐ บาท

**“อากรค่าน้ำ”** อากรค่าน้ำ ก็คืออากรที่เก็บจากการจับปลาในแม่น้ำลำคลอง หนองบึง และทะเล มีทั้งอากรค่าน้ำจืด และน้ำเค็ม วิธีเก็บอากรค่าน้ำนี้ มักใช้วิธีให้คนผูกขาดเก็บภาษีรับไปทำ กษัตริย์ออกกฎหมายตั้งอัตราเก็บภาษีอากรไว้เป็นมาตรฐานตามชนิดของเครื่องมือทำมาหากิน เช่น โพงพางน้ำจืดโพงพางละ ๑๒ บาท เรือแพพาน้ำจืด ๑๐ บาท เรือแพโพงน้ำจืด ๖ บาท เรือแพทอดน้ำจืด ๑ บาท เก็บตะไปทุกชนิดมีรายการยืดยาวจนถึงสวิงกิ้งสวิงปลาคนละ ๑๒ สตางค์ ฉมวกคนละ ๑๒ สตางค์ เบ็ดราวคนละ ๕๐ สตางค์ เบ็ดธรรมชาติ ๑๐๐ คัน ๕๐ สตางค์ พวกที่มารับทำการผูกขาดเก็บภาษีก็จะยื่นจำนวนเงินประมูลกันใครให้เงินมากก็ได้สัมปทานไปทำเช่นในรัชกาลที่ ๔ พระศรีชัยบานขอผูกขาดเก็บภาษีในกรุงเทพฯ และหัวเมือง ๓๗ เมืองกับ ๘ ตำบล โดยให้เงินประมูล ๓๗๐ ชั่ง (๒๔,๖๐๐ บาท) ต่อปี พระศรีชัยบานยื่นเงินประมูล ๒๔,๖๐๐ บาท โดยสัญญาว่าจะส่งเงินไปถวายพวกเจ้าขุนมูลนายต่างๆ ดังนี้ :

(๑) ถวายพระคลังมหาสมบัติ	๓๑๔	ชั่ง
(๒) ถวายพระคลังเดิม (ส่วนตัว)	๒๐	ชั่ง
(๓) ถวายวังหน้า	๓๐	ชั่ง
(๔) ถวายกรมสมเด็จระเดชาดิศร	๑	ชั่ง
	๑๐	ตำลึง
(๕) ถวายกรมพระพิพิธโภคภูเบนทร์	๑	ชั่ง
(๖) ถวายกรมพระพิทักษ์เทเวศร์	๑	ชั่ง
(๗) ถวายกรมหลวงภูวเนกรินทร์	๑๐	ตำลึง

(๘) ถวายกรมหลวงวงศาธิราชสนิท	๑	ซัง
(๙) ถวายกรมขุนสรรพศิลป์ปรีชา	๑๐	ตำลึง
(๑๐) ถวายพระเจ้าลูกยาเธอ		
พระองค์เจ้านพวงศ์	๑๐	ตำลึง
รวม	๓๗๐	ซัง

(ภายหลังอากรค่าน้ำขยับสูงขึ้นจนถึง ๗๐,๐๐๐ บาท)

เมื่อได้ยื่นเงินประมูลและเงื่อนไขที่จะถวายเงินอย่างทั่วถึง ในหมู่ชนชั้นศักดินาที่สำคัญๆ ขึ้นมาแล้ว ผู้ที่มีผลประโยชน์เกี่ยวข้อง และที่มีอำนาจในแผ่นดินก็ปรึกษาหารือกัน ในที่สุดก็ :

**“ปรึกษาพร้อมกันว่า.....ซึ่งราษฎรทำการปาณาติบาต ฆ่าผลประโยชน์เลี้ยงชีวิตโดยมิอาจชีพจะไม่ต้องเสียอากรค่าน้ำนั้น เห็นว่าเหมือนหนึ่งยินดีด้วยคนทำปาณาติบาตหาควรไม่ ซึ่งพระศรีชัยบาน ทำเรื่องราวว่า จะขอรับพระราชทานทำอากรค่าน้ำนั้นก็ชอบอยู่แล้ว...”**<sup>๑๑๐</sup>

เป็นอันว่าการที่ประชาชนตกเบ็ดตกปลาภินั้นเป็นการผิดศีลข้อ ๑ ว่าด้วยการฆ่าสัตว์ตัดชีวิต ถ้าไม่เก็บภาษีอากรก็จะกลายเป็นเข้าด้วยพวกทำบาปมิอาจชีพจึงต้องเก็บภาษีอากรเสียให้เช็ด!!! นี่คือเหตุผลในการที่จะอ้างอิงเอาศาสนาเข้ามาเป็นเครื่องมือในการขูดรีดของชนชั้นศักดินา!

เรื่องของอากรค่าน้ำนี้เป็นเรื่องสนุก ในสมัยรัชกาลที่ ๓ เคยเก็บอากรค่าน้ำโดยการผูกขาด มีรายได้ปีละกว่า ๗๐๐ ซัง (๕๖,๐๐๐ บาท) ต่อมาได้เพิ่มภาษีขึ้นอีกมากมายหลายอย่าง จึงลดอากรค่าน้ำลงเหลือ ๔๐๐ ซัง (๓๒,๐๐๐ บาท) และต่อมาเลิกหมดเลย ไม่เก็บ สาเหตุที่เลิกนั้น มีใช้อยากจะช่วยเหลือแบ่งเบาแอกภาษีจากปากของราษฎร หากเป็นเพราะรัชกาลที่ ๓ ธรรมชาติไม่จัดหน้อย



เห็นว่าการจับปลาคือเป็นมิจฉาชีพทำปาณาติบาตจึงไม่เก็บ ครั้นมาถึงรัชกาลที่ ๔ ต้องลดอากรค่าน้ำลงดังได้กล่าวมาแล้วข้างต้น จึงต้องชวนชาวหาทางเก็บภาษีอากรใหม่ ในที่สุดก็มาลงเอยที่จะเก็บอากรค่าน้ำ กะว่าจะเก็บปีละกว่า ๔๐๐ ชั่ง รายได้จริงตามที่ส่งมหาราชปัสเลอแก้วศรีสำรวจ ปรากฏว่าในรัชกาลที่ ๔ ได้อากรค่าน้ำถึง ๗๐,๐๐๐ บาท ครั้นจะประกาศเก็บเอาตื้อๆ ก็เกรงจะไม่แนบเนียน ผู้คนจะนิินหาว่าเก็บแต่ภาษีไม่เห็นทำอะไรให้เป็นประโยชน์แก่ประชาชนสักนิด รัชกาลที่ ๔ จึงออกประกาศอ้างว่า การที่รัชกาลที่ ๓ เลิกเก็บอากรค่าน้ำนั้น ถึงเลิกแล้ว “ก็ไม่เป็นคุณอันใดแก่สัตว์เดรัจฉาน **๓๓**ดังพระราชประสงค์ และได้มาเป็นคุณแก่กุลชนแก่พระพุทธรศาสนาด้วยอากรอย่างใดอย่างหนึ่ง ไม่ได้เป็นคุณแก่ราชการแผ่นดินเลย” (ประชุมประกาศ ร.๔ ภาค ๓ ประกาศ พ.ศ. ๒๓๕๔) และยังว่าต่อไปอีกว่า “**๓๔**และพวกที่หาปลาได้รับผลประโยชน์ยกภาษีอากรที่ตัวควรจะต้องเสียปีละเจ็ดร้อยชั่งเศษทุกปีนั้น... ก็ไม่ได้มีกตัญญูรู้พระเดชพระคุณมาทำราชการฉลองพระเดชพระคุณในหลวงให้ปรากฏเห็นประจักษ์เฉพาะแต่เหตุนี้สักอย่างหนึ่งเลย” ฉะนั้นจึง “**๓๕**ปรึกษาพร้อมกันเห็นว่าอากรค่าน้ำซึ่งพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวให้เลิกเสีย ไม่เป็นคุณประโยชน์อันใดแก่สัตว์เดรัจฉาน ไม่เป็นคุณความเจริญแก่พระพุทธรศาสนา...” ถ้าแม้ไม่เก็บ “**๓๖**ข้า” จะตกที่นึ่งเป็นคนมีบาปที่เป็นใจให้พวกมิฉาหิฐิทำปาณาติบาต จึงต้องเก็บค่าน้ำใหม่ในแผ่นดินนี้ และเหตุนี้จึงได้ตั้งพระศรีชัยบานเป็นเจ้าภาษี!

คราวนี้ผู้ที่ทำการผูกขาดการเก็บภาษีซึ่งเรียกว่า “เจ้าภาษี” ก็มีสิทธิแต่งตั้งคนของตนเป็น “นายอากร” คอยเก็บอากรแก่ชาวประมงในเขตต่างๆ แบ่งเป็นหลายๆ เขต พวกนายอากรก็คอยเร่งรัดเก็บ

ภาษีด้วยอำนาจบ้าง เรียกภาษีเกินพิกัดอัตราบ้าง พวกประชาชน  
ที่ทำการจับปลาก็ต้องเดือดร้อนกันไปตามเพลง ชนชั้นศักดินาก็  
คอยแต่จะนั่งเสวยบุญกินอากรของพวกมิจฉายีไปตามสบาย

**“อากรสุรา”** นอกจากภาษีอากรหลักๆ คืออากรค่านาทาง  
ข้าว อากรสวนใหญ่ อากรค่าน้ำ สามประเภทนี้แล้วยังมีภาษีอากร  
อีกมากมายหลายอย่าง เช่น อากรสุรา รายได้จากอากรประเภทนี้  
สูงมาแต่โบราณ ในสมัยพระนารายณ์เก็บทะเล ๑ บาท ถ้าเมืองใด  
ไม่มีเตาต้มกลั่นเหล้าผูกขาดภาษี ประชาชนก็ต้องต้มกันเองตาม  
อำเภอใจ ในหลวงเรียกเก็บอากรสุราเรียงตัวคน (ชายฉกรรจ์) คนละ  
๑ บาท รวด รายได้จากอากรสุราสูงมากมาแต่ไหนแต่ไร ในสมัย  
รัชกาลที่ ๔ ตามการสำรวจของสังฆราชปัลเลอกัวซ์ ภาษีสุราสูงถึง  
๕๐๐,๐๐๐ บาท ต่อมาในสมัยศักดินาก่อนการปฏิวัติของชนชั้น  
กลางพ.ศ. ๒๔๗๕ อากรประเภทนี้สูงนับจำนวนสิบล้านบาท (พ.ศ.  
๒๔๖๗ ได้ ๑๑,๙๒๙,๕๕๑ บาท ๖๒ สตางค์)

**“อากรโสเภณี”** อากรที่น่าสนใจอีกอย่างหนึ่งที่ลาลูแบร์  
จดไว้ว่าเพิ่งเริ่มตั้งขึ้นเมื่อครั้งพระนารายณ์ก็คืออากรโสเภณี โดย  
อนุญาตให้ออกญาแบนตั้งโรงหญิงนครโสเภณีขึ้น โสเภณีที่กล่าว  
ถึงนี้เดิมก็คงจะมีอยู่แล้วมานาน แต่กษัตริย์เห็นว่ามีรายได้ดี ลูกค้า  
มาก จึงคิดเก็บตั้งโรงโสเภณีผูกขาดขึ้นอีกประเภทหนึ่ง ใน  
หนังสือจดหมายเหตุเก่าว่าด้วยภูมิสถานเมืองนครศรีอยุธยา มีจด  
ไว้ว่าพวกผู้หญิงโสเภณีอยู่ในย่านที่เรียกว่า **“ลำเพ็ญ”**<sup>(๒๑)</sup> เมื่อย้าย  
กรุงลงมาอยู่กรุงเทพฯ ก็ยังยืมเอามาเรียกย่านหญิงโสเภณีว่า  
ลำเพ็ญอยู่อีกนาน (ลำเพ็ญในสมัยนั้นจึงมีความหมายไม่ค่อยดี พวก  
พ่อแม่ที่ต่ำลู่กว่า **“ฮีดอกลำเพ็ญ”** ก็มาจากสภาพชีวิตเช่นนี้เอง)

อาชีพโสเภณีในยุคศักดินาก็มีลักษณะเดียวกับในยุคทุนนิยม

กล่าวคือมีสตรีที่ทนต่อสภาพความอดอยากยากแค้นไม่ได้ต้องขายตัวกันมากมาย ยิ่งในสมัยที่พวกชาวยุโรปเข้ามาค้าขายในกรุงเทพฯ นี้จ่ายเงินไม่อัน จึงเป็นการยั่วยุให้ผู้หญิงที่หาทางออกของชีวิตไม่ได้หันมายึดอาชีพนี้กันมากขึ้น ในปลายสมัยอยุธยาผู้หญิงที่เคราะห์ร้ายต้องกัดฟันหลบลี้หลบตาขายตัวกับพวกชาวต่างประเทศเพิ่มขึ้นมากจนเลื่องลือ ฝ่ายศักดินาก็มิได้มองหาทางแก้ไข เพราะเห็นว่าเป็น “สันดาน” อันร้ายของผู้หญิงเอง คงคอยเก็บแต่ภาษี พวกที่ทนภาษีไม่ไหวก็ลักลอบขายตัวลับๆ เป็นครั้งคราว รัฐบาลศักดินาเห็นว่าทำให้ตนเสียผลประโยชน์ จึงออกพระราชกำหนดเมื่อ พ.ศ. ๒๓๐๖ มีความว่า “แต่นี้สืบไปเมื่อหน้า ห้ามอย่าให้ไทย มอญ ลาว ลักลอบไปช่องเสมณธรรมด้วย แยก ฝรั่งเศส อังกฤษ คูลามลายู ซึ่งถือฝ่ายมิฉฉาหิฐี (พวกนอกศาสนาพุทธ) เพื่อจะมีให้ฝูงทวยราษฎร์ไปสู่อบายทุกข์... ถ้าผู้ใดมิฟังลักลอบไปช่องเสมณธรรมด้วยผู้ถือมิฉฉาหิฐี พิจารณาสืบสาวจับได้...เป็นโทษถึงสิ้นชีวิต ฝ่ายพ่อแม่ญาติพี่น้องซึ่งมิได้กำชับห้ามปรามเป็นโทษด้วยตามไกล่แลไกล” (พระราชกำหนดเก่า ๕๕)

เป็นอันว่าถ้าเป็นโสเภณีช่องเสมณกับไทยด้วยกันเป็นของถูกต้องดีอยู่แล้วไม่ถือว่าเป็นมิฉฉาหิฐีผิดหลักศาสนา เพราะเป็นพุทธด้วยกัน!

รัฐบาลศักดินาได้ผลประโยชน์จากภาษีโสเภณีนี้ ปีหนึ่งๆ เป็นจำนวนเงินมิใช่น้อยตามที่ส่งมราชปิลเลอกัวซ์จัดไว้ ปรากฏว่าในสมัยรัชกาลที่ ๔ เก็บภาษีโสเภณีได้ถึงปีละ ๕๐,๐๐๐ บาท

**“อากรฝิ่น”** อากรฝิ่นนี้เป็นอากรใหม่ที่เพิ่งตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๓๔๔ จำนวนอากรที่ได้รับจากการผูกขาดของเจ้าภาษีนั่นปีหนึ่งๆ เป็นจำนวนเงินถึง ๒,๐๐๐ ชั่ง (๑๖๐,๐๐๐ บาท) ถ้าเป็นปีอธิกมาส

(มี ๑๓ เดือน คือมีเดือน ๘ สองหน) ให้เพิ่มภาษีขึ้นอีก ๑๖๖ ชั่ง ๑๓ ตำลึง ๑ บาท ตามการสำรวจของสังฆราชบัลเลอแก้วซ์ ภาษีฝิ่นในสมัยรัชกาลที่ ๔ ขึ้นสูงไปถึง ๕๐๐,๐๐๐ บาทต่อปี นับว่าเป็นภาษีอากรจำนวนมหาศาลทีเดียว (ตำนานภาษีอากรบางอย่างในลัทธิธรรมเนียมต่างๆ ภาคที่ ๑๖)

เรื่องของภาษีฝิ่นนั้นน่าขำ เดิมทีเดียวในเมืองไทยห้ามสูบฝิ่นเด็ดขาด เมื่อรัชกาลที่ ๒ เคยออกประกาศห้ามสูบฝิ่นมาครั้งหนึ่ง ลงวันเสาร์ เดือน ๔ ขึ้น ๑๔ ค่ำ จุลศักราช ๑๑๗๓ ปีมะแมตรีกศ (พ.ศ. ๒๓๕๔) ใครสูบฝิ่นจับได้ “พิจารณาเป็นลัทธิ จะให้ลงพระอาญา เขียน ๓ ยก ตระเวนบก ๓ วัน ตระเวนเรือ ๓ วัน ริบราชบาตรบุตรภรรยาและทรัพย์สินของให้สิ้นเชิง ให้ส่งตัวไปเป็นตะพุนหญ้าช้าง ผู้รู้เห็นเป็นใจมิได้เอาความมาว่ากล่าวจะให้ลงพระราชอาญาเขียน ๖๐ ที” มีหน้าซำยังได้ตั้งนรกขุมใหม่นครก ฝิ่นขึ้นอ้างขู่ประชาชนอีกด้วยว่า “ครั้นตายไปตกมหาดาบหนก นายนิรียบาล (คือยมบาล) ลงทัณฑ์กรรมกระทำโทษต้องทนทุกข์เวทนาโดยสาหัสที่สุดมิได้ ครั้นพ้นจากดาบหนกแล้วก็ต้องไปเป็นเปรตวิสัย มีควันไฟพุ่งออกมาจากทางปากจุมูกเป็นนิจ”<sup>(๑๒)</sup>

แต่มาถึงสมัยรัชกาลที่ ๔ กำลังต้องการเงิน เพราะมีสงครามในและลูกเธอมากต้องปลูกสร้างวัดสร้างสวนสร้างที่นาไว้ให้ เงินทองไม่พอใช้ จึงทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้กับเรื่องนรกจากเปรตอะไรที่อ้างไว้นั้นเสีย แล้วอนุญาตให้ตั้งภาษีฝิ่นมีเจ้าภาษีผูกขาดกันขึ้น จนในที่สุดได้มาตั้งเป็นกรมดำเนินการโดยรัฐบาลศักดินาเองในสมัยรัชกาลที่ ๖

**“อากรบ่อนเบี้ย”** อากรนี้มีมาโบราณโบราณเต็มทีลักษณะของมันก็คือให้มีการประมูลตั้งบ่อนการพนันขึ้นตามหัวเมืองและตำบลต่างๆ เปิดให้ประชาชนเข้าเล่นการพนันได้อย่างเสรี (แบบ

เดียวกับบ่อนคาลิโนของรัฐบาลชุนนายควง อภัยวงศ์ สมัยหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒) ผู้ผูกขาดทำภาษีเปิดบ่อนเบี้ยได้รับตำแหน่งเป็นขุนพัฒนสมบัติทุกคน ข้ามักัดดินา ๔๐๐ ไร่อีกด้วย การพนันที่เล่นกันข้างในบ่อนมีอยู่สามอย่าง คือ ถั่ว ๑ กำตัด ๑ และไพ่งา ๑ ต่อมาในชั้นหลังเปลี่ยนเป็นถั่ว โปกำ และโปบัน

การทำอากรบ่อนเบี้ย เป็นรายได้ชั้นหัวใจอย่างหนึ่งของรัฐบาลศักดินาทั้งนี้เพราะการละเลยไม่ช่วยพัฒนาการผลิตทางเกษตรปล่อยให้การเกษตรล้าหลังทำให้รายได้ของประชาชนทางเกษตรต่ำลงจนถึงไม่พอเลี้ยงชีวิต ต้องขายตัวเป็นทาสกันชุกชุม และผลสะท้อนก็คือรายได้ของรัฐต่ำลงชวบชวบเสมอ ทางเดียวที่รัฐบาลศักดินาจะใช้แก้ไขเพื่อหาเงินก็คือเปิดบ่อนการพนันเพื่อชูดริดประชาชนผู้หมดหนทางออกกระเซอะกระเซิงเข้ามาเล่นเบี้ย การเล่นเบี้ยทำให้รัฐบาลแก้ไขการไม่มั่งบประมาณเพียงพอไปได้ชั่วระยะหนึ่งๆ แต่ปัญหาชั้นพื้นฐานทางเศรษฐกิจหาได้ดีขึ้นไม่ แต่รัฐบาลศักดินาก็พอใจในการแก้ปัญหาแบบปิดสวะให้พ้นท่าเช่นนั้น ได้เปิดบ่อนเบี้ยขึ้นทั่วประเทศ การชูดริดจึงเป็นไปอย่างหนักหน่วงและทั่วถึงตามสถิติในพ.ศ. ๒๔๓๑ ปรากฏว่ามีบ่อนเบี้ยในกรุงเทพฯ ถึง ๔๐๓ บ่อน บ่อนใหญ่ ๑๒๖ บ่อนเล็ก ๒๗๗ ตั้งอยู่อย่างทั่วถึงทุกตำบล

สถิติจำนวนบ่อนเบี้ยในพ.ศ. ๒๔๔๑ ปรากฏว่าในหัวเมืองต่างๆ มีจำนวนบ่อนเบี้ยดังนี้ :

มณฑลกรุงเก่า (อยุธยา)	๗๑	ตำบล
มณฑลนครไชยศรี	๑๘	ตำบล
มณฑลนครสวรรค์	๒๖	ตำบล
มณฑลพิษณุโลก	๑๕	ตำบล
มณฑลปราจีน	๓๓	ตำบล

มณฑลนครราชสีมา ๑๑ ตำบล

มณฑลจันทบุรี ๒๖ ตำบล

มณฑลนครศรีธรรมราช, มณฑลชุมพร, มณฑลราชบุรี, มณฑลภูเก็ต, มณฑลบูรพา (เขมรใน) และมณฑลอุดรหาสถิติไม่ได้ รายได้จากอากรบ่อนเบี้ยตั้งแต่สมัยอยุธยาเห็นจะเป็นจำนวนหลายแสนบาท เพราะเพียงอากรที่มีผู้ขอทำในเมืองราชบุรี, สมุทรสงคราม และสมุทรปราการเพียง ๓ เมือง เมื่อ พ.ศ. ๒๒๕๙ ก็ตกเข้าไปถึง ๒๕,๖๘๐ บาท ต่อปีแล้ว

รายได้จากอากรบ่อนเบี้ยในสมัยรัตนโกสินทร์ตามที่จอห์น ครอเฟิต หูตองกฤษจัดไว้เมื่อปี พ.ศ. ๒๓๖๕ ว่ามีจำนวน ๒๖๐,๐๐๐ บาท

ในสมัยรัชกาลที่ ๓ อากรบ่อนเบี้ยขยับสูงขึ้นเป็น ๔๐๐,๐๐๐ บาท พอถึงรัชกาลที่ ๔ เพิ่มขึ้นเป็นราว ๕๐๐,๐๐๐ บาท ตกถึงรัชกาลที่ ๕ อากรบ่อนเบี้ยเพิ่มขึ้นจนเป็นอากรประเภทเงินมากอย่างหนึ่ง แต่ในระยะนั้นรัชกาลที่ ๕ ได้ปรับปรุงวิธีเก็บภาษีอากรให้มีระเบียบได้ผลเต็มเม็ดเต็มหน่วยขึ้น โดยตั้งหอรัษฎากรพิพัฒน์ (๒๔๑๘) จึงคิดหาทางเลิกอากรบ่อนเบี้ย เพราะตระหนักว่าการหมกมุ่นเล่นเบี้ยทำให้ผลประโยชน์ของประเทศทางด้านอื่นเสียหายไปมากมาย ในสมัยนั้นจึงยุบบ่อนเบี้ยลงเรื่อยเป็นระยะๆ จนในที่สุดเหลือเพียง ๕ ตำบลในกรุงเทพฯ บ่อนเบี้ยเพียง ๕ แห่งนี้ยังทำเงินให้ถึงปีละ ๖,๗๕๕,๒๗๖ บาท (พ.ศ. ๒๔๕๙) จนในที่สุดมาเลิกลงเด็ดขาดใน พ.ศ. ๒๔๖๐

**“อากรหวย ก.ข.”** อากรหวยเริ่มเมื่อรัชกาลที่ ๓ เมื่อ พ.ศ. ๒๓๗๘ สาเหตุที่จะตั้งการเล่นหวย ก.ข. นั้นเนื่องมาจากเกิดเหตุทุพภิกขภัยสองปีซ้อนกันคือ พ.ศ. ๒๓๗๔ น้ำมากข้าวล้ม พ.ศ.

๒๓๗๕ นาน้อยข้าวไม่งาม พวกศักดินาได้พยายามทำพิธีไล่น้ำ (ให้  
 ลด) ก็แล้ว ได้ตั้งพิธีพิรุณศาสตร์ (ขอฝน) ก็แล้ว แต่ก็ไม่ได้ผล  
 ภายหลังไปทั้งพิธีพุทธ พิธีพราหมณ์ ผลจึงปรากฏว่า “ข้าวแพง  
 ต้องซื้อข้าวต่างประเทศเข้ามาจำหน่าย คนที่ไม่มีเงินจะซื้อข้าวกิน  
 ต้องมารับจ้างทำงานคิดเอาข้าวเป็นค่าจ้าง ถ้าหาไร่อกรก็ไม่มีเงิน  
 จะส่ง ต้องเอาสินค้าใช้ค่าเงินหลวง ที่สุดจนเงินผูกปี้ก็ไม่มีเงินจะ  
 ให้ ต้องเข้ามารับทำงานในกรุง” (พระนิพนธ์รัชกาลที่ ๔) เมื่อเป็น  
 เช่นนี้รัฐบาลศักดินาก็เดือดร้อน คิดไปคิดมาก็คิดไม่ตกว่า ทำไม  
 เงินไม่มี ทำไมไม่มีเงินเข้าคลัง ชักส่งสัยว่า “เงินตราบัว เงินตรา  
 ครุฑ เงินตราปราสาทได้ทำให้ออกไปก็มาก ขายไปเสียหมด” รัฐบาล  
 ศักดินาสืบนึกไปว่า ปกติชาวนาปลูกข้าว เอาข้าวมาขายได้เงินไปใช้  
 ชำปีหนึ่งๆ บางทีหรือส่วนมากก็มักไม่พอใช้ เมื่อตัวเองทำข้าวไม่ได้  
 จะเอาเงินที่ไหนมาซื้อข้าวกิน มีทางเดียวก็คือสิ่งที่นามารับจ้างทำงาน  
 ในกรุง ทุกคนเข้ามาแต่มือ หิ้วทองมาด้วยทองหนึ่ง เวลาจ้างก็  
 ขอค่าจ้างเป็นข้าว ไม่รับค่าจ้างเป็นเงิน ทั้งนี้เพราะข้าวหายาก แพง  
 ซื้อยาก พอตีพอร้ายได้เงินไปแล้ว เงินก็ไม่มีค่าหาซื้อข้าวไม่ได้ หรือ  
 ได้ก็แพงเสียจนซื้อได้ไม่พอกิน เงินที่หายไปก็อยู่ที่พวกพ่อค้าข้าวที่  
 ซื้อข้าวเข้ามาขายกักตุนไว้อย่างหนึ่ง อีกอย่างหนึ่งก็ไหลออกไปนอก  
 ประเทศเพื่อซื้อข้าวเขากิน แล้วจะให้ประชาชนเอาเงินมาจากไหน?

รัฐบาลศักดินาเดือดร้อนเรื่องเงินไม่เข้าคลังมากแต่แทนที่จะ  
 ช่วยเหลือให้ชาวนาผลิตสิ่งที่มีคุณค่า (คือข้าว) ออกมา จะได้มีเงินใช้  
 หักกันทั้งชาวนาทั้งตัวเอง รัฐบาลศักดินากลับมองหาทางหมุนเงิน  
 คือคิดสะระตะว่าทำอย่างไรจึงจะดึงเอาเงินในมือพวกพ่อค้ามั่งคั่งมาใช้  
 ได้หนอ ที่จริงรัฐบาลศักดินาคิดไม่ถึงด้วยซ้ำว่าเงินตกอยู่ในมือของ  
 พ่อค้าหมุนเงินสองสามคน โพลไปคิดว่า “เงินนั้นตกไปอยู่ที่ราษฎร

**เก็บฝังดินไว้มากไม่เอาออกใช้** คือกลับเห็นไปว่าราษฎรรักเงิน เอาเงินฝังดินไม่ยอมขุดขึ้นมาซื้อข้าวกิน ยอมตายเพราะเสียดายเงิน!

เมื่อคิดเห็นไปเช่นนี้ก็ตั้งหวย ก.ข. ขึ้น ในปีแรกได้อากร ๒๐,๐๐๐ บาท พวกประชาชนที่ตกทุกข์ได้ยากก็แห่เข้าหา อาจารย์บอกใบ้ให้หวยหวังรวยกันยกใหญ่ แห่หวยกันทุกวัน คนละเพียงคนละสลึง แห่ทุกวันยิ่งเล่นประชาชนก็ยิ่งจนลงทุกวัน ผู้ผูกขาดภาษีกับรัฐบาลก็รวยขึ้นเท่าๆ กับที่ประชาชนจนลง อลัชชี ฉวยโอกาสก็มอมเมาเป่าเสกบอกหวยเสียจนประชาชนงอมพระรามไปตามๆ กัน การเล่นหวยระบาดไปเสียจนกระทั่ง “พอถึงเดือน ๑๑ ขึ้น ๑๔ ค่ำ ๑๕ ค่ำ มีคนเข้ามากรุงเทพฯ มากมายหลายร้อยหลายพัน มาทั้งทางรถไฟแลทางเรือ ถึงเพลาค่ำลงคนแน่นท้องถนน ตั้งแต่หน้าโรงหวยสามยอดไปจนในถนนเจริญกรุงทุกปี”<sup>๑๒๓</sup> ที่พากันลงมากันมากมายนั้นก็เพื่อมาแห่หวย เพราะหวยมีแต่ในมณฑล กรุงเทพฯ รวมทั้งสิ้น ๓๘ แขวง (เคยออกไปตั้งที่เพชรบุรีและอยุธยา เล่นเอาคนจนกรอไปทั้งสองเมือง ภายหลังจึงต้องเลิก)

รัฐบาลศักดินาได้รายได้จากการเก็บอากรหวย ก.ข. นี้เป็นจำนวนมากมาทุกปี ในสมัยรัชกาลที่ ๔ ได้ปีละราว ๒๐๐,๐๐๐ บาท ในรัชกาลที่ ๕ เงินอากรหวยและอากรบ่อนเบี้ยรวมกันได้ถึงปีละ ๙,๑๗๐,๖๓๕ บาทภายหลังแม้จะเลิกบ่อนเบี้ยไปมากแล้ว อากรทั้ง ๒ อย่างก็ยิ่งรวมกันเป็นจำนวนถึง ๖,๖๐๐,๐๐๐ บาท (พ.ศ. ๒๔๕๘) เฉพาะอากรหวยอย่างเดียวในปีท้ายสุดก่อนเลิกยังได้ถึง ๓,๔๒๐,๐๐๐ บาท (หวย ก.ข. เลิก พ.ศ. ๒๔๕๙)

นอกจากภาษีอากรที่กล่าวมาแล้ว ยังมีอากรใหญ่น้อยอีกหลายสิบอย่าง มีรายการยืดยาว เป็นต้นว่า ภาษีกระทะ, ภาษีได้ชั้น, ภาษีพริกไทย, ภาษีเขาควย ฯลฯ ขอสรุปว่าในรัชกาลที่ ๓



มีภาษีตั้งใหม่ทั้งสิ้น ๓๘ อย่าง ถึงรัชกาลที่ ๔ มีเพิ่มขึ้นอีกเป็น ๕๒ อย่าง (ผู้สนใจเชิญดูรายละเอียดใน “ลัทธิธรรมเนียมต่างๆ ภาคที่ ๑๖ ตำนานภาษีอากรบางอย่าง” ของสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ)

## การผูกขาดภาษี

การเก็บอากรต่างๆ ก็ดี การเก็บจังกอบจากสินค้าก็ดี ในสมัยหลังๆ นี้ได้เริ่มมีการผูกขาดกันขึ้น ซึ่งเป็นการร่วมมือระหว่าง “**ชนชั้นศักดินาผู้ทำการผูกขาดการค้าภายนอก**” กับ “**ชนชั้นกลาง (ซึ่งกำลังเติบโต)** **ผู้ทำการผูกขาดการค้าภายใน**” การขูดรีดจึงได้งอกเงยจากการขูดรีดภาษีเพียงชั้นเดียวจากชนชั้นศักดินา กลายเป็นการขูดรีดสองชั้น โดยการร่วมมือของชนชั้นกลาง

การผูกขาดภาษีนี้ทำให้ประชาชนเดือดร้อนมากเพราะมีได้จำกัดวงอยู่แต่เพียงอย่างสองอย่าง หลังจากรัชกาลที่ ๓ ลงมาเกิด การผูกขาดภาษีขึ้นมากมายหลายประเภท รัชกาลที่ ๓ กำลังตั้งหน้าตั้งตาสร้างวัดวาอารามอย่างขนานใหญ่เงินทองกำลังเป็นสิ่งที่ต้องการ จึงได้ยอมรับข้อเสนอและเงื่อนไขในการผูกขาดภาษีของพวกเขาชั้นกลางอย่างดีอกดีใจเสมอมา พวกชนชั้นกลางหรือนักผูกขาดก็คอยจ้องพอเห็นของชนิดใดเกิดมีขึ้นพอจะเป็นสินค้าซื้อขายกันได้ พวกนักผูกขาดพวกนี้ก็พากันเดินเรื่องราวเข้าเส้นนอกออกเส้นใน ขอผูกขาดเก็บภาษีส่งหลวง โดยตั้งราคาให้ปละเท่านั้นเท่านี้ ยิ่งกว่านั้นพวกเดินเรื่องขอผูกขาดนี้จะต้องจับเส้นผูกกว่าใครบ้างกำลังมีอำนาจใครบ้างที่กำลังนอนเป็นเสื่อนอนกิน เมื่อสืบรู้ได้แล้วก็จะเสนอเงื่อนไขที่แบ่งผลประโยชน์ให้แก่ผู้ยิ่งใหญ่เสื่อนอนกินทุกคนอย่างทั่วถึงมากบ้างน้อยบ้างตามขนาดของอิทธิพล (ดังที่ได้เล่ามาแล้วในตอนที่ว่าด้วยอากรค่าน้ำ) เมื่อทางฝ่ายศักดินาอนุญาตยอมรับ

เงื่อนไขผลประโยชน์ เจ้าภาษีก็นั่งตั่งนายอากรขึ้นทำการเก็บภาษี “ส่วนที่จัดเก็บอยู่แล้วเมื่อต้องแย่งกันประมูลส่งเงินหลวงเป็นจำนวนมาก ก็หาทางเก็บนอกเหนือพิกัดอัตราที่กำหนดไว้ และบังคับปรับไหมลงเอาแก่ราษฎร เกิดเป็นถ้อยความวิวาทชกตีและห่มเถียงกันเป็นคดีขึ้นโรงศาลอยู่บ่อยๆ เช่น ผูกอากรค่าน้ำ ก็ส่งคนไปเก็บตามครัวเรือน เมื่อมีเครื่องดักสัตว์จับปลา ก็เรียกเก็บภาษีเอาจากเครื่องเหล่านั้น เพียงเท่านั้นก็พอทำเนา เพราะเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในตราตั้ง แต่ที่เรียกเก็บเอาจากครัวเรือนซึ่งไม่มีเครื่องดักจับสัตว์น้ำนั้นเต็มที โดยออกอุบายว่า ถึงไม่ได้จับสัตว์น้ำ แต่ก็กินน้ำด้วยหรือเปล่า ถ้าตอบว่ากิน ก็ว่าแม่น้ำลำคลองเป็นของหลวง เมื่อกินน้ำก็ต้องเสียค่าน้ำ บอกอยู่ในตัวแล้วว่าเป็น “ค่าน้ำ” ราษฎรที่ไม่รู้อะไรก็ยอมเสียให้ไป”<sup>๑๒๔</sup>

เล่ห์เหลี่ยมการขูดรีดของพวกนายหน้าผูกขาดนี้ยังมีอีกมากมายหลายวิธี เช่น รับผูกขาดภาษีกล้วย ว่าจะเก็บอากรเป็นกอบแกวเวลาไปเก็บจริง เก็บตะกั้งที่เป็นต้นเดียวยังไม่แตกหน่อออกกอพอเจ้าของไร่กล้วยร้องค้าน ก็อ่านข้อความตราตั้งให้ฟังว่าเก็บเป็นรายต้นเมื่อพบคนอ่านหนังสือออกเข้าก็มีเรื่องกันเสียที เมื่อถึงคราวเคราะห์เจ้าภาษีกียกอากรให้เป็นค่าปิดปากจะได้เงียบไปเสีย

การผูกขาดภาษีนี้ ต่อมากลายเป็นการเชิงลัทธิอัตราตั้งกันเป็นลำเป็นสัน กล่าวคือ “เจ้าภาษีรับทำภาษีแล้วขายช่วงให้ผู้อื่นเป็นตอนๆ ไป ตามระยะแขวงหัวเมืองปักซีได้ฝ่ายเหนือ และผู้ที่ซื้อช่วงไปนั้นหาเรียกภาษีตามพิกัดท้องตราไม่ ไปยกย่ายเรียกให้เหลือๆ เกินๆ เอาไรดเอาเปรียบแก่ราษฎร ราษฎรที่ไม่ได้รู้พิกัดในท้องตราก็ต้องยอมเสียให้ตามใจผู้เก็บที่รับช่วงไปจากเจ้าภาษีใหญ่” (ประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔ ภาค ๗ น.๕๒) ว่าดังนั้นแล้วรัฐบาลศักดินา

ก็พิมพ์พิภักต์ตราภาษีแจกกันเป็นการใหญ่ เพื่อกันมิให้เจ้าภาษีนายอากรเก็บภาษีเกินพิภักต์ ทั้งนี้คงจะลืมนึกไปว่าต้นเหตุใหญ่นั้นมันอยู่ที่ระบบผูกขาดภาษีนั่นต่างหาก แต่อย่างไรก็ดีการพิมพ์พิภักต์แจกนั้น คักดินาถือว่าเป็นการแสดงให้เห็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างล้นพ้นอย่างหนึ่ง แต่ใครจะเชื่อได้สักกี่คน เพราะมีความจริงอีกอันหนึ่งปรากฏอยู่ คือ :

ในการเก็บภาษีนั้น เจ้าภาษีต่างก็หวังจะให้ได้กำไรมาก จึงใช้อำนาจเกาะกุมเอาตามอำเภอใจ มักเป็นถ้อยเป็นความกับประชาชนผู้ฉลาดรู้เท่าทันหรือผู้ไม่มีเงินจะเสียเนืองๆ พอเป็นความเข้า เจ้าภาษีนายอากรก็ต้องไปศาล ว่าความของตน ทั้งนี้เพราะในสมัยก่อนนั้นประชาชนธรรมดาจะแต่งทนายว่าความแทนตัวไม่ได้ต้องเป็นขุนนางมียศชั้นขุนถือคักดินา ๔๐๐ ไร่ขึ้นไป จึงจะให้ทนายว่าความแทนตัวได้ พวกคักดินาหากินอยู่กับนายหน้าผูกขาดเหล่านี้ จึงต้องเอาใจใส่ช่วยเหลือดูแลผลประโยชน์ให้ เพราะทั้งคู่มีผลประโยชน์ร่วมกัน นั่นก็คือใครที่ผูกขาดภาษี จะได้รับแต่งตั้งให้เป็นขุนถือคักดินา ๔๐๐ ไร่<sup>(๑๒๔)</sup> เพื่อที่จะได้มีอภิสิทธิ์ว่าจ้างทนายไปว่าความแทนตัวได้ ไม่เสียเวลาออกไปปริดภาษี นี่ย่อมยืนยันให้เห็นว่าชนชั้นคักดินาย่อมใช้สิทธิและอภิสิทธิ์ทั้งปวงเพื่อรับใช้ชนชั้นตนอยู่ตลอดไป

เจ้าภาษีกลายเป็น “นายทุนนายหน้าผูกขาด” (monopoly-comprador capitalist) ที่อาศัยอำนาจของชนชั้นคักดินาหากินขูดรีดประชาชน ขอยกตัวอย่างด้วยภาษีน้ำมันมะพร้าว

โดยปกติราคามะพร้าวตกอยู่ในราวร้อยละ ๕๐ สตางค์ (สองสลึง) หรือถูกหน่อยก็ ๓๗ สตางค์ (สลึงเฟื้อง) เจ้าภาษีขอผูกขาดรับซื้อมะพร้าวแต่ผู้เดียวโดยเข้าซื้อถึงสวน ให้ราคาร้อยละ

๖๒ สตางค์ (สองสลึงเพียง) ฟังดูแค่นี้ก็ทำท่าจะมีประโยชน์แก่เจ้าของสวนมะพร้าว เพราะขายได้ราคา แต่เรื่องมันไม่เป็นเช่นนั้น พวกเจ้าภาษีพอไปซื้อมะพร้าวในสวนเข้าจริงๆ ก็ซื้อถูกๆ ให้ราคาไม่ถึงอัตราที่สัญญาไว้กับกะตัญญ์ ชำยังเกณฑ์เอามะพร้าวแถมอีกร้อยละ ๒๐-๓๐ ผล ครั้นประชาชนขัดขึ้นไม่ขาย ก็มีผิดฐานขัดขึ้นเจ้าภาษี เจ้าภาษีก็ “**เที่ยวจับปรับไหมลงเอาเงินกับราษฎร โดยความเท็จบ้างจริงบ้าง ราษฎรได้รับความเดือดร้อนต่างๆ**” (ประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔ ภาค ๓)

บทบาทที่เจ้าภาษีจะเป็นนายหน้าผูกขาดใหญ่ก็คือ เมื่ออาละวาดซื้อมะพร้าวมาได้ในอัตราร้อยละ ๖๒ สตางค์แล้ว (ซึ่งที่จริงไม่ถึงดังกล่าวมา) ก็เอามาขายส่งให้ผู้ที่จะทำน้ำมันมะพร้าว โดยขายเอากำไรเท่าตัว คือขายให้ร้อยละ ๑.๒๕ บาท (ห้าสลึง) พวกพ่อค้าน้ำมันมะพร้าวก็นิยมรับซื้อโดยดี เพราะถ้าไม่ซื้อจากเจ้าภาษีผู้ผูกขาดก็ไม่ว่าจะไปซื้อที่ใคร ที่ยอมซื้อแพงหูฉี่ก็เนื่องด้วย “น้ำมันมะพร้าวเป็นสินค้าใหญ่บรรทุกไปขายต่างประเทศมีกำไรมาก” (ประชุมประกาศ ร.๔ ภาค ๓ ฉบับเดียวกับข้างต้น) คราวนี้ในฝ่ายพวกประชาชนที่ต้องซื้อน้ำมันมะพร้าวใช้ก็ต้องซื้อแพงหูฉี่ เพราะเจ้าภาษีทำเอามะพร้าวแพงขึ้นไปตั้งเท่าตัวมาเสียตั้งแต่ในสวน พวกนี้กันไปก็มีแต่คนสมน้ำหน้าที่มันขี้เกียจไม่รู้จักปลูกมะพร้าวทำน้ำมันใช้เอง แต่ขึ้นไปเคี้ยวน้ำมันมะพร้าวเองก็ถูกเจ้าภาษีปรับถึง ๕๐๐ บาท! ส่วนในหลวงท่านก็ขออภิสิทธิ์ให้สงวนน้ำมันไว้เป็นส่วยส่งขึ้นมาใช้ในราชการคือ ตามไฟในวัดพระแก้วและแจกไปให้วัดต่างๆ ฯลฯ ท่านไม่เดือดร้อนผู้เดือดร้อนก็คือมหาชนตามเคย, ทำน้ำมันเองไม่ได้ต้องซื้อเขาใช้แพงลิบตลอดชาติ

ความเดือดร้อนในเรื่องมะพร้าวนี้อะลุไปทั่วเมืองจนใน

ที่สุพรรณภูมิที่ ๔ จึงต้องเลิกการผูกขาดภาษีมะพร้าวเมื่อ พ.ศ. ๒๓๓๔ ใช้วิธีเก็บใหม่คือ เรียกอากรสามตันสสิ่งมะพร้าวตันหนึ่งได้ผลประมาณ ๓๐ ผล (ไม่ตก) ไปจนถึง ๘๐ ผล (คราวตก) เป็นอย่างสูงคำนวณแล้วโดยเฉลี่ยเจ้าของสวนมะพร้าวต้องเสียภาษีร้อยละ ๒๕

ในตอนท้ายเมื่อรัชกาลที่ ๔ ได้ตั้งภาษีอากรขึ้นใหม่ถึง ๑๔ อย่างแล้ว จึงได้เลิกภาษีมะพร้าวโดยเด็ดขาดเพื่อล้างมลทินที่ได้ทำให้ประชาชนอึดอัดมาแต่ก่อน

การผูกขาดภาษีแบบเป็นนายทุนผูกขาดสินค้านี้ได้ทำกันอย่างทั่วถึง แม้กระทั่งภาษีฝักบุงซึ่งเป็นเรื่องขำขันรู้ดังจะขอเล่าแทรกไว้ในที่นี้ด้วย

**“ภาษีฝักบุง”** เป็นภาษีที่เกิดขึ้นในสมัยปลายอยุธยา รัชกาลพระเจ้าเอกทัศ ในรัชกาลนี้บ้านเมืองกำลังเหลวแหลกเต็มที พวกชนชั้นศักดินามัวแต่ “คำเข้าเฝ้าสี่ขอเข้าแต่หอลอกลามา” ตัวพระเจ้าเอกทัศเองก็ดื่มเหล้าพระเศียรราน้ำ ข้ายังเที่ยวชองเสพผู้หญิง ชุกจนจนเกิดโรคบรูซ พระเนตรบอดไปข้างหนึ่ง เมื่อใช้เงินทองกันอย่างฟุ่มเฟือยก็ต้องเร่งภาษีเป็นธรรมดา ในที่สุดก็หันมาลงเอยเอาที่ฝักบุง ทั้งนี้เพราะประชาชนยากจนกินแต่ฝักบุงเป็นเดน ภาษีนี้นายสังฆมหาดเล็กชาวบ้านคูจามเป็นผู้ผูกขาด นายสังฆนี่เป็นพี่ชายของเจ้าจอมพักพระสนมเอก ข้านองสาวของหม่ออีกคนหนึ่งชื่อปาน ก็ได้เป็นพระสนมด้วย เมื่อมีพี่สาวน้องสาวเป็นพระสนมปิดหัวปิดท้ายเช่นนี้ นายสังก็ผูกขาดรับซื้อฝักบุงแต่ผู้เดียว ใครมีฝักบุงจะต้องนำมาขายให้นายสังเจ้าภาษี ถ้าลักลอบไปขายผู้อื่นต้องปรับ ๒๐ บาท นายสังกดราคาซื้อไว้เสียต่ำสุด แล้วนำไปขายราคาแพงลิ่วในท้องตลาด เมื่อประชาชนโดนฝีมือนายทุนนายหน้าผูกขาดเข้าเช่นนี้ ก็พากันเดือดร้อนเพราะเดิมทีก็เดือดร้อน

มากอยู่แล้วจนถึงกับต้องหนีมากินผักบึง ครั้นจะหนีไปกินหญ้าเหมือนวัวควายก็กินไม่ได้ พวกเขาร้องทุกข์ขุนนางผู้ใหญ่ พวกขุนนางผู้ใหญ่ต่างคนก็กลัวคอจะหลุดจากบ่าต่างคนต่างก็อุบเอาร่องไว้

จนวันหนึ่ง พระเจ้าเอกทัศนอนไม่หลับไม่สบายมาหลายวัน จึงให้หาละครมาเล่นแก้รำคาญ ในขณะละครนั้นมีศิลปินของประชาชนได้พยายามแทรกปะปนเข้าไปด้วย ๒ คน คือ “นายแทน” กับ “นายมี” จำอวด ทั้งสองคนเล่นเป็นผู้หญิงคนหนึ่งผู้ชายคนหนึ่ง เล่นจับมัดกันแรงจะเอาเงินค่าราชการ (เงินเก็บกินเปล่ารายปี ปีละ ๑๘ บาท) นายมีตัวจำอวดหญิงจึงแกล้งร้องว่า “**จ...เอาเงิน ■าแต่ไหน จนจ...ตาย แต่เก็บผักบึงขายยังมีภาษี**” แกล้งร้องอยู่ถึงสามหน พระเจ้าเอกทัศได้ทรงฟังเข้าก็เกิดละอายพระทัยเพราะอยู่ต่อหน้าธารกำนัล เลยพาลพาโลจะประหารนายสัง แต่เมื่อนึกถึงพี่สาวน้องสาวนายสังที่เป็นสนมเอกทั้งคู่ก็ค่อยคลายพิโรธเล็กน้อย ภาษี และชำระเงินที่นายสังกดขี่รับเอามานั้นคืนแก่เจ้าของไป<sup>๒๒</sup>

การผูกขาดภาษีทั้งในสมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์ส่วนมากชาวจีนเป็นผู้ผูกขาดแทบทั้งสิ้น เมื่อผูกขาดแล้วก็ได้รับแต่งตั้งเป็นหมื่นเป็นขุนให้มีศักดินา ๔๐๐ สำหรับจะได้มีอภิสิทธิ์แต่งตั้งหนายว่าความกับไพร่ที่ไม่มีปัญญาเสียภาษีแทนตัวเองได้ การเรียกขานเจ้าภาษีจึงมักมีคำว่าจันทนาหน้า เช่น จันทนาพัฒน์สมบัติ ผูกขาดอากรบ่อนเบี้ย, จันทนาศรีชัยบานผูกขาดภาษีค่าน้ำ, จันทนามนุสรสวณิช ผูกขาดภาษีน้ำตาลกรวด, จันทนาศรีสมบัติ ผูกขาดภาษีเบ็ดเสร็จ (เก็บจากของลงสำเภา-นี้เป็นกำไรมาก คือ ผูกขาดจังกอบ)

โดยธาตุแท้แล้ว จันทนาผูกขาดภาษีเหล่านี้ ก็คือ “นายหน้า” ของศักดินา ที่ออกทำการเสาะแสวงหาผลประโยชน์ให้แก่ศักดินา

และทำการขูดรีดแทนศักดินาและในขณะเดียวกันนั้นก็ได้ “ผูกขาด” เพื่อหาผลประโยชน์ส่วนตัวของพวกเขาเองอีกด้วย สภาพของจีนพวกนี้จึงเป็น “นายทุนนายหน้าผูกขาด” ของ “ศักดินาหรือ นายทุนขุนนางผูกขาด” หน้าที่ของเขาก็มีลักษณะคล้ายคลึงกับพวก “นายทุนนายหน้า” (Comprador Capitalist) หรือ “นายทุนขุนนางกึ่งนายหน้า” (Bureaucrat comprador capitalist) ที่เป็นตัวแทนหรือสมุนของ “นายทุนจักรวรรดินิยม” ในปัจจุบัน

การขูดรีดอย่างหนักหน่วงของชนชั้นศักดินา ทำให้พวกศักดินาเองเริ่มหวั่นหวาดว่า สักวันหนึ่งประชาชนจะมองเห็นความจริงว่า ผู้ขูดรีดที่แท้จริง หรือต้นตอของการขูดรีดก็คือพวกตน ความหวาดหวั่นนี้ทำให้พวกศักดินาเริ่มหาทางบิดเบือนสายตาของประชาชน นั่นก็คือ คอยออกประกาศเป็นห่วงประชาชน คอยเตือนประชาชนเรื่อยไปว่าระวางจะอย่าเสียภาษีเกินพิกัด ไ้พวกเจ้ากษัตริย์เจ้าอำมาตย์นั้น ขี้โกงเอาเปรียบราษฎรของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ขอให้ราษฎรคอยระวัง นี่คราวนี้ได้พิมพ์พิกัตภาษีอันถูกต้องตามต้นฉบับหลวงมาแจกให้แล้ว พวกเจ้าจงดูจงจำกันเสีย จะได้ไม่เสียเปรียบไ้พวกเจ้ากษัตริย์เจ้าอำมาตย์ หรือไม่เช่นนั้นก็จะออกประกาศนานๆ ครั้ง นานๆ คราวว่า แน่ะเดี๋ยวนี้ไ้เจ้าคนนี้มันมาขอทำภาษีพลูอีกอย่างหนึ่งแล้ว ในหลวงเห็นว่าราษฎรจะเดือดร้อนจึงไม่อนุญาต ไ้พวกนี้มันดีแต่จะขูดรีดเอาเปรียบจะเก็บแต่ภาษี ขอห้ามขาดว่าที่หลังอย่าได้มาร้องขออนุญาตทำภาษีพลูที่เดี๋ยวนี้ (ประกาศห้ามมิให้ขอทำภาษีพลู รัชกาลที่ ๔)

ประชาชนถูกรีดทั้งภาษีอากร จังกอบ ส่วย ฤชา จนอาบอยู่แล้ว นึกเจ็บใจแต่ว่าสนาตัวเองมาก็นานเต็มที มาในคราวนี้มีผู้อื่นเอาตัวที่เขาจะได้สาปแช่งได้มาให้เห็นเป็นตัวเป็นตน พวกเขา

ก็รับเอาไว้ทันที แล้วมันก็สมจริงเสียด้วย ไอ้เจ๊กนี่เที่ยวที่มันขูดรีด  
ดูซิวันนั้นบอกว่าไม่มีเงินเสียภาษี วันนั้นมันเอาหมายมาเกาะตัวแล้ว  
ไอ้หมอนี่หารุนนักร ใครๆ ก็คิดกันเช่นนี้จนเกิดคติขึ้นทั่วไปว่า พวก  
เจ๊กทั้งพวกขูดรีดคนไทย ทุกคนต้องเกลียดมัน เจ็บใจมัน ประชาชน  
ในสมัยศักดินาถูกศักดินามอมเมาเสียจนมองไม่เห็นว่ามันที่จริงแล้ว  
“พวกเจ๊ก” ที่เขาดำเม่นนั้นเป็นเพียง “นายหน้า” ของศักดินาเท่านั้น  
“ไอ้ตัวหัวเหม่งสำคัญนี่คือศักดินาต่างหาก!”

พวกศักดินามอมเมาให้คนไทยเกลียด “เจ๊ก” มาแต่โบราณ  
โบราณเต็มที พวกกวีก็พลอยเกลียดชังกันไปด้วยถึงกับเขียนไว้ว่า :

“ถึงโรงเจ้าภาษีตีส้องดัง	ตัวไผ่หนึ่งแจ่มแจ้งด้วยแสงเทียน
ไวยางเปียเมียสาวชาวสล้าง	เป็นจีนต่างเมืองมาแต่พาเหียร
ที่ความรู้สิ่งไรมิได้เรียน	ยังพากเพียรมาได้ถึงใหญ่โต
เห็นดีแต่วิชาหาหมู่ใหญ่	เราเป็นไทยนึกมาน่าโมโห
มิได้ทำอากรบ่อนใบ	มาอดโซ่สู้กรรมทำกระไร”

(นิราศพระปฐม ของมหาฤกษ์)

นั่นก็คือเลือดรักชาติไทยชักจะเดือดปุดๆ นี่ก็คือเลือดรักชาติ  
แบบศักดินา และในสมัยต่อมาได้กลายมาเป็น “ชาตินิยมกระฎุมพี”  
(Bourgeois nationalism)

พวกศักดินาได้โฆษณาให้เกลียดชังจีนอย่างหนักหน่วง  
ขึ้นทุกวัน ทั้งนี้เพื่อบิดเบือนสายตาของประชาชนไปเสียจากตน พวก  
นี้ไม่ทำอะไรมากไปกว่าชักชวนประชาชนไทยให้เจ็บใจคนจีน ดูซิ  
มันกำเอากำคำไว้หมดแล้ว พวกเรานับวันจะอดตาย แต่แล้วก็ไม่  
เห็นทำอะไร นอกจากหลอกลวงให้ประชาชนด่า “เจ๊ก” ไปชั่ววันๆ



รัชกาลที่ ๕ เคยแสดงความแค้นใจเช่นนี้ไว้ว่า :

**“พิเคราะห์ดูคนไทยตามเสียงเล่าๆ มันเหมือนพวกลาว เมืองหลวงพระบาง เจ๊กนี่คือข้า ถ้าไม่ได้อาศัยข้าก็ไม่มีอะไรกิน ข้าขัดขึ้นมามีใครก็ตกใจเสียเลย ไปหว่านหว่านยอต่อให้พวกเจ๊กได้ใจ...น่าน้อยใจจริงๆ”**<sup>(๑๒๗)</sup>

ถึงสมัย ร.๖ เมื่อกลืนอายุของประชาธิปไตยขึ้นทั่วไป ร.๖ ก็พยายามระดมให้ประชาชนหันไปเกลียดคนจีนมากขึ้น ชี้ให้ประชาชนเห็นว่าที่ต้องลำบากยากแค้นทุกวันนี้ เป็นเพราะคนจีนในเมืองไทยไม่ใช่เพราะระบบศักดินา การแก้ไขมีโซอยู่ที่เปลี่ยนจากศักดินาเป็นประชาธิปไตยดอก หากอยู่ที่ช่วยกันบ้อมพวกจีนแล้วต่างคนก็ต่างนอนกระดิกตีนเกลียดจีนอยู่บนเตียง! บทบาทของ ร.๖ ในการรณรงค์เพื่อปิดเบนสายตา และมอมเมาประชาชนก็คือ บทความเรื่อง **“ยิวในบูรพทิศ”** และ **“เมืองไทยจงดั้นเถิด”** ที่เขียนออกมาในนามปากกา **“อัสวาทน”**

แต่อย่างไรก็ดี เราต้องขอคารวะต่อความคิดอันแยบคายของศักดินา เล่ห์กลมนต์คาถาที่เขาใช้ศักดิ์สิทธิ์ได้ผลจริงน่าพิงใจประชาชนหันมาเกลียด **“เจ๊ก”** กันพักใหญ่ ชากเดนแห่งความคิดที่ศักดินาสอดใส่ไว้ให้ นี้ ยังได้มาปรากฏอีกครั้งหนึ่ง โดยการรณรงค์ของพวกขุนศึกฟาสซิสต์ในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒

แต่ถึงกระนั้นก็ยังมียุทธศาสตร์อันยาวไกลและถูกต้องเขายังมองผ่านหมอกของการมอมเมาออกไปได้ เขามองเห็นว่าเจ้าภาษีคือนายหน้าตัวแทนของศักดินาผู้เป็นตัวการใหญ่ ความเดือดร้อนในเมืองไทยมิได้มาจากพวกชาวจีน หากมันมาจากความร่วมมือระหว่างศักดินากับนายทุนนายหน้าผูกขาด!

ถึงแม้ประชาชนจะขับไล่ชาวจีนผู้ผูกขาดภาษีออกไปได้หมดสิ้น ไม่หลงเหลือในเมืองไทย ก็ให้ว่าชาวไทยทุกคนจะพ้นจากการขูดรีดภาษีโดยวิธีผูกขาด ตราบใดที่ระบบผูกขาดภาษีของศักดินายังคงอยู่ การขูดรีดแบบนี้ก็ยังคงมีต่อไปตราบนั้น แม้จะไม่มีชาวจีนผูกขาดชาวไทยก็ผูกขาดได้ แม้พวกชนชั้นศักดินาเองก็ผูกขาดทำได้เช่น เมืองสงขลา อากรรังนก กุ้งแห้ง พระยาสงขลาธิบดีผูกขาดเอง เมืองนครศรีธรรมราช พระยานครรับผูกขาด บางเมืองเก็บเป็นของหลวงโดยตรง เช่น ฝ่ายเม็ด ฝ่ายบด เมืองปราณบุรี กรมการเมืองเป็นผู้เก็บให้หลวงโดยได้รับค่าส่วนลด ลองได้ทำการผูกขาดภาษีเช่นนี้แล้วถึงจะเป็นไทย เป็นลาว เป็นมอญ เป็นเขมร เป็นฝรั่งตาน้ำข้าวจัดทำผูกขาด มันก็เดือดร้อนเหมือนกันทั้งนั้น ความเดือดร้อนมิได้มาจาก “ชาวจีน” ชาวจีนก็คงมีสภาพเป็นคนธรรมดา ไม่มีพิษอยู่ในตัวเหมือนงูเห่า ที่มันมีพิษนั้นคือระบบผูกขาดภาษีของชนชั้นศักดินาต่างหาก! ซึ่งความจริงข้อนี้ไม่ใช่หรือที่ศักดินาพยายามปิดบังไว้?

นี่คือเล่ห์กลของศักดินาที่จะบิดเบือนสายตาของประชาชนจากการเกลียดชังระบบผลิตของตน ไปเป็นการเกลียดชังเชื้อชาติ

“การขูดรีด” หรือนัยหนึ่งการแสวงหาผลประโยชน์ของศักดินาโดยการยึดถือกรรมสิทธิ์ในปัจจัยการผลิตไว้แต่ผู้เดียวตามที่กล่าวมาแล้ว คือในด้านภาษีอากรทั้งหมดนี้ อาจมีความฉงนฉงายกันอยู่บ้างว่าในทุกรัฐ แม้ในรัฐสังคมนิยม ก็ย่อมมีภาษีอากรด้วยกันทั้งสิ้น ทำไมจึงจะมาระบุเอาว่าภาษีอากรของศักดินาเป็นการขูดรีด ความสงสัยข้อนี้อาจจะจัดให้หายไปได้ โดยคำนึงถึงปัญหาขั้นพื้นฐานว่าใครเป็นผู้ถือกรรมสิทธิ์ในปัจจัยแห่งการผลิต ในระบบศักดินานี้ชนชั้นศักดินาเป็นผู้ถือกรรมสิทธิ์ในปัจจัยแห่ง

การผลิต กล่าวคือที่ดิน เมื่อได้ถือกรรมสิทธิ์ไว้แล้วก็มีอิทธิพลพอที่จะส่วยอำนาจทางการเมือง เรียกเก็บภาษีที่ดินเอาตามความพอใจ ภาษีที่ดินเป็นหมวดภาษีใหญ่ที่รวมเอาภาษีค่านา, ภาษีสวน, ภาษีสมพัตสร, ภาษีนาเกลือ, ภาษีเรือนโรงร้าน (อากรตลาด) และภาษีเบ็ดเตล็ดอื่นๆ เข้าไว้ด้วยอีกมาก, ถัดจากภาษีที่ดินก็ได้แก่ส่วย หรือรัชชูปการซึ่งเป็นการเรียกเก็บกินเปล่าโดยชนชั้นศักดินา นอกจากนั้น ก็จัดเป็นพวกภาษีเบ็ดเตล็ด เป็นต้นว่า ภาษีสุรา, อากรค่าน้ำ ฯลฯ เมื่อชนชั้นศักดินาเป็นผู้เก็บภาษีทั้งมวลเช่นนี้ เงินที่ได้ก็ย่อมตกไปเป็นสิ่งบำรุงบำเรอชนชั้นศักดินา ปล่อยให้ประชาชนส่วยเคราะห์กรรมไปตามเพลง เมื่อเป็นเช่นนี้การเก็บภาษีอากรของศักดินาจึงเป็นการขูดรีดอันมหัศจรรย์อย่างสำคัญ (โดยเฉพาะที่ดิน) ภาษีในสังคมทุนนิยมก็เป็นการขูดรีดของชนชั้นนายทุนเช่นกัน มีเพียงภาษีในสังคมนิยมที่ประชาชนเป็นผู้ถือกรรมสิทธิ์ ในปัจจัยแห่งการผลิตร่วมกันเท่านั้นที่ไม่ได้เป็นการขูดรีด ทั้งนี้เมื่อประชาชนถือกรรมสิทธิ์ในปัจจัยแห่งการผลิตร่วมกัน เขาย่อมถืออำนาจทางการเมืองร่วมกันด้วย และแน่นอนภาษีอากรต่างๆ ย่อมเป็นสิ่งที่บำรุงความสุขสบายและสภาพชีวิตอันสมบูรณ์ของพวกเขาทั้งมวล!...●



## เชิงอรรถ :

- ๑ William Z. Forster, Outline Political History of the Americas, International Publisher, New York P.39
- ๒ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, ทาสกถา ในวชิรญาณวิเศษ เล่ม ๕, ร.ศ. ๑๐๙ (พ.ศ. ๒๔๓๓)
- ๓ คำของ Howard Fast ในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์เรื่อง Spartacus
- ๔ An Epic Revolt by Doxey A. Wilkerson ในนิตยสารรายเดือน Masses and Mainstream, March, 1952
- ๕-๖ Spartacus by Howard Fast
- ๗ การิบัลดี (Garibaldi) เป็นวีรบุรุษอิตาลีและผู้เข้าช่วยประชาชนปลดแอกทั่วไปในหลายประเทศ ตอนท้ายได้เข้าร่วมกับคาร์ฟูร์ ในการปลดแอกเกาะซิชิลีเพื่อแผนการรวมอาณาจักรอิตาลี เมื่อศตวรรษที่ ๑๙
- ๘ An Epic Revolt by Doxey A. Wilkerson ในนิตยสารรายเดือน Masses and Mainstream, ฉบับมีนาคม, ๑๙๕๒
- ๙ ตรงนี้ต้องเข้าใจด้วยว่า ในสังคมของรัฐบาลเซ็นรัฐของชาวโรมัน เสรีชนเท่านั้นที่จะจับอาวุธและสวมเกราะได้ และการจับอาวุธและสวมเกราะเพื่อทำการรบก็ทำได้เมื่อมีศึกเท่านั้น ในยามสงบการจับอาวุธเป็นของต้องห้าม พวกเสรีชนที่เป็นทหารเป็นชนชั้นพิเศษชนชั้นหนึ่ง ทุกคนได้รับอนุญาตให้มีที่ดินทำนาได้คนละ ๘ เอเคอร์
- ๑๐ ถ้าจะกล่าวอย่างเข้มงวดแล้วคำ Feudalism หรือ Feodalisme มาจากภาษาละตินว่า Feodalis อันเป็นคำคุณศัพท์ของคำนาม Feodum อีกทอดหนึ่ง
- ๑๑ คำว่า Donatarios มาจากคำว่า Donatarius ในภาษาละตินซึ่งแปลว่า "ผู้รับสิ่งที่ให้" อันหมายถึงเจ้าขุนมูลนายผู้รับที่ดินที่ได้รับพระราชทานมาจากกษัตริย์ (รากศัพท์คือ donare = ให้ ซึ่งแยกไปเป็น donner ในภาษาฝรั่งเศสและ donate ในภาษาอังกฤษ)
- ๑๒ เอเคอร์หนึ่งมีเนื้อที่ ๔,๘๔๐ ตารางหลาเทียบกับมาตราเมตริก
- ๑๓ William Z. Forster, Outline Political History of the Americas, International Publisher, New York, 1951 P.63

- ๑๔ คำว่า Homage มาจากคำว่า Homme ซึ่งแปลว่าคน (คำเดียวกับ Human ในภาษาอังกฤษ) การทำ Homage ต่อนายก็คือการแสดง ความสำนึกว่าตนรู้จักคนที่เป็นนาย และตนเป็นคนของนาย
- ๑๕ Chivalery มาจากคำว่า Cheval ของภาษาฝรั่งเศส แปลว่า "ม้า" ทั้งนี้ เพราะอัศวินเป็นนักรบบนหลังม้า ภาษาฝรั่งเศสยังคงเรียกอัศวินว่า Chevalier แปลว่า "คนขี่ม้า" ส่วนที่อังกฤษเรียก อัศวินว่า Knight นั้น มาจากคำในภาษาเยอรมันและดัตช์ว่า Knecht ซึ่งแปลว่า "ทหาร" คำ "อัศวิน" ของไทยก็แปลว่า "คนขี่ม้า" รากศัพท์คือ "อัศวะ" ใน ภาษาสันสกฤตซึ่งแปลว่า "ม้า"
- ๑๖ ญี่ปุ่นเรียกอัศวินว่า "ซามูไร" ก็เพราะอัศวินญี่ปุ่นรบด้วยดาบที่ตีพิเศษ ดาบนี้เรียกว่า "ซามูไร" คนใช้ดาบเก่งจึงเรียกว่า ซามูไร ท่านองเดียว กับพระยาพิชัยดาบหักของไทยสมัยธนบุรี ลัทธิซามูไรของญี่ปุ่นเกิดขึ้น พร้อมกับระบบศักดินาในประเทศนั้นเมื่อราว ค.ศ. ๑๖๐๐
- ๑๗ ตอนที่ว่าด้วยสภาพของทาสกสิกรในฝรั่งเศสทั้งหมดนี้ รวบรวมมาจาก "ยุโรปสมัยใหม่" (ค.ศ.๑๗๘๙-๑๙๓๓) ของ A.E. Ecclestone, นาย ประเสริฐ เรืองสกุล แปลและเรียบเรียงลงในวิทยากรย ปีที่ ๕๔ ฉบับ ที่ ๔ สิงหาคม, ๒๕๔๘ หน้า ๗๕๕
- ๑๘ ดาอิมิโอะ (Daimyo) คือพวกเจ้าที่ดินหรือเจ้าขุนมูลนาย
- ๑๙ จาก "พงศาวดารญี่ปุ่น" ของ ฮิโระ-ซาอิตะ, ยูปีเตอร์ แปลจากฉบับ ภาษาอังกฤษของเอลิซาเบธ ลี, พิมพ์ที่ ร.พ.เงินในสยามวารศัพท์ พ.ศ. ๒๔๕๕ เล่ม ๒ หน้า ๑๗๔
- ๒๐ ดู "พัฒนาการของสังคม" โดยสุภัทร สุคันธภิมย์ ใน น.ส.พ.ราย สัปดาห์ ประชาศักดิ์ ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๓๔, ๗ พ.ค. ๒๕๐๐
- ๒๑ ๑ ล้านเท่ากับ ๑๐,๐๐๐ ตารางฟุต เทียบ ๕ โหล่มงของจีน
- ๒๒ ผู้สนใจรายละเอียดของศักดินานานเจ้าโปรตุเกส "เรื่องของชาติไทย" โดย พระยาอนุนามนราชนน (พิมพ์แล้วหลายครั้ง)
- ๒๓ ดู "ลักษณะการปกครองประเทศสยามแต่โบราณ" ของสมเด็จพระกรม พระยาดำรงราชานุภาพ, ฉบับโรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, ๒๔๗๐ หน้า ๑๖-๒๑
- ๒๔ ดูกฎหมายลัทธิในกฎหมายตราสามดวง มาตรา ๒๐

- ๒๕ “จารึกกฎหมายลักษณะโจร”, หน้า ทองคำวรรณ อ่าน, วารสารศิลปากร ฉบับที่ ๓ พ.ค. ๒๔๙๘
- ๒๖ “คำอ่านจารึกภาษาไทย” ของ หน้า ทองคำวรรณ, วารสารศิลปากร ฉบับที่ ๓ พ.ค. ๒๔๙๗
- ๒๗ ประชุมกฎหมายไทยโบราณ ภาคที่ ๑, โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๔๘๒ หน้า ๖๖ (กฎหมายที่พิมพ์เป็นกฎหมายจากอีสาน)
- ๒๘ ดูเรื่อง “กระลาโหม” ของ จิตร ภูมิศักดิ์ ในหนังสือ อักษรานุสรณ์ ฉบับต้อนรับน้องใหม่ ๒๔๙๗ หน้าไม่มี เพราะหนังสือไม่ลงหน้าทั้งเล่ม
- ๒๙ ประชุมจารึกสยามภาค ๑, โรงพิมพ์พระจันทร์, ๒๔๗๗ หน้า ๘๑
- ๓๐ “กวนเจ้า” คำกวนก็คือนาย คำนี้มีใช้แม่ในภาษาลาวทางเหนือ กวนเจ้าคือประมุขใหญ่
- ๓๑ “กวนบ้าน” คือนายบ้าน เป็นตำแหน่งรองลงมาจากกวนเจ้า ในลิลิตยวนพ่ายของไทยก็มีคำเรียกนายบ้านของไทยพ่ายว่ากวนบ้าน
- ๓๒ E. Digue, Etude de la langue Tai (คือ-ศึกษาภาษาตระกูลไท)
- ๓๓ Ch. Robequain, Le Than Hoa
- ๓๔ E. Lunet de la Jonquiere, Ethnographie du Tonkin septentrional (มานุษยชาติวิทยาของต่งเกียส่วนเหนือ)
- ๓๕ หลักฐานเกี่ยวกับชุมชนไทยที่กล่าวมาทั้งหมดได้จาก “ประวัติศาสตร์กฎหมายไทย” กฎหมายที่ดินโดย ร.แสงกาด์, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พิมพ์ ๒๔๙๑ น.๖-๑๑
- ๓๖ ประมุขของชุมชนไทยต่างๆ ในดินแดนอินโดจีนที่กล่าว มีสิทธิอำนาจพอที่จะขับไล่ราษฎรออกจากที่ดินเพื่อครอบครองเสียเอง หรือเพื่อยกให้ครอบครัวใหม่ได้ด้วย-ดูหนังสือเล่มเดียวกัน หน้า ๑๐
- ๓๗ ไทยอาหมเข้าไปสู่อัสสัม โดยแยกพวกออกไปจากไทยใหญ่อาหมรุกเข้าไปในอัสสัมเมื่อปี ๑๗๗๑ จนถึงพ.ศ. ๒๑๔๘ กษัตริย์ไทยอาหมก็หันไปนับถือศาสนาพราหมณ์ ในที่สุดเลยถูกวัฒนธรรมอินเดียกลืนเสียทั้งชาติ รัฐบาลไทยอาหมเพิ่งมาเสื่อมอำนาจตกอยู่ในอารักขาของพม่าเอาเมื่อกลางศตวรรษที่ ๒๓ (สมัยอยุธยาตอนกลาง) ระบบศักดินาของไทยอาหมมีกล่าวอย่างย่อๆ อยู่ใน “ประวัติศาสตร์กฎหมายไทย” กฎหมายที่ดินของ ร.แสงกาด์ หน้า ๖-๗

- ๓๘ อาณาจักรเขมรโบราณเคยแผ่ขึ้นไปจนถึงแคว้นลานช้าง หลักฐานที่ยังมีปรากฏก็คือศิลาจารึกประกาศตั้งโรงพยาบาล (อโรคยศาลา) ของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ แห่งเขมร (พ.ศ. ๑๗๒๔-หลังพ.ศ.๑๗๔๔) อยู่ ณ บ้านทรายฟองริมฝั่งโขงใต้เมืองเวียงจันทน์ตรงข้ามบ้านเวียงคุก จังหวัดหนองคายบัดนี้ ดู “กระลาโหม” ของจิตร ภูมิศักดิ์ ใน “อักษรานุสรณ์” ฉบับต้อนรับน้องใหม่ ๒๕๔๗
- ๓๙ La Stele du Prah Khan d' Angkor, G. Coedes, Bulletin de l' Ecole Francaise d' Extreme-Orient เล่ม ๔๑, หน้า ๒๕๕
- ๔๐ Le Royaume de Combodge par Maspero
- ๔๑ ผู้ที่ไม่เคยไปและไม่มีทำที่ว่าจะไปนครวัด หรือไปแล้วอ่านคำบรรยายภาพไม่ออก เพราะเป็นภาษาเขมรโบราณ แต่อยากจะดูหลักฐานให้มั่นใจ ก็หาได้จากเรื่อง ‘Les Bas-relief d' Angkor-Var’ ของ G. Coedes ใน Bulletin de la commission archeologique de l' Indochine เล่ม ประจำปี ๑๙๑๑
- ๔๒ Collection de texts et documents sur l' Indochine III, Inscriptions du cambodge, Vol. II par G. Coedes, Hanoi 1942, p.176
- ๔๓ ในจารึกภาษาไทยหลักที่สองของประชุมจารึกสยามภาค ๑ โขลนลำพอง หรือลำพองนี้เป็นตำแหน่งข้าราชการ ภายหลังมาตกอยู่ในเมืองไทย เป็นกรมพระลำพอง (เขมรเรียกพระลำพอง แล้วไทยสับสนหยาบมาเขียนลำพอง)
- ๔๔ ดูรายละเอียดใน Pour mieux comprendre Angkor, par G. Coedes, Paris 1947
- ๔๕ ดู “พินัยในด้านจารึก” ของ จิตร ภูมิศักดิ์, วงวรรณคดี ฉบับกุมภาพันธ์ ๒๕๔๖
- ๔๖ ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่กรุงเทพฯ มีพระพุทธรูปที่วาน้อยู่อรูปหนึ่ง ทำด้วยศิลาขนาดโตกว่าตัวจริง หน้าตาเป็นเขมรที่ไว้เปียตามคติพราหมณ์ รูปนี้ได้มาจากพินาย ชาวบ้านเรียกกันว่าท้าวพรหมทตน์นับว่าชาวบ้านไทยก็ไม่โง่พอที่จะให้ชัยวรมันหลอกว่าเป็นพระพุทธรูป
- ๔๗ ดูรายละเอียดใน La Stele du Prah Khan d' Angkor, G. Coedes, Bulletin de l' Ecole Francaise d' Extreme-Orient, Tome XLI, 1941 P.255-301

- ๔๘ พระเจ้าอินทรวรรมันที่ ๒ นี้ คือที่ไทยเราเรียกว่า พระเจ้าประทุมสุริยวงศ์ ในนิทาน
- ๔๙ ปรากฏในศิลาจารึกพระขัน La Stele du Prah Khan d' Angkor, **■EFEO**, XLI 1941. p.256
- ๕๐ เมืองรตนนี้ บ้างก็ว่าอยู่ที่เพชรบูรณ์ บ้างก็ว่าอยู่ลพบุรี บ้างก็ว่าอยู่ที่เมืองโคราชร้างในจังหวัดนครราชสีมา
- ๕๑ ดุติลาจารึกไทยวัดศรีชุม ในประชุมจารึกสยามภาค ๑
- ๕๒ นโยบายนี้เขมรยังได้ใช้ต่อมาอีกนานในรอบร้อยปีถัดมา ท้าวฟ้าจัมภษัตริย์ หลวงพระบางก็ได้รับแจกลูกสาวมาคนหนึ่ง ชื่อว่า “ยอดแก้ว”
- ๕๓ รัฐอิจานนี้ปรากฏในศิลาจารึกวัดศรีชุม ในประชุมจารึกสยามภาค ๑ ภายหลังได้ทะเลาะกับรัฐเมืองรตนถึงกับรบกันยกใหญ่
- ๕๔ นักพงศาวดารมักเดาเอาว่าอาณาเขตของสุโขทัยเลยตลอดไปถึงยะโฮร์! อันนี้เกินจริงที่จริงมีเพียงรัฐของพระยานครศรีธรรมราชเท่านั้นที่อยู่ ภายใต้อำนาจของสุโขทัย **■**ามศิลาจารึกที่บ่งไว้ว่าอาณาเขตทางใต้ เลย นครศรีธรรมราชออกไปถึง “ทะเลสมุท” นั้น หมายถึงทะเลสาบน้ำเค็ม สงขลา
- ๕๕ ดุติลาจารึกวัดศรีชุม ในประชุมจารึกสยามภาค ๑
- ๕๖ จารึกกฎหมายลักษณะโจรสมัยสุโขทัย, นำ ทองคำวรรณ อ่าน, วารสาร ศิลปากร ฉบับ ๓ พ.ศ. ๒๔๙๘, หน้า ๑๐๒
- ๕๗ ขุนสามชนเจ้าเมืองฉอด เป็นขมรมไทยขนาดใหญ่อีกขมรมหนึ่งทาง อำเภอแม่สอด ภายหลังก็ถูกรวบเข้ากับอาณาจักรสุโขทัย
- ๕๘ พัฒนาการของฐานะกษัตริย์จากพ่อขุนไปสู่พญา เจ้าพญา และสมเด็จพระเจ้าพญาจนถึงพระเจ้าแผ่นดินนี้ศึกษาได้จากศิลาจารึกสมัยสุโขทัย ทั้งที่พบเก่า (ในประชุมจารึกสยาม ภาค ๑) และที่พบใหม่ (พิมพ์ทยอยใน วารสารศิลปากร)
- ๕๙ ในพระอัยการเบ็ดเสร็จ ซึ่งตราขึ้นก่อนสร้างอยุธยา ๘ ปี ประมวลกฎหมายรัชกาลที่ ๑ ฉบับพิมพ์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หน้า ๒๐๐ เล่ม ๒
- ๖๐ ดู “บันทึกเกณฑ์สอบคัดราช” โดย ธนิต อยู่โพธิ์, วารสารศิลปากร ปีที่ ๕ เล่ม ๓ ตุลาคม ๒๔๔๔ หน้า ๕๙ กฎหมายทั้งสองนี้



- สมเด็จพระยาตำราญเคตุเอไปไว้สมัยอยุธยาตอนปลาย!
- ๖๑ A Bourlet : Socialisme dans les Hua Phan คัดจาก “ประวัติศาสตร์กฎหมายไทย” กฎหมายที่ดินของ ร. แลงการ์ด หน้า ๘
- ๖๒ นโยบายนี้มนุษยรัฐจักใช้มาแต่สมัยระบบทาส ทำให้นโยบายของจักรวรรดินิยมโดยเฉพาะดังที่บางคนเข้าใจกันไม่
- ๖๓ พญาบาลเมืองกับพญารามคำแหงสองคนนี้เป็นคนละคนกับพ่อขุนบาลเมืองกับพ่อขุนรามคำแหงที่รู้จักกันทั่วไป สองคนนี้เป็นเหลนพ่อขุนรามคำแหง ที่มีชื่อว่าบาลเมืองกับรามคำแหงนั้น นัยว่าตั้งชื่อตามธรรมเนียมลูกหลาน ครั้นบุทั้งสองคนนี้รบกันเมื่อปีพ.ศ. ๑๔๖๒ เจ้าที่ดินใหญ่อยุธยาที่เข้าแทรกแซงครั้งนี้คือสมเด็จพระนครอินทราธิราช
- ๖๔ “พระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงแถลงพระบรมราชธิบายแก่ไขการปกครองแผ่นดิน” ฉบับรัชกาลที่ ๒ โปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์, โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร พ.ศ. ๒๔๗๐ หน้า ๑๐-๑๑
- ๖๕ คือตำแหน่งเดียวกับเจ้าแม่ศรีสุดาจันทร์ที่เป็นชู้กับขุนวรวงศาธิราช
- ๖๖ คือตำแหน่งเดียวกับที่ศรีปราชญ์ไปหลงรักจนถูกเนรเทศ
- ๖๗ ดูพระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๒, กรมดำรงฯ หน้า ๒๗๐
- ๖๘ “คำอธิบายเรื่องพระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา”, สมเด็จพระยาตำราญฯ, หน้า ๔๖๓
- ๖๙ “ลักษณะการปกครองประเทศสยามแต่โบราณ”, สมเด็จพระยาตำราญฯ, หน้า ๓๓
- ๗๐ “เทศาภิบาล” สมเด็จพระยาตำราญราชานุภาพ, สำนักพิมพ์คลังวิทยา, ๒๔๕๕ น.๒๕
- ๗๑ ประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔ ภาค ๒ ฉบับหอสมุดวชิรญาณ, โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, ๒๔๖๕ หน้า ๒-๓
- ๗๒ “ลักษณะการปกครองประเทศสยามแต่โบราณ”, สมเด็จพระยาตำราญฯ หน้า ๔๓ และ “เทศาภิบาล” ของผู้เขียนคนเดียวกัน หน้า ๕๑-๕๒
- ๗๓ ประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔ ภาค ๕ โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, ๒๔๖๖, หน้า ๑๓๕-๑๓๖

- ๗๔ “พงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๒” สมเด็จพระอมรินทราบรมราชินี ทรงนิพนธ์. ฉบับกรมศิลปากรพิมพ์ พ.ศ. ๒๔๙๘ หน้า ๑๑๙-๑๒๐
- ๗๕ Conquistador เป็นภาษาสเปนแปลว่าผู้พิชิต เป็นคำเรียกผู้พิชิตชาวสเปนที่ปล้นสะดมแย่งชิงที่ดินจากชาวอินเดียนแดงในเม็กซิโก, เปรู ในสมัยคริสต์ศตวรรษที่ ๑๖
- ๗๖ William Z. Foster, Outline Political History of the Americas, p.๒๖
- ๗๗ Economic Change in Thailand Since ๑๘๕๐, James C. Ingram, Standford University Press, California, ๑๙๕๔. p.๗
- ๗๘ “เค้าโครงเศรษฐกิจ” โดยหลวงประดิษฐมนูธรรม. สำนักพิมพ์ ศ.ศิลปาพันธ์, ๒๔๙๑ หน้า ๑๘
- ๗๙ คัดจากพระราชพงศาวดารรัชกาลที่ ๕
- ๘๐ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช The Social Order of Ancient Thailand (ระเบียบสังคมของไทยในสมัยโบราณ). Thought and Word, Vol.1 No. 2 1995, Feb 1955, p.12-13
- ๘๑ รายงานการประชุมผู้ว่าราชการจังหวัด พ.ศ. ๒๔๔๗ เล่ม ๓ หน้า ๑๑๓
- ๘๒ ดูประชุมจารึกสยามภาค ๒ ศาสตราจารย์ยอร์ช เซเดส์ อ่านและแปล
- ๘๓ ตัวเลขคัดจากศิลาจารึกที่พบในเทวสถานพระขันหมากเมืองนครชุมในประเทศเขมร ดูรายละเอียดได้จาก ‘La Stele du Prah Khan d’ Angkor ของ G.Coedes ในวารสารของสมาคมฝรั่งเศสแห่งตะวันออกไกล (BEFEO) เล่ม ๔๑ ค.ศ. ๑๙๔๑ หน้า ๒๕๕-๓๐๑ หรือเรื่อง “พระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ และต้นเหตุของนามว่า นครชัยศรี” โดยพระองค์เจ้าธานีนิวัติ ในวารสารแห่งสมาคมค้นคว้าวิชาแห่งประเทศไทย ฉบับภาษาไทย เล่ม ๒ พฤษภาคม ๒๔๘๕ น.๑๐๙
- ๘๔ ดูรายละเอียดในวารสารศิลปากร ปีที่ ๗ เล่ม ๕-๖ และปีที่ ๘ เล่ม ๒,๓,๔,๕ : “เอกสารประวัติศาสตร์ เรื่องพระกัลปนาวัต จังหวัดพัทลุง พ.ศ. ๒๒๔๒” นายฉ่ำ ทองคำวรรณ ผู้อ่านจากอักษรโบราณ
- ๘๕ คัดจากเรื่อง “พระนาคท้าว” โดยกระแสนันท์ ในนิตยสารรายปักษ์ ปาริชาติ ปีที่ ๒ เล่ม ๑ ปักษ์แรก มกราคม ๒๔๙๓ หน้า ๙

- ๘๖ “คำให้การขุนโกลน เรื่องพระพุทธรบาท” ในประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๗ หน้า ๕๘
- ๘๗ จากเล่มเดียวกัน หน้า ๖๖
- ๘๘ พระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงแถลงพระบรมราชาธิบายแก่ไขการปกครองแผ่นดิน ร.๗ โปรดเกล้าให้พิมพ์. โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร ๒๔๗๐ หน้า ๒๔,๓๖
- ๘๙ พระราชพงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์รัชกาลที่ ๒, สมเด็จพระบรมราชาธิบาย ดำรงราชานุภาพ หน้า ๒๗๐
- ๙๐ คำนวนจากประกาศพระราชทานวิสุงคามสีมา ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๘๙, ประชุมกฎหมายประจำศก เล่ม ๕๙ หน้า ๖๓
- ๙๑ ผลของการสำรวจฐานะเศรษฐกิจของกสิกรไทย, ดร.แสง กุลทองคำ, เศรษฐสารเล่มที่ ๒๐ ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๖ ปีหลัง ๑๖ มีนาคม ๒๔๙๗
- ๙๒ ร. แลงการ์ด : ประวัติศาสตร์กฎหมายไทย, สัญญา ฉบับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์พิมพ์ หน้า ๒๕-๒๖
- ๙๓ พระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รวมครั้งที่ ๒ ร.พ. ไทย ๒๔๖๔ หน้า ๙๐
- ๙๔ เมื่อครั้งรัชกาลที่ ๕ นี้ ก็ยังมีพระยอดเมืองขวางวีรบุรุษของประชาชนผู้ต่อสู้กับฝรั่งเศสที่เมืองคำม่วนถูกหนายแผ่นดินฟ้องกล่าวโทษให้พ้นคอริบเรือน
- ๙๕ สมเด็จพระบรมราชาธิบาย, ลักษณะการปกครองประเทศสยามแต่โบราณ หน้า ๓๐
- ๙๖ คัดจากหนังสือ “กรมพระจันทบุรี (เมื่อดำรงตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงพระคลัง)” หน้า ๒๓๖
- ๙๗ สมเด็จพระบรมราชาธิบาย, ลักษณะการปกครองประเทศสยาม หน้า ๓๑
- ๙๘ ประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔ ภาค ๔ หน้า ๖
- ๙๙ สมเด็จพระบรมราชาธิบาย, ลักษณะการปกครองประเทศสยาม หน้า ๓๒
- ๑๐๐ สมเด็จพระบรมราชาธิบาย, ลักษณะธรรมเนียมต่างๆภาคที่ ๑๖ หน้า ๒

- ๑๐๑ ไบบอกเมืองนครราชสีมา, จดหมายเหตุเมืองนครราชสีมา พิมพ์ พ.ศ. ๒๔๙๗ หน้า ๓๖
- ๑๐๒ ไบบอกเมืองนครราชสีมา เรื่องส่งทองคำส่วย, จดหมายเหตุนครราชสีมา พิมพ์ พ.ศ. ๒๔๙๗ หน้า ๓๔
- ๑๐๓ ดุลยพิธีธรรมเนียมต่างๆ ภาคที่ ๑๖, สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ หน้า ๒
- ๑๐๔ พระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ เล่มเดียวกับที่เคยอ้างมาแล้ว หน้า ๓๘-๓๙
- ๑๐๕ สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒, เทศาภิบาล หน้า ๘๖
- ๑๐๖ ประชุมประกาศ ร.๔ ภาค ๔, หน้า ๒๔
- ๑๐๗ พระราชกำหนดเกาทัณฑ์ ๓๓
- ๑๐๘ พระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ ทรงแถลงพระบรมราชาธิบายแก้ไขการปกครองแผ่นดิน หน้า ๓๓
- ๑๐๙ ประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔ ภาค ๖ หน้า ๔๙
- ๑๑๐ ร. แลงการ์ด, ประวัติศาสตร์กฎหมายไทย, กฎหมายที่ดิน, หน้า ๓๖
- ๑๑๑ ดูพระราชกำหนดเกาทัณฑ์ ๔๔ ลงวันศุกร์ เดือน ๗ แรม ๑๑ ค่ำ จ.ศ. ๑๑๑๐ ปีมะโรง สัมฤทธิศก ตรงกับวันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๒๕๑
- ๑๑๒ ประวัติศาสตร์กฎหมายไทย กฎหมายที่ดิน โดย ร. แลงการ์ด หน้า ๔๕
- ๑๑๓ คำนำของสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ ใน "ประกาศพระราชพิธีพิชมงคลแลจรดพระนังคัล" โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร ๒๔๖๘
- ๑๑๔, ๑๑๕ พระราชพิธี ๑๒ เดือน, พระราชนิพนธ์ ร.๕, หน้า ๕๔๓ และหน้า ๕๕๓
- ๑๑๖ ประชุมประกาศรัชกาลที่ ๔ ภาค ๖ ประกาศลงวันพุธ เดือนนี้ ขึ้น ๑ ค่ำ ๑ ปีชวด ฉศก จ.ศ. ๑๒๒๖ ตรงกับวันที่ ๒๘ ธ.ค. ๒๔๐๗ (หน้า ๒๐๑-๒๐๘)
- ๑๑๗ คำของสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ "ในลักษณะการปกครองประเทศสยามแต่โบราณ" หน้า ๒๘
- ๑๑๘ ดุลยพิธีธรรมเนียมต่างๆ ภาคที่ ๑๖ ตำนานภาษีอากรบางอย่าง, สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ หน้า ๑๑
- ๑๑๙ หมายการราย-ผลการรายเป็นภาษาเขมร แปลว่าดอกประปราย

- ๑๒๐ ประกาศลงวันเสาร์ เดือน ๑๑ แรม ๑๑ ค่ำ ปีชวด จัตวาศก จ.ศ.  
๑๒๑๔ (พ.ศ. ๒๓๕๕) ในลัทธิธรรมเนียมต่างๆ ภาคที่ ๑๖ ตำนาน  
ภาพอาการบางอย่างของสมเด็จพระยาดำรงฯ หน้า ๑๒
- ๑๒๑ สำเพ็งเป็นคำภาษาเขมร แปลว่าหญิงโสเภณี
- ๑๒๒ พงศาวดารกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๒, สมเด็จพระยาดำรงฯ  
หน้า ๘๓
- ๑๒๓ สมเด็จพระยาดำรงฯ. ประชุมพงศาวดารภาคที่ ๑๗ ตำนานการ  
เลียบอนเบี้ยแลเลียบหอย, หน้า ๗๖
- ๑๒๔ ตำนานสุลการ, พระยาอนุমানราชชน หน้า ๔๒-๔๓
- ๑๒๕ เทศาภิบาล, กรมพระยาดำรงฯ หน้า ๕๑-๕๒
- ๑๒๖ เล่าโดยวิเคราะห์ใหม่จากคำเล่าของสมเด็จพระยาดำรงฯ, ใน  
"ตำนานเรื่องละครอิเหนา", โรงพิมพ์ไทย, ๒๔๖๔ หน้า ๔๖-๔๗
- ๑๒๗ จัดหมายถึงเจ้าพระยาอมราช ฉบับลงวันที่ ๑ มิถุนายน ร.ศ.๑๒๔